## Маленькій фельетонъ

мудрыя мъропріятія

Люди, занимающіеся высокой полити- (триностимь черезчурт Муссолини и съ Хитлеромъ. Это ихъ про- иммъ. фессіональное двло.

Но мы, обыкновенные обывателя, не дв женные въ свою собственную семейную жизнь, не можемъ не признать германска го фюрера и итальянского дуче своими

Въ самомъ дъдъ; кто мудро поощрястъ возвращение женщины въ лоно семьи, пре доставляя каждой неибств тысячу марокь утра. приланато, если только она оставить служ Cv? Xuruepa.

-кто генильно приказаль отвътственнымъ фашистамь нъ кратчайшій срокъ же пришла? ниться, или подать прошение объ отставвъ? Муссолини.

А эти кърсирінтія, проведенныя въ ши рокимь масштобь, безь сомивнія, лучше всявлях инфанцій, конференцій и прочихъ

мъпъ борьбы съ безработицей. Ибо только та женщина, которая хозяй инчаеть дома, вполий сознасть, что безра-

ботицы въ природъ не существуетъ. II тозько тоть мужчина, у котораго за плечами семья, вполий понимаеть, что про медление въ работъ смерти полобно.

А до сихъ поръ было такъ: милліоны хо лостыхь мужчинь служать - и имь не жватаеть на жизнь. Милліоны незамужнихъ женщинъ служать, и имъ тоже не хол таеть на жизнь. Между трмъ накъ. - чето проще: мужчинамъ честно подойти къ барышинив, поцвловаться, сказать: «Я ню блю васъ... Перестаньте служить». И раз ръшить кризись въ корив.

Квартиры сразу уплуть въ цеве, такъ жакъ въ каждой комнатъ будетъ жить не но одному человику, а по два.

Вакантныхъ м'ясть въ учрежденіяхъ по лучится столько, что заработная плата узсличится свазу.

И у мужчинъ, бывшихъ холостяковъ, не будеть грустнаго сознанія, что они умруть съ открытыми глазами. Глаза будутъ за-ROLITAL.

А для одивокихъ женщинъ не будеть того печальнаго завершенія карьеры, кото рое ожидаеть всвхъ ихъ: безгаланишхъ остаться старыми девами, талантливыхъ - оказаться престарильний дивами.

Мода на женскій трудъ вообще никому женщинамъ. Сначала, правла, казалось. булушейу: шелкать на машинкъ, нажимать ка? ве рычаги кассы, регистрировать бумаги, запинаться сложеніемь и вычитаніемь EVNYB.

Но прошли годы, десятки. И въ глазахъ служащихъ женщинъ никакого удовлотво ренія не видно. Свътлое будущее оказалось туманнымъ. Пріобщеніе къ культурнымъ

Нзъ Москвы сообщають, что вылетив-

ирівадъ въ Москву первой польской филапповичемъ.

Варшава, 8 ноября (РПС).

ныхъ атмосферическихъ условій.

надойданвымъ. кой, могуть сколько угодно спорить съ Разнообразію впечатичній — однообраз-

Корпить надъ бумагами голь, корпять пать, десять авть. Кожа на лиць сохнеть; ламиціе изъ политики заработка и погру губы трескаются; глязки гаснуть; волосы съдъють. А достижения идеада не видно. А когда на службъ работають не одино кія, а замужнія дамы, то картина получается еще болье мрачная.

Жена возвращается домой въ восемь ве чера. Мужъ съ ночной работы въ восемь

Здравствуй, милый! — цвлуеть она его на лестнице. -- Ты уже уходишь? — Здравствуй, дорогая моя. — Ты уже

Очень радко бываеть, что они встратят ся не на эвстницъ, а на площадкъ, возлъ дверцы лифта. И тогла семейная жизнь ста повится чуть чуть содержательнае.

--- Ну. какъ. Очень устала? — О да, золето. А ты? Не простудился

ли ночью въ машивъ? -- Истъ, слава Богу. Ну, до-свиданья,

грошка. Бъгу. — Ну, до-свиданья, мой котикъ. Въги

Буль я ликтаторомъ, я бы, пожалуй, по шель дальше Муссолини и Хитлера. Я бы вообще обязаль всткъ мужчинъ, достиг шихъ совершеннольтія, жениться.

Въ наше тяжелое время существование одинскихъ людей безусловно должно разпражать всбхъ.

Врозить человикь гди то, ни о комъ не заботится, ин о комъ не думаетъ, въ усъ не учеть... Разав не досадно, ак концв кон-

Въ особенности женатымъ?

Какан это опора госудирству, когда на человака даже женщина оперсться не мо-

Какой это дойяльный гражданинь, если ? също вы поминении у жены не быль?

Одинская женщина зръзние, консчно, тоже унылое. О комъ ей позаботиться, если кажтый ен заботь набъгаеть? Кого она научить уму разуму, если исть человова, который быль бы оть нея безь ума? Да. будь я ликтаторомъ, я бы всёхъ по

реженаль, женщинь уволиль бы со служ бы, мужьемъ прибавиль бы пятьдесять про пентовъ, чтобы жили безъ излишествъ, на сносно. И не было бы у меня ни кризиса, же принесла пользы — ни мужчинамъ, ни ни безработицы, ни безпригорныхъ дътей-А то нормально ли, чтобы отецъ съ ма что для жениныы это выходъ къ свътлому терью на песь день оставляли дома ребен-

> И чтобы какой нибуль поэть, восийваю ней наше время, могъ бы съ полнымъ пра HOME BOCKARRRYTE:

Польскихъ летчиковъ истричали: за-

ставители ренносисовъта и народнаго ко-

душная делегація, во главъ съ полк.

— По жаль мий б\u00e4лимъ матерей: Имъ не вплать своихъ дътей!

А. Ренниковъ.

## Случай съ автомобилемъ Эрріо

вой автомобильной катастрофы. Слухи эти, скими госинталями въ Ліонъ, Бризонъ, и къ счастью, не подтвердились.

Какъ выяснилось, автомобиль, принадложащій Эрріо, дівнствительно опрокинулси около перебаза черезъ желбаную дорогу, ведалеко отъ Жіска. Однако, самъ Эрріс въ это время пахедился у себя дома. Въ овтомобияв вхими трое его знакомыхъ, больницъ Генз-Сабранъ.

Вчера утромъ въ Нарижѣ распространи- которые всъ получили легкія поврежденія апсь слухи о томъ, будто Эрріо сталь жерт- Вь