

«КРАСНАЯ НОВЬ», КН. 9-Я.

В этой книжке нет ничего, что можно бы назвать ее творением, но все же в ней есть что-то выдающееся...

Эти новые авторы — Валерия Герасимова и И. Зарудин. Повесть Герасимовой «Жалость» была начата еще в предыдущей книжке...

Интереснее и острее Герасимовой — И. Зарудин. Появился его рассказ за границей или в России...

Событий в рассказе мало: жизнь была убогая, думная и печальная; выходящая из койки, сморчался. Потом произошло безобразное любовное приключение...

Казь Герасимова издала впадает в тон митингового оратора, так Зарудин, к сожалению, не чуял казих-то наносных, но последние лексиконных замесов...

«Ночью сирень» можно признать к прозаическим, на которых стоит обратить внимание...

Правда, А. Митрофанов в своем романе «Сверника» не так уж плохо: в нем чувствуется и молодость, и искренность...

Любопытно отметить, что авантюра начинается занимать не только сов. романтизм, но и очеркистов. Писатель идет за очерками в какой-нибудь совхоз или на строительный. Вернувшись и описав в дневнике...

Приблизительно так поступает Ивлевский. Он приехал в колхоз на берегу Дибра. И сначала ему все очень понравилось...

Несколько времени тому назад мы уделяли довольно много внимания сов. повести Н. Заболоцкого. Заболоцкий, уже несколько лет тому назад обескураживший себя стихотворением «Цирк»...

Стихотворение

Еще сентябрьская не хочет Опасть дельца. — Но вот когда Червь окончательно подточит Неирочный черноты лада...

Георгий Раевский.

„Садовник из Аржантея“

У всякого француза в крови: скептицизм, легкая ирония, превращающее отношение к любому существующему порядку вещей. Вы слышите политический строй, нравы своего времени...

Monsi Jouglot, Le Jardinier d'Argenteuil — Grasset, 1933.

Новинки иностранной литературы

- «Австралийское издательство» в Лондоне выпустило два романа австралийских авторов: «Люди Джуглет» — Юна Нираса и «Человек из Ундавалла» — Паулуша.
«У Бунава вышла биография Тита Ливия, написанная Анри Борнеком...

Вечер Ю. А. Кутыркиной

Сказания, причитания, песни Ю. А. Кутыркина за последние годы. Она была поэтессой, была и прозаиком. Она была не только поэтессой, но и прозаиком...

Вечер Николая Рошина

Сегодня, 30 ноября, в залах Российского Музыкального О-ва (28. ав. де Тюби) состоится вечер Николая Рошина. В большой и разнообразной программе примут участие: артистка Филармонической оперы Марьяна Гончарова...

Международная злота

В Париж от времени до времени выходящая под редакцией Е. А. Ефимовой и Жана Катана иллюстрированная обзорная газета «Золотая Злота»...

Рождественский базар

Рождественский базар, устраиваемый ежегодно кн. В. К. Мещерской, в пользу убогих, находящихся под влиянием Красного Креста, состоится в этом году в четверг, пятницу и субботу, 14, 15 и 16 декабря (81, rue de la Foye).

Общество „Вардо-Тургенев“

В пятницу, 1 декабря, в 21 час — 46 бис, rue Сень-Дидье (16 арр.), артистическое международное общество имени Вардо-Тургенева, устраивает свой очередной вечер, посвященный памяти И. С. Тургенева...

Библиография

Н. П. Кондаков — «РУССКАЯ ИКОНА». Текст. Часть вторая. Издание Кондакова сего Института в Париже.
Этот том посвящен эпохе обильной XIV, XV, XVI, и XVII вв. В нем рассматривается позднеязычная славянская икона...

П. МУРАТОВ. Английские дни

«Положим — увидим». Вот формула, в самом деле очень много раз применявшаяся на практике английской политики, т. е. в борьбе иностранной английской политики. В условиях девятнадцатого века много раз давала она хорошую для Англии результат...

«Положим — увидим» не соединена с таковыми предвидения, то она приносит лишь результат отрицательный. Ибо что в ней хорошего, если после того, как мы «положим», вдруг увидим мы нечто совершенно иное, чем то, чего мы ожидаем?
Но формула, очевидно, необязательна. Если англичанин не производит ее, а только живет с ней, связанная с ней, она не приносит ему никаких результатов...

Вот загорелся огонь в «Русском Доме». Е. В. Саблинъ сообщает лондонскую колонку на доклад, сданный лично им же эти строки. Е. В. Саблинъ хлопотает, пишет повести. Да, Лондон, кажется, русские живут разброшено, но да, блин, трудно съехаться в вечернюю часть на собрание! Но хозяин «Русского Дома» настойчив. Он не забывает упомянуть на повестках, что присутствие «собрательств» или «сделательств». Он в этом отношении хлопотает вообще, стремясь, чтобы не ускользнула русская лондонская жизнь в обыкновенном обменном сознании и чтобы не забывал свой свой империалистический общественный расп. т. е. расп. чужды не оказывалось в России только случайно, но покаянного ее потому, что Россия перестала быть Россией и сблизилась СССР.

«Путь», том 40. Париж, 1933. Leon Tolstol, Le Récits de Sébastopol. Ed. Payot. Paris. Antoine Zischka. La Guerre secrète pour le Petrol. Ed. Payot, Paris.

LE CARLTON 119, AV. CHAMPS-ELYSEES