Десятильтіе "Возрожденія"

воймен, предпольгавшагося въ Галинолій- исконному россійскому большаку, пролоскомъ собранія, желающіе принять участіе женному исторіей россійской. Это направоповінцаются, что таковое чествованіе со- деніе, по русскому компасу — на Востоится въ заль «Жань Гужонь», улица стокъ, будеть и виредь продолжаться на-Жань Гужонь пом. 8, въ указанное времи ми, при вашей поддержив капиталомъ, во-23 іюня, въ 3 ч. дия.

півмъ, но яголяющія получить приглаше- пинерін Россійской, пына поверженной. нія, благоволять обращаться по мий по оно разділяло со вейми, кому дорога Росапресу 29, рю Колиза, янбо письменно, сія, острую боль за нее -- собранную тылибо лично въ присутственные часы отъ сячельтики трудами и жергвами великасо 10 to 15 yac.

Предсъдатель комитета Ген. Е. Миллеръ.

На имя подательства и редакцій, въ лицв А. О. Гукасова и Ю. Ф. Семенова, продолжають поступать позгравления оть ортанизацій и частныхъ лиць по случаю десятильтін «Возрожденія».

Приводимъ еще ивсколько изъ полученписьмами и обращеніями, направляемыми Въ комптеть чествованія.

ГР. В. Н. КОКОВЦОВЪ.

Много уважаемый Абрамъ Осиповичъ,

Серьезная бользнь моей жены помышаза мив своевременно выразить вамъ и мое привътствіе що шоводу исполнившагося десятильтія тазеты «Возрожденіе».

Не поставьте мир въ вину этого невольнаго запозданія. Присоедините и мой голось къ голосу техъ, кто, съ чувствомъ искренней благодарности, говорить Вамь о трудности принятой вами на себя задачи, среди тижелыхъ условій, выпавшихъ на нашу общую долю, кто цвинть поиссеиныя вами жергвы и иго выражаеть вамъ одно пожеланіе: не ослабіть подъ тнетомъ ПРОФ. С. Е. САВИЧЪ. этихъ трудностей и не перестать бороться, защищая тв заввты, которымь вы служили съ перваго дии существованія «Возрожденія» в которымъ должны служить вев мы, отръденные отъ родины силою роковыхъ событій.

Примите увърение въ моемъ испрениемт уважении и совершенной преданности Гр. В. Коковцовъ.

и. а. бунинъ.

Дорогой Абрамъ Осиновичъ,

Съ тлубокой благодарностью кланяюсь

вамъ за десятильтнее существование «Возрожденія», за его неустанно-страстичю п никогда не полдававнуюся никакому соблазну борьбу съ тъчъ завишимъ врагомъ нашимъ, передъ лицомъ котораго все наше личное или партійное есть совершенно инчто, сердечно поздравляю васт и истхъ вашихъ сотрудниковъ съ деситилътіемъ этото подвига и прошу простить, что по ивкоторымъ случайнымъ обстоятельствамъ дЪ лаю это такъ поприо.

Вашъ Ив. Бунинъ.

А. И. КУПРИНЪ.

Безконечно жалбю е томь, что надобданвая бользнь пометала мив присутствовать на десятильтнемь юбилев «Возрожденія». Но заочно всей тушою желаю газетьимененница неустанной рабочей силы, добраго здоровья, жрбикаго взаимнаго единенія и личжескаго витма.

Друзья и собратья но газеть! Олио скажу оть души чь заключеніе: въ неизбільныя минуты тяжести, сомивийя и усталости думайте о числъ 10, которое знаменуяхъ лътъ. Вотъ и все мое поздравление. Издали пью за здоровье славнаго экпнажа, прудящагося подъ вычисломъ «Возрожденіе».

А. Купринъ.

и. с. шмелевъ.

Глубокоуважаемый Абрамъ Осиновичъ,

Теперь, когда протекло десятильтие «Возрожденія», я чувствую особенную потреб-гана почати, вами основаннаго, и чтоблагодарить васъ за выраженную вами волю -- «продолжать».

