

Т 879 160

**МИР ИСКУССТВ
В ОБРАЗАХ
ПОЭЗИИ**

**АРХИТЕКТУРА
СКУЛЬПТУРА
ЖИВОПИСЬ
ТАНЕЦ
МУЗЫКА**

**СОБРАЛ
Е.БОРИЧЕВСКИЙ**



**КН - ВО
РАБОТНИК
ПРОСВЕЩЕНИЯ
МОСКВА 1922**



Его однообразных дней
Звездой я буду путеводной,
Вино, любовниц и друзей
Я замену поочередно.

И вот когда я утолю
Без упоенья, без страданья
Старинную мечту мою
Будить повсюду обожанье.

Н. Гумилев.

ШЕСТИКРЫЛЫЙ.

Мозаика в соборе.

Алея ты в зареве Батыя—
И потемнел твой жуткий взор.
И крылья рыже-золотые
В священном трепете простер.

Узрел ты Грозного юрода
Монашеский истертый шлык—
И навсегда в изгибах свода
Застыл твой большеглазый лик.

Ив. Бунин.

АНДРЕЙ РУБЛЕВ.

Я твердо, я так сладко знаю,
С искусством иноков знаком,
Что лик жены подобен раю,
Обетованному Творцом.

Нос—это древа ствол высокий;
Две тонкие дуги бровей
Над ним раскинулись, широки,
Изгибом пальмовых ветвей.

Два веших сирина, два глаза,
Под ними сладостно поют,
Велеречивостью рассказа
Все тайны духа выдают.

Открытый лоб—как свод небесный,
И кудри—облака над ним;
Их, верно, с робостью прелестной
Касался нежный серафим.

И тут же, у подножья древа,
Уста—как некий райский цвет,
Из-за какого матерь Ева
Благой нарушила завет.

Все это кистью достохвальной
Андрей Рублев мне начертал,
И этой жизни труд печальный
Благословеньем Божиим стал.

Н. Гумилев.

ИАНА, ЭНДИМИОН И САТИР.

(Картина Брюллова.)

У звучного ключа как сладок первый сон!
Как спящий при луне хорош Эндимион!
Герои только так покоятся и дети...
Над чудной головой висят рожок и сети;
Откинутый колчан лежит на стороне;
Собаки верные встревожены—оне
Не видят смертного, и чуют приближенье...
Ты ль, непорочная, познала вожделенье?
Счастливец! Ты его узрела с высоты
И небо для него должна покинуть ты.
Девическую грудь невольный жар объемлет...
Диана, берегись! Старик Сатир не дремлет!..

	Стр.
А. Блок.	
Спелский собор	15
Девушка из Sroieto	78
Благовещение. (Фреска).	79
Успение. (Фреска)	81
Демон	120
Испапке	158
В дикой пляске	162
С. Бобров.	
Источник юности (Картина Луки Кранаха)	94
Ш. Бодлэр.	
Маяки. Пер. В. Иванова.	103
Стан к портрету Оноре Домье. Пер. Эллиса	104
Lola de Valence Манэ. Пер. Эллиса	105
В. Бородаевский.	
Падающая башня	8
Богини	31
Барельеф	33
Херувимы	—
В. Брюсов.	
Египетский раб	5
К собору Камцера	14
„Бахус“ Рубенса	99
М. А. Врубелю	119
Н. Н. Сапунову	123
И. Бунин.	
Святилище. (Из цикла „Цейлон“)	34
Богиня.	35
Шестикрылый. Мозаика в соборе	110
Вальс	170
Гр. П. Бутурлин.	
Венере Милосской.	41
Перед Таврической Афродитой.	44
Э. Верхарн.	
Старые мастера. Пер. В. Брюсова	96
Ю. Верховский.	
Нимфы	131
М. Волошин.	
Акрополь	7
Из цикла „Руанский собор“	11
Диана де-Пуатье.	61
Из „Письма“	92
Из „Письма“	102
Осенние пляски	133

	Стр.
Кн. П. Вяземский.	
Памяти живописца Орловского.	112
На смерть А. А. Иванова.	116
Листу	200
Гр. А. Голенитцев-Кутузов.	
Мона-Лиза.	89
Гомер.	
Из Илиады п. XVIII. Пер. Н. Минского.	127
Из Илиады п. VIII. Пер. Н. Гнедича.	—
Из Одиссеи п. VIII. Пер. В. Жуковского	—
С. Городецкий.	
София. (Из цикла „Новгород“)	21
Полуденная пляска перед Виринеем	142
Т. Готье.	
Иньесса Сиерры. Пер. Н. Гумилева	154
В. Гофман.	
Летний бал	170
А. Грибоедов.	
Телешевой.	179
А. Григорьев.	
Цыганская венгерка	151
Э. Губер.	
Цыганка.	152
Н. Гумилев.	
Самофракийская Победа	39
Персей. Скульптура Кановы	61
Фра Беато Анджелико	76
Персидская миниатюра.	109
Андрей Рублев.	110
Японской артистке Садо-Якко	174
Т. П. Карсавиной	186
Д. Дашков.	
К истукану Ниобы	45
Изваяние Александра	—
М. Деларю.	
Статуя Перетты в Царскосельском саду.	66
А. Дельвиг.	
Надписи к статуям.	65
Деревенская частушка.	
Топни-ка, ножка!	163
Г. Державин.	
Цыганская пляска	150
Русские девушки	159
Хариты.	160
На балет: Зефир и Флора	176