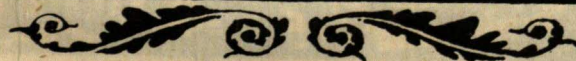


Т 879 160

**МИР ИСКУССТВ
В ОБРАЗАХ
ПОЭЗИИ**

**АРХИТЕКТУРА
СКУЛЬПТУРА
ЖИВОПИСЬ
ТАНЕЦ
МУЗЫКА**

**СОБРАЛ
Е.БОРИЧЕВСКИЙ**



**КН - ВО
РАБОТНИК
ПРОСВЕЩЕНИЯ
МОСКВА 1922**



Кольцом неверным
Сомкнуты звеня,
В движеньи мерном
Покой забвеня.
В огне созвучий,
В живом стремленьи —
И трепет жгучий,
И утоленья.

М. Лохвицкая.

ВАЛЬС.

Похолодели лепестки
Раскрытых губ, по-детски влажных —
И зал плывет, плывет в протяжных
Напевах счастья и тоски.

Сиянье люстр и зыбь зеркал
Слились в один мираж хрустальный —
И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал.

Ив. Бунин.

ЛЕТНИЙ БАЛ.

Был тихий вечер, вечер бала,
Был летний бал меж темных лиц,
Там, где река образовала
Свой самый выпуклый изгиб,

Где наклонившиеся ивы
К ней тесно подступили вплоть,
Где показалось нам — красиво
Так много флагов приколоть.

Был тихий вальс, был вальс певучий,
И много лиц, и много встреч.
Округло-нежны были тучи,
Как очертанья женских плеч.

Река казалась изваяньем
Иль отражением небес,
Едва живым воспоминаньем
Его ликующих чудес.

Виктор Гофман.

* * *

Вальсовый ветер кружит
Прозрачные быстрые ноги.
Жаркие кольца туже
Вяжут и режут многих.
Если нежные пары
Рвут на части паркет —
Это гремят фанфары
Наших над жизнью побед!
Ах, у всех, кто венчался
Горьким и страстным венцом,
В пламенной буре вальса —
Радостное лицо!
Что, как не танец, завертит,
Вольным вихрем кружа,
Выше жизни и смерти,
Острее ножа?

Иннокентий Оксенев.

ПОЛЬКА.

Я люблю вас с болью слез.
Вы скользите по паркету,
Быстрый танец вас унес
К счастью, к солнцу, к жизни, к свету.

Быстрый танец закружил
В вихре грез немые пары,
Я в тиши подсторожил
Блеск очей, сердец удары.

	Стр.
А. Блок.	
Спелский собор	15
Девушка из Sroieto	78
Благовещение. (Фреска)	79
Успение. (Фреска)	81
Демон	120
Испапке	158
В дикой пляске	162
С. Бобров.	
Источник юности (Картина Луки Кранаха)	94
Ш. Бодлэр.	
Маяки. Пер. В. Иванова.	103
Станк к портрету Оноре Домье. Пер. Эллиса	104
Lola de Valence Манэ. Пер. Эллиса	105
В. Бородаевский.	
Падающая башня	8
Богини	31
Барельеф	33
Херувимы	—
В. Брюсов.	
Египетский раб	5
К собору Камцера	14
„Бахус“ Рубенса	99
М. А. Врубелю	119
Н. Н. Сапунову	123
И. Бунин.	
Святилище. (Из цикла „Цейлон“)	34
Богиня.	35
Шестикрылый. Мозаика в соборе	110
Вальс	170
Гр. П. Бутурлин.	
Венере Милосской.	41
Перед Таврической Афродитой.	44
Э. Верхарн.	
Старые мастера. Пер. В. Брюсова	96
Ю. Верховский.	
Нимфы	131
М. Волошин.	
Акрополь	7
Из цикла „Руанский собор“	11
Диана де-Пуатье.	61
Из „Письма“	92
Из „Письма“	102
Осенние пляски	133

	Стр.
Кн. П. Вяземский.	
Памяти живописца Орловского.	112
На смерть А. А. Иванова.	116
Листу	200
Гр. А. Голенитцев-Кутузов.	
Мона-Лиза.	89
Гомер.	
Из Илиады п. XVIII. Пер. Н. Минского.	127
Из Илиады п. VIII. Пер. Н. Гнедича.	—
Из Одиссеи п. VIII. Пер. В. Жуковского	—
С. Городецкий.	
София. (Из цикла „Новгород“)	21
Полуденная пляска перед Виринеем	142
Т. Готье.	
Иньесса Сиерры. Пер. Н. Гумилева	154
В. Гофман.	
Летний бал	170
А. Грибоедов.	
Телешевой.	179
А. Григорьев.	
Цыганская венгерка	151
Э. Губер.	
Цыганка.	152
Н. Гумилев.	
Самофракийская Победа	39
Персей. Скульптура Кановы	61
Фра Беато Анджелико	76
Персидская миниатюра.	109
Андрей Рублев.	110
Японской артистке Садо-Якко	174
Т. П. Карсавиной	186
Д. Дашков.	
К истукану Ниовы	45
Изваяние Александра	—
М. Деларю.	
Статуя Перетты в Царскосельском саду.	66
А. Дельвиг.	
Надписи к статуям.	65
Деревенская частушка.	
Топни-ка, ножка!	163
Г. Державин.	
Цыганская пляска	150
Русские девушки	159
Хариты.	160
На балет: Зефир и Флора	176