

Литературная летопись

«КРАСНАЯ НОВЬ», КН. 9-Я.

В этой книжке нет ничего, что можно бы назвать ее творением, но все же в ней есть что-то выдающееся...

Эти новые авторы — Валерия Герасимова и П. Зарудин. Повесть Герасимовой «Жалость» была начата еще в предыдущей книжке...

Интереснее и острее Герасимовой — П. Зарудин. Появился его рассказ за границей или в России...

Событий в рассказе мало: жизнь была убогая, думная и печальная; выходящая из койки, сморчался. Потом произошло безобразное любовное приключение...

Казнь Герасимовой издала впадает в тон митингового оратора, так Зарудин, к сожалению, не чуял казих-то наносных, но последние лексиконных замесов...

«Ночью сны» можно признать к произведениям, на которых стоит обратить внимание — особенно рядом с теми, что еще напечатано в той же книжке...

Правда, А. Митрофанов в своем романе «Сверника» не так уж плох: в нем чувствуется и молодость, и искренность. Есть даже совести дурные страсти...

Любопытно отметить, что авантюра начинается занимать не только сов. романтизм, но и очеркистов. Писатель идет за очерками в какой-нибудь совхоз или на строительный. Вернувшись и описав в дневнике...

Приблизительно так поступает Ивлевский. Он приехал в колхоз на берегу Дибра. И сначала ему все очень понравилось. Но оставшись наедине с самим собой...

О Заболоцком.

Несколько времени тому назад мы уделяли довольно много внимания сов. поэту Н. Заболоцкому. Заболоцкий, уже несколько лет тому назад обескураживший себя стихотворением «Цирк»...

П. МУРАТОВ.

Английские дни

ПОДОЖДЕМ — УВИДИМ

«Подождем — увидим». Вот формула, в самом деле очень много раз применявшаяся на практике английской политики...

Но многое с тех пор изменилось. Новый смысл имеет сама наша эпоха. Многие явления в ней как бы заканчиваются, а другие, напротив, всхлипают, давая «всплески». Ритм, во всяком случае, стал иной...

«Подождем — увидим» не соединяет с таковыми предвидения, то она приносит лишь результат отрицательный. Ибо что в ней хорошего, если после того, как мы «подождем», вдруг увидим мы нечто совершенно иное, чем то, чего мы ждем?

Стихотворение

Еще сентябрьская не хочет Опасть дельца. — Но вот когда Червь окончательно подточит Неурочный черноты лада,

Ему во сльба три-четыре десятка Советей лгетвей золотых, Чтоб ему дремало сладко. До сльба первого меж них.

Все земной холод уничтожить: Испльзть листья, плоть сгнеть. Но из зерна его, быть может, Дрожащий стебель прорастет.

И сльвей, и осенней нозью Бредя под небом голубым, Ты какою бережной любовью Ты останешься над ним.

Георгий Раевский.

„Садовник из Аржантея“

У всякого француза в крови: скептицизм, легкая ирония, превращающее отношение к любому существующему порядку вещей. Вы слышите политический строй, нравы своего времени, возмущенные идеалы, доставляет француз невольное удовольствие, и тем больше, чем ближе к себе он может сблизиться...

Mons Jouglet, Le jardinier d'Argenteuil — Grasset, 1933.

Новинки иностранной литературы

- «Австралийское издательство» в Лондоне выпустило два романа австралийских авторов: «Люди Джуглет» — Юна Нираса и «Человек из Ундавалла» — Паулина.
У Бунаева вышла биография Тита Ливия, написанная Андр. Борншом, включающая три тома.
Под редакцией ректора парижского университета Шарля выпускается сборник, посвященный истории парижского университета от средних веков до наших дней.
Изд. Файера выпускает «Воспоминания» сэра Джона Армстронга Мориса Доуэя.

РОССИКА

В издательстве Стокс выходит французский перевод романа нашей соотечественницы Екатерины Бахутиной «Возле».

Лекция Н. Кульмана о Бунине

Н. К. Кульман свою первую лекцию по курсу русской литературы в Сорбонне в пятницу, 1 декабря, посетит И. А. Бунин. Начало лекции (на рус. яз.) ровно в 17 ч., в аудитории Ж. Вольф свободный.

Книги полученные для отзыва

«Путь», том 40. Париж, 1933. Leon Tolstol, Le Récits de Sébastopol. Ed. Payot. Paris. Antoine Zischka. La Guerre secrète pour le Petrol. Ed. Payot, Paris.

Вспомогательная страна от финансовой катастрофы — что сблизала правительственная власть? К какой определенности ведет страну господствующая в палате консервативная партия, добившаяся исполнения части правительственной «коалиции» с Макдональдом во главе? Разве так только обозначалась в Англии эпоха кенне и относительное учинение — раз в в не начинать опять поднимать голову социализма? Разве есть уверенность, что что механически не дадут предостережения выбора в не таком уж далеком будущем, большинство социалов и тем, кто, оказавшись с ними рядом, всегда будет на них политически развиваться? Раз в не лезть на это неминуемо результат едничных выборов, выявивших уже за последние время? И вот, ставя такие вопросы, англичане, скорбящий по поводу блудной агитации, ставшей, по его мнению, главным настроением соответствующей, предостерегает саму себя рбительным образом против перенесения формулы «подождем — увидим» во внутреннюю жизнь страны. Нарождаются младшие поколение англичан, из этой внутренней жизни пресмыкающихся не без тревоги, и жить беззастенчиво до конца неопределенно оптимистическом уповании на «материнских». Если нежить энергии того, что они до сих пор остаются правдивым союзом Англии, то эти энергии пробуждаются в другом слове — «смазмем», отчасти по социальную принаку и отчасти по возрасту. И в этом есть одновременно и залог того, что некоторые драматические события будут введены в английскую жизнь, но и залог того, что Англия еще узнает в будущем полосу новых энергий и новых активностей...

«Русский Дом» На пороге одного лондонского дома остается русский посетитель своим размышлением...

Вечер Ю. А. Кутыриной

Сказания, причитания, песни Ю. А. Кутыриной за последние годы. Она была поэтессой, была и французом. Едва ли не самое сильное впечатление произвела похоро Ю. А. Кутыриной с ее «Воскресением»...

Вечер Николая Рошина

Сегодня, 30 ноября, в залах Российского Музыкального О-ва (28, ав. де Тюби) состоится вечер Николая Рошина. В большой и разнообразной программе примыкают участие: артистка Филармонической оперы Марьяна Гуняева...

Чествование Бунина в Софии

В Софии, в воскресенье, 9 декабря, в 16 часов, в Свободном Университете, союз русских писателей и журналистов в Болгарии устраивает собрание, посвященное И. А. Бунину...

ЛЕ CARLTON

Во время чия оть 4 ч. 30 м. до 6 ч. 30 м. и обда оть 8 ч. 30 м. до 12 ч. 30 м. Известн. оркестр ПИТЦА КОДОЛАНЬ. скрипка виртуоз ЮНЬЕЛ БАЖАКЪ. У роля Никол КОДОЛАНЬ.

Международная злнта

В Париж от времени до времени выходящая под редакцией Е. А. Ефимовского и Жана Катана, иллюстрированное издание, под названием «Эмиль Энтераско-наль»...

Рождественский базар

Рождественский базар, устраиваемый ежегодно кн. В. К. Мещерской, в пользу убогих, находящихся под влиянием Красного Креста, состоится в этом году в четверг, пятницу и субботу, 14, 15 и 16 декабря (81, rue de la Foye).

Общество „Вардо-Тургенев“

В пятницу, 1 декабря, в 21 час — 46 бис, rue Сень-Дилье (16 арр.), артистическое международное общество имени Вардо-Тургенева, устраивает свой очередной вечер, посвященный памяти И. С. Тургенева...

БИБЛИОГРАФИЯ

Н. П. КОНДАКОВЪ — «РУССКАЯ ИКОНА» XV. Текст. Часть вторая. Издание Кондакова сего Института вь Праг. Этот том посвящен эпохе обнимающей XIV, XV, XVI, и XVII вв. В нем разматривается поздняя славянская и вышедшая из нее, что справедливо подчеркнут Кондаковым, православная как не чуждого периода, так и последующего, т. е. XVII вв.

В связи с теми страницами, где говорится об Андрее Рублеве, книга украшена очень красивым воспроизведением вь в красках иконы Владимирской Божией Матери известной под именем иконы письма Рублева и сь большой достоверностью приписываемой этому великому мастеру.

Два главы посвящены позднему новому родскому иконописи, и вь особой главе рассматриваются мистико-дидактический иконы. Книга заканчивается конспектом ее содержания на французском языке и указателем, что, конечно, значительно облегчает пользование ею как справочником. Выпустить этот том, Кондаковский институт завершил большое дело, издание поздних трудов об русской иконописи великого русского византиста, чье имя институт носит. За это заслуживает, иконы обязаны глубокой благодарностью, как самому институту, так и его директору, профессору А. П. Капитанскому, начавшему издание.

ЛЕ CARLTON

Во время чия оть 4 ч. 30 м. до 6 ч. 30 м. и обда оть 8 ч. 30 м. до 12 ч. 30 м. Известн. оркестр ПИТЦА КОДОЛАНЬ. скрипка виртуоз ЮНЬЕЛ БАЖАКЪ. У роля Никол КОДОЛАНЬ.

уважительно. Есть на лекциях и молодежь, которой, очевидно, многое из того, что говорит возражающе, кажется нежизненным. Но и эти молодые люди лишь ухаживают при себе, воздерживаясь от замечаний и рзвонств. Да вь это так, как будто бы и надо. Если они уверенны, что «будущее» больше послушно ихъ желаним, чьмъ ть, какия можно наблюдать у докладчика или у его оппонентов, то тьмъ больше кажется вьтв имъ основанию думать, выигнаться, нарушить тишину лондонской жизни рзвонкою русского слора... Можно показать, что русской молодежи было мало на другомъ лекциях, темой котораго была «Возраст России». Читатель «Возрождения» этот доклад извещает, чьмъ онъ прочитан вь собрании «Англо-русского Общества», и, к сожалению, но ли русского сознания освещенномъ присутствиемъ такихъ подлинныхъ и рблныхъ друзей России, какъ сьр Бернардъ Ларс. «Хорошо было бы, если бы вь присутствии имено этот доклад, когда побьтв вь Хембриде и Оксфорде. Какъ полагать было бы знать английскому студенту эту правду о древности России! Какъ изменило бы это многие ошибочные взгляды... Говорить это докладчик А. В. Тиртова-Вильямс. Вь ней прослушавъ короче новгородская жителница, новгородская невольница, и когда мы сь ней выходяли на улицу, чтобы направиться вь той же станции подземной железной дороги, мы вспоминаемъ монастыри и перлы ча бегущаго Волхова, «Двигненья» и Сягучю Софию, сльня деревни и зеленые луга. Жизнь вь русскомъ человекъ возрастает исторической нашей отчизны, если быть толь едничнымъ моментом, когда онъ успеваетъ ему открыться!

П. Муратов. (Продолжение слдуть)