Десятильтіе «Возромленія» есть ознамепованіе нашего сознанія, паціональнаго и направили протива коммунистовъ ніввоспитанія. Всй эти годы «Возрожденіе» сколько пожарных насосовь.

Во изминение миста чествования газеты вело русскихи людей ки России, вело не «Восрожненіе» по случню десятильтияго узкой троной, къмъ то протоитанной, а по лей и стойностью. Всв эти годы «Возрожде Липа, не принадлежащія къ организа- ніе» вызывало въ русской душі образъ народа. Опо стоило на спражи русскаго имени, русской мощи и русской чести, обо регало достоинство нашей армін, отмічало движеніе и славу русской культуры, боролось за наше единеніе.

Это десятильтіе, въ трудныхъ условіяхь низии въ чужихъ краяхъ, можетъ быть справедливо пазвано служениемъ Россіи, и въ этомъ служения высокое мъсто --- вамъ. Это служение займеть почетное мъсто въ ныхъ нисемъ. Общій синсокъ привітствій петоріи русскаго возрожденія. Только тебудеть сообщень нозже, совийстно съ нерь, переживь это десятильтие, можно исно себь представить, какой уръзанной была бы русская наша жизнь, если бы не было у насъ спободнаго «Возрожденія». органа независимой русской мысли и русскихъ чувствъ. Слава Вогу, что опо есть, что есть у насъ върный Водитель — Имперекая Православная Россія, и есть дорога, интрокая, - историческій путь ея. Имъ и следуемъ.

Примите отъ меня, глубокоуважаемый Абрачъ Осиповичъ, жизкій поклопъ и выражение душевной признательности за вашу стойкость, за выраженную вами волю — продолжать творимое нами діло русскаго возрожденія.

Искренно уважающій васъ Ив. Шмелевъ.

Многоуважаемый и дорогой

Абрамъ Осиновичъ, Переважая нав одной санаторія въ друтую, и почти цваую педвлю не имвив никакихъ сведеній изъ Парижа, и только

сегодии, получивъ сразу цвлую пачку гаветь, узналь, что «Возрожденіе» уже справило свой 10-явлий юбилей. Примите мон очень запоздалыя, но тімь не меніве самыя искреннія и горичія поэдравленія съ прошлымъ и пожелания всего лучшаго въ булущемъ. Каждый русскій, еще не забычній, что

онъ русскій, должень быть до глубины души признателенъ вамъ, редактору и вскиъ которымъ фильмъ до того не быль нокасотрудникамъ «Возрожденія» за все, что оно сдвлано для русскаго двла.

Примите мои увъренія въ истичной преданности и уваженін

С. Савичъ.

РОССІЙСКІЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОМИ-ТЕТЪ ВЪ ПОЛЬШЪ.

Правлени Россійского Общественного Ко митета въ ПольшЪ просить редакцію «Воз розденія»-принять покревнее поздравленіе но случаю пополнившейся десятой годовщины со дин основания газоты.

Въ теченіе вськъ этихъ десяти лівть, въ псключителино трудныхъ условіяхъ, «Возрожденіе», его издатель, редакторъ и сотрудники самоотвержению и мужественно служать русскому дблу, папоминая русскимъ людимъ о непримиримости къ захватчикамъ власти, о необходичести борьбы, о грядущемъ возрожденіи Россін.

Наградой за это служение да будеть конечный устыхъ усилій, объединяющихъ «Возрожденіе» со всімъ національно-мыеть число проведенных въ работа и бо- слящимъ русскимъ зарубежьемъ — продолжение начатой за рубежомъ работы на оспобожденной отъ большевизма родин1. Председатель

П. Симанскій.

Нападеніе на "Круа де Фэ"

300 членовъ лиги «Круа де Фэ» собрались на митингъ въ ден. Ссны и Уазы въ Севранъ-Ливри.

По окончанін собранія коммунисты осыпали градомъ камией автемобили, въ которыхъ разъвзжались члены потріотической организацій.

Тогда націоналисты собрались на ферм'я

Приговоръ по дълу греческихъ епископовъ

вориль къ пятилътнему заключению въ мо- пъть исалмы. настырь трехь епископовь треческой прасослевной церкви, которые добивались воззаочно. Осужденные во времи разбирательства дала коминопреклоненно модились.

необычайныхъ сценъ. Огромная толна стобольной илощали передъ помъщениемъ си- и и е.

На последнемъ соціалистическомъ кон-

грессь Жиромскій — чиновникъ, лолучаю-

щій очень призичное содержаніе, оть пре-

фектуры ден. Сены — внесъ предложение

въ которомъ, между прочимъ, говоритъ

атий онжьод архимо фактирова от отть

— «парализованіе экономической и со-

вармъ, и продетавін, хознева улицъ».

бой обществу и службой революціи.

Легенда о Лоренсъ

Въ римской газети «Отгобра» наисчата-

но сообщение о томъ, что скончавшийся не-

давно полковникъ Лоренсъ Аравійскій «на

самомъ двив живъ и находится на пути

въ Аддисъ Абебу изъ порта Судана». Его

кончина, — утверждаеть газета, — была только «тлупой и отвратительной инсце-

нировкой, проведенной амглійской развів-

Цвътной фильмъ

Въ самомъ большемъ инф-іорискомъ ки-

нематографћ «Радіо-Сити» вчера внервые

ав амлиф йонгаар певнасыюй афім ав

естественныхъ краскахъ. Всъ цвъта были

безукоризисним. Изобрътатели применили

какой то новый способь, оказавшийся со-

вершенныма по отзыву фетенобельной пуб

лики и кинематографическихъ критиковъ,

Опектакль быль дань вь полночь для из

бранныхъ зрителей, среди которыхъ былъ

цебть литературы и пскусства. Ноказывал-

ся фильмъ по одному изъ романовъ Текке

Рекордъ симолети

Обыкновенный пассажирскій трехмотор-

ный самолеть «Юнкерсь--- 52», вылетыйна

въ нятинцу изъ Каира въ 1 ч. угра, при-

летьль въ Берлинь въ тотъ же день въ

10 час. печ. Все разстояние въ 4.000 клм.

было покрыто въ течение 21 ч.

рен, въ постановки Рубена Мамуліана.

дочной службой съ согласія его семьи».

щая замбика:

Спиодальный судь въ Афинахъ приго-јиода, пала на колбии и стала молиться и

Полиція тщетно пыталась разогнать тол ну и была вынуждена вызвать пожарныхъ, становленія Юліанского календаря для цер которые стали поливать молящихся холодкогмаго обихода. Приговоръ быль вынесемь пой ведой изъ пожарныхъ извиговъ. По не помогла и эта міра. Деменстранты откавывались разойтись, и оставались на полф-Разбирательство дила не обощнось безъ пяхъ перодь судомъ, мокрые съ погъ до головы, пока не узнали о рвшении сула, ровинковъ осужденныхъ, сображнаяся на вызнавшемъ среди вихъ большое возмуще-

Отмъна мистеріи Соціалисть Жиромскій

14 ішня вечеромъ должно было состоять Въ газетъ «Журъ» напечатана спъдуюся первое представление мистріи на па-

перти Потръ Дамъ. Отъ бури, свиртиствопавшей въ Парижъ третьяго дия, обвалилась одна декорація, были сорваны пъсколько полотенъ въ глубин'й сцены, залиты трибуны для публики. Самое замічательное, что, несмотря на непогоду, часть прителей явилась смотр'ють мистерію (трибуны разсчитаны на 11.000 мЪстъ).

ціальной жизии». Для этого должны объ-Представление, разумнется, не состояединиться» «рабочіе, согдаты, хозясва капось. Публика выражала неудовольствіе. Особенио были половольны тв, кто спе-- Муницинальный совътникъ Шарль Изціально на представленіе мистеріи прівхали въ Парижъ изъ пригородовъ и язъ пренаръ обратился съ письмомъ къ префекту винцін. Публика не вфрила, что спектавль деп. Сены съ просъбой предложить Жиромотмініяется. Пришлось прибівтнуть къ опоскому сделать выборь между своей служавщению при номощи громкоговорителей.



АЛЕКСАНДРЪ САХАРОВЪ нь его выступленію сегодня въ "Трокаде "День Русской Культуры

Друзья Медона

Образовалась повая групнировка, имЪ ющая цилью распространять свыдынія объ исторін Медона (подъ Парижемъ), охранить его природныя красоты и пейважи, сохранить за инмъ характеръ дач паго мвста, облегчить возможность повадокъ въ Меденъ и обезпечить сму пра иних первымъ актеромъ. Да, первымъ онъ вильное развитіе въ смыслѣ городского конфорта,

Центръ объединенія пом'вщается въ

Вечеръ Е. Н. Рощиной-Инсаровой

Екатерина Инколаевна Рощина - Ин выступить на своемь лечерф (24 июня, въ Очагъ русской музыки, 26, ав. де Токіо) въ двухъ отделеніяхъ-Затьмъ ею приглашены принять участіе Н. А. Теффи, Е. Л. Саблина (арфа). r-ma Ельен Устонъ (бразильянскія пѣ-"садось"). М. Е. Житовскій (басъ). И. А. Никитина и И. А. Сергвевъ (балетъ). У рояля В. А. Нелидовъ-Остальная часть программы будеть выяспена на этихъ димхъ-

Приглашенія можно получить въ реданији "Возрожденја", въ Очага русской музыки (26. ав. де Токіо) отъ 14 до 19 час. и въ маг. "Вилль де Петро-

Студенты-гмеринанцы въ Парижб

Въ Паринсъ прибыло 11 студентовъ-американцевъ на нароходѣ «Пормандія». Американскіе студенты осматривають до стопримЪчательности Нарижа и проживають въ «университетскомъ горолгв». Они прибыли во Францію на двів педівли и избраны для этой повздки «междупароднымьинститутомъ образованія въ Иью-Іоркъ» пов числа лучшихъ студентовъ

Борьба съ иризисомъ

13 іюня состоялось собраніе Главнаго Совъта Россійскаго Цзитральнаго Объедисдълаль сообщение о «Ворьов съ кризи» сомъ мфрами денежной политики».

кій блестище и иссеторонне доказаль, что пленно этоть структурный кризись разрумфры денежной политики только тогда достигають извъстнаго усибха въ борьбъ съ кризисомъ, когда онв сопровождаются шихь общимъ направлениемъ замбиу пъ хостей, волей и разумомъ направляющихъ хо преодольнъ на путяхъ дефляціи. зяйство силь.

Въ босвав по докладу приняли участи проф. И. С. Тимашевъ, А. О. Гукасовъ, А. ненія, на которомъ проф. М. В. Верпацкій П. Крупенскій, Е. Н. Ковалевскій и А. С.

И. С. Тимашевъ указалъ, что наблюдаю-На прим'врахъ рида странъ, девальвиро-вавинхъ свои валюты, проф. М. В. Бериац-туры папиталистического хозяйства и что

шиль его золотую валюту. А. О. Гукасовъ въ своемъ обзоръ финансово-хозийственнаго положения Франціи, цвамиь ридомъ другихъ мфропріятій, имбю остановился на трудностяхъ французскаго бюджета и на общемъ углублении кризиса зяйствъ золота, стихищаго мърила цьино- во франціи, который вридъ ли можеть быть

В. Н. Давыдовъ

(КЪ ДЕСЯТИЛЬТІЮ ЕГО СМЕРТИ)

Лесять льть! Они пролетьям съ быстро- | на которой онъ изображенъ стоящимъ на той мъсяцевъ! Десять льть со лня кончи- улиць съ молодой актрисой и просящимъ ны одного изъ геніальныхъ нашихъ совре- пожертвованія у публики на благотворименниковъ — Владиміра Пиколаевича Давыдова, актера Вожіей милостью.

Съ къмъ можно сравнить Давыдова? Съ къмъ рядомъ поставить его имя? Съ П. М. по, меня обрадоваль. Садовскимъ, С. В. Шумскимъ, А. Е. Марты новымъ, Навломъ или Сергвемъ Васильевыми? Я сравниль бы его съ самимъ Миханломь Семеновичемъ Шенкинымъ, память котораго Москва увъковъчила, назвавъ его именемъ свой любимый Малый театрі Е. М. Грановской въ Нассажів. Въ театръ - Ломомъ Шешкина.

Въ труппу Александринскато театра В. Н. годахъ. Управляль драматической трупной тогда писатель Алексви Потвхинъ. Давыдову были предложены дебюты. Я при сутствоваль на представленіи «Женитьбы вамь Н. Е. Ланской, столько публики, что Бальзаминова», так комическое дарованіе у театра стояла толна, не получившая биле Давыдова увлокле и покорило публику, сре товъ. Когда вышель на сцену Давыдовъ, ди которой присутствовали представители переполинешам заль публика встала, какъ литературы, критики и актеры.

юмора и чарующей наивности фигуру Баль шина. И Давыдовъ, и многіе изъ публики заминова даль Давыдовъ, затмивший всёхъ илекали. Тишину смънцав громъ руконасо прежнихъ исполнителей этой роли. В. И., каній. Когда артисть, пгравній въ водеразумвется, быль принять на службу, и та виль «Дочь русскаго актера», произнесь лжить его съ каждымъ выступленіемъ въ по пьесь слова: «И вепомнить обо мив теновыхъ роляхъ пынию расцвіталь. Соз-Гатръ Анександринскій», — овація достиг данія комическія чередовались съ драмати да своего апоген... Кто-то изъ присутствуческими, и трудно было сказать, что бо- ющихъ обратился къ Давыдову съ горячей лве упавалось. Давыдову, глв и въ чемъ рвчью, а затемъ подошель къ нему и поонь быль выше, достигаль часто геніаль- целоваль ему руку. ности: городничій («Ревизоръ»), Муромскій («Діло»), Фамусовь («Горе оть ума»), Расилюевъ («Свадьба Кречинскаго») и др. Особенно эти последнія созданія Давыдова остаются для нась незабываемыми. Даже въ пустепькихъ водевиляхъ онь часто достигаль высокой художествен

Давызовь поиндаль Александринскій театръ, служилъ въ Москвъ въ театръ Корша и спова возвращался въ «Александрин

Я помию, когда Юрій Бізяевь назваль въ «Повомъ Времени» В. И. Давыдова наи былъ! В. И. пазывали крестнымъ отпомъ чехопскато «Иванова». Антонъ Павловичь принесъ ему за кулисы теапра Корша руко пись этой пьесы, мялся, ственился, быль особенно застричива и, сунува В. И. ру- ва Исторбурга, ода, на счастью, узналь, копись, почезъ изъ театра. Давыновъ въ ту | что просьба его была исполнена. же ночь прочель пьесу и пришель въ восторгъ. «Ивановъ» послъ этого быль понымъ успёхомъ.

Посль революціи и перехода власти къ большевижамъ я инчего не слышаль о Давыдовь. Прібхавъ въ Римъ (1919 г.), я нисль сь пріятелемь въ магазинь кунить счи: «Я образую васъ. Давыдовъ живъ, праль на сцент и жиль со мной въ одной гостивний въ Абхангельски. У меня сохранилась его фотографическая нарточка,

Онъ встмъ протягивалъ тельныя ціли. свою старую плину».

Итальянскій полковникъ, действитель

-он вводивал итрональности Давыдова послъ революціи я получиль цічныя и интересные сведения оть артистки И. Е.

Оливновой - Ланской, его ученицы, служив щей имъсть съ нимъ въ Истербургъ, въ театрѣ Е. М. Грановской тогда была весьма сильная трупна, въ которую входили вступиль въ восьмидесявыхъ П. В. Самойловъ, Бороздинъ, Надеждинъ, Максимовъ, Лешковъ и др. Здись было отпраздновано 75-лътіе знаменитаго артиста. Игли три водевиля. Собралось, по сло одинь человькъ. Вивето обычнаго грома Самобытную, оригинальную, полную аплодисментовы воцарилась мертвая ти-

Чествованія В. Н. Давыдова въ Алексан дринскомъ театръ и въ другихъ театрахъ происходили поздаве. По случаю юбилен, въ церкви Театральнаго училища митрополитомъ быль отслуженъ молебенъ.

Заткив В. И. убхаль на гастроли въ Москву. Въ Москвъ ему пришлось пережить много тижелых дией. Стало извёстно, что въ Нетербургъ арестовали его любимаго родственника и отправиля въ Архангельскъ. Это така подбиствовало на В. И., что онъ буквально таяль от каждымь днечь. Три рава измученный старикъ, въ сопровожденін И. Е. Ланской, Іздиль въ Кремль, къ секретарю ЦИК-а Енукидзе, который отнесся сочувствению къ просъбъ артиста, но въ последній разъ быль какъ булто хо лодиве. Это усилило огорчение и стразанів-Давыдова. Онъ совсемъ больнымъ увхалъ

Владиміръ Николаевичь вскорь снова разстался съ Истербургомъ, гдв протекля ставлень въ Москвъ и Петербургъ съ огром самые дорогіе дни его славы. Онь увхаль опять въ Москву, выступалъ въ трупп'в Малаго театра, управляющимъ котораго быль его старый другь А. И. Южинь.

Л видъть фотопрафическій снимокъ Да выдова. Грановской и Ланской. В. И. на попиросъ и громко сказалъ последнему по этомъ снижке не нохожъ быль на прежияоусски: «Какь бы я хотыл, узнать, что съ го Давілдова. Это была тінь знаменитаго В. Н. Давыдовымъ и живъ ли онъ, бъдный». питеря, котораго и пидёль въ последний На это бывший въ магазини полковишей разъ, въ разгаръ войны, въ императорскомъ нтальянской армін отвітиль мив по-рус- Михайловскомъ театрів, на спектавлів, устроенномъ Е. Н. Рошиной - Инсаровой въ пользу сербовъ. Шла пьеса «Пигма-

А. Плещеевъ.

"Эстатъ Катала"

Въ Барселонъ и всколько дней тому навадъ одинъ изъ стражниковъ полиціи обратиль винмание на то, что его винтовка не двйствуеть. Произведена была экспертиза черезъ оружейника, и обнаружено, что существенная часть винтовки, пружина, переръзана.

Тогда подвергли осмотру другія винтов-

Произвели еще одну провърку: провърили оружіе стражи каталонскаго генералата. Оно оказалось въ пеправности.

При производств' разследованія выяснилось, что порча оружія гос. стражи произведена каталанской сепаратистской организаціей «Эстать Катала». Предположено перем'ястить стражниковь, входящихъ въ ки стражи, и обнаружили въ нихъ ту же составъ каталанской стражи, на соотвътствующія должности въ другихъ областяхъ

константинъ коровинъ

Mobiny

Въ Крыму, въ Гурзуфъ, я нашелъ преврасный кусокъ земли у самаго моря, купиль его и постренав домь, чудесный домъ Туда ко мив прівзжали гости, мои прінтсли -- художники, артисты и многіє все

жвто гостили у меня. вильсь мон мастерская по Владимірской глазами, какъ оловинныя путовицы, подъ губернін, тамъ была моя родная природа. Все правилось тамъ --- працива у встхало сарая, березы и туманъ падъ моховымъ болотомъ. Бодрое утро, ролокъ настуха и заря вечерняя... А на рібків желтыя кувпинки, комыши и констальная вола. Па-1 противъ, за ръкой, Феклинъ боръ и конца | ить промет промет они шан на ото четыре вер- ей... Это врде что-же, пибель какан... Какъ ныхъ за шивороть въ «кордегардію». оты безъ селеній. Тамъ были и родиме мон жить?.. Хосударь прівзжаеть въ Ливадію, мумики. Я любиль мужиковь, вездь, идь ей-ей... Бакъ встрвчу?.. Мундирь... двадбы яхь чи видаль — въ русскихъ ублдахъ, цать пять рублей не менве. Одолженье пуберніяхъ, въ ихъ манящихъ селахъ и деревняхъ...

А въ Гурзуфв, въ Крыму, были татары, скромные, честные люди, тоже мужный. И проситъ... ей-ей... три нихъ начальникъ быль -- околоточный Романкосъ.

 Усе, усе и понимаю, — говорият онъ, - погляжу и посажу, у меня не погуляешь... Усе улажу, кого хошь вы клонов-

Онъ называль врестантскую «клоповиикомь», а также «кордегардіей»

- Я, воть Романковъ, - говориль онъ — а вотъ въ Ливадіи самъ живеть....

- Думбадзе? - спросиль его мой пріятель-насменникъ, баронъ Клодъ. — He... — и Романковъ засмвилси.

Онт. быль небольного фоста, опухній Я рыжо бываль нь Гургуфы. Мий пра- голось хрвилый, лицо круглое съ сфрыми глазами синяка, заживающій, и на рож'в свъжія царапины и веснушки. Верхиян туба какъ то не закрывала зубы. Лицо сердитое и ньянъ съ угра.

- Это поть мундирь у меня, Господи, ей-ей, старый, въ грязи, продравъ... ей-ей. Что получаещь? Сорокъ два... Чего?.. ей савлаете. Взаймы... Не дадите, буду знать черезъ кого Хосудари не встрвчаю... ей-ей... Хвоздевичь спросить: воть скажу маленькая круглая шапка, вроль ермолки. — не справилъ... Не и прешу — служба

Романковъ приходиль ко мив кажды!

— Чего вы туть ділаете? Розы разныя. картины списываете. А чего сто? Объ васъ никакого положения дать нельзя... Тоже почтителень, изысканно въжнивь, сорьевасъ бережемъ, сохраняемъ... а кто зна- венъ. По гназа Асана смѣплись.. стъ, полъ Богомъ холимъ... Списываете... Воть тамь, гляму надысь, далеко, у скаль него и уходиль, когда Асань быль у меня

сидите. А что сжели кто да сниметь насъ изъ нагана. Вы со стульчика то кувыркъ, значить... ножки кверху. А кто въ отвъть: Романковъ въ ствъть, все я... Ей-ей, танди, да галди!..

Парижскія моды.

(Туалеть на скаковомъ полѣ)

Онъ вздыхаль:

— На васъ чинъ то какой?

Статскій совытникъ. -- Малъ... Мы и дъйствительныхъ высылаемъ....

Позади моей дачи въ Гурзуфѣ быль баваръ -- небольшая илощидь и двухъэтажные дома съ вывъсками, трактиры и ко-

фейни. Туть Романковь каланый вечерь ца-

риль, не ствениясь: — Въ Ливадін онъ, — говориль Романковъ. — А туть — я. Порядокъ нуженъ. Вечеромъ на базарк разыпрывались бои:

Романковъ таскаль изъ трактировъ пья-У меня быль пріятель, татаринъ Асанъ,

молодой нарень-красавець. На затылив Темные глаза Асана всегда смбялись и онъ ими новодиль, какъ арабскій конь. Когда онь смёнлся, его зубы свётились, какъ чищенный миндаль. Неизвъстно почему, околоточный Роман

ковь избегаль Асана. Асанъ съ нимь быль Романковъ почему то не смотрфать на

-- Что тебя не любить Романковъ? -спросиль я какъ то Асана. – Меня? Э-э-э... онъ? Любитъ меня, во

любить! Твоя -- моя, любить, какъ брать. И его не боится --- онъ меня не боится... какъ братъ. Асань хитро смвется.

— Харошій начальникъ Романковъ. Судить любить, драки любить, вино любить, все любить... Его татаринь училь. Хорошій пачальникъ.

— Какъ же это татаринь училь? —

епросиль Асана баронъ Клодъ. - Такъ, -- говоритъ Асанъ, -- такъ немно го... На лодић возиль на Адалары, знаешь? два брата Адалары? Пустыя горы, тамъ хрипло крикнуль: съримъ-птица мыветъ, воды ибть - викого изгъ... Пикуда не побленъ, - приме гора. Я принезъ его крабы лошть и оста- скаго роста иоправникъ Хвостовичь и здісь. виль. Три для онг тамъ отдыхаль. Кри- смотрель пспуганно за собою, въ открытую чаль, никто не слышить... Ну, привезъ его дверь. опять назаль. Такой сталь харошій начальникъ, какъ надо... Я ему сказалъ: будень хороній начальникъ! Не твоя -- не мол. А те татаринь увезеть опять, совствы туда — крабевъ ловить... Вотъ...

Какъ то угромъ, я писаль на балконв розы и море съ натуры. На лъстицъ, которая шла отъ дома къ морю, стоялъ околоточный Романковъ, въ новомъ мундирф, я, вытянувинсь, держаль руку у фуражк**я**,

обернулся: Романковъ снова вытянулся и отдаль честь.

Я ушель въ комнату съ балкона и гово- оперу... Воть туть у меня она...

рю своимъ пріятелямъ Клоду и Сахновско-

Что то съ Романковымъ случилось Всв мои пріятели поили посмотреть. Околоточный стояль на вытяжку и отдавалъ честь, выпучивъ глаза.

— Что съ вами, Романковъ? — спросиль его Юрій Сергьевичь Сахновскій. -- Не могу знать -- приказано! -громко отвътиль Романковъ.

- Что за чорть? Непонятно... Что такое съ Романковычь случилось. Посль завтрака, я и пріятели мон сидвли въ столовой. Вдругъ отворилась дверь, во-

шель Романковъ и съ испуганымъ лицомъ — Плугъ-съ, идутъ....

Что такое, что двлается?... въ дверяхъ ноказален новысокаго роста, до обила, за обиломъ, носяй обида... Ветосподинь въ котелкъ, съденькій, невзрачный незнакомецъ.

галъ вошедшій, — художника Коровина.. Хотвлось бы.... -- Воть онъ, - сказали пріятели, нока-

— Хотйлось бы повилать... — тихо ска-

зывая на меня.

-- Здравствуйте, дорогой Константинъ Алекстевичъ, — сказалъ вошедшій ласково. — Я отъ Владиміра Аркадьевича приказъ получилъ: къ вамъ побхать на по-Что такое съ инмъ? — думаю я. Я онять клонъ. И музыкантъ... музыкантъ... Танбевь, - брать у меня тоже музыканть... Сограниль я, Константинь Алексвевичь, - оперу написаль... Это что-жъ такое....

И онъ вынуль изъ кармана (большой свертокъ.

— Я въдь сосъдъ вашъ, въ Ливадіи, нелалеко... Стоворимся, вы ко мив, можеть, пожалуете, я вамъ поиграю... Если у васъ есть инструменть, я и туть помузыкаю...

Мои пріятели посмотръли на стоявшихъ -ва Танвевымъ людей въ мундпрахъ — Хвостовича, Романкова и еще какихъ то съ распрытыми ртами, и разсмвились. Таньевъ оглядъль насъ всёхъ съ удивленіемъ: - Какъ у васъ туть весело... Пріятно,

когда весело... смъются... — Пожалуйте къ намъ, пожалуйте. Я уже получиль письмо, — сказаль я, — отъ пиректора и одвлаль наброски декорацій. Я ихъ отправиль въ Петербургь, чтобы по-Мы истали. Въ дверяхъ стоять богатыр- казали вамъ. По, должно быть, вы уже были

Танвевь быль радь познакомиться съ музыкантами -- Сахновскимъ, Варгянымъ, Куровымъ. Опи разговорились, Ко-Къ еще большему нашему недоумбнію, гда музыканты разговорятся — надолго: черомъ и посмотрълъ съ балкона и увидват у подъвзда полицейскихъ, съ ними Хвостовичъ и Романковъ.

— Скажите, что вначить... — спросиль я у Танвева, — полицейскіе стоять туть. Зачѣчъ?

— Пускай стоять.

Когда Танкевь укхаль, Варгинь объясниль мив, что этоть Танвевь — брать композитора Танкева, тоже композиторъ. Но также и личный сокретарь Государя. Туть я поняль, почему вся эта церемонія.

Романковь нослё этого уже не приходиль по мив, и быталь отъ меня, какъ отъ Константинъ Коровинъ,

СОБРАНІЕ Р.Ц.О.

(Окончаніе следуеть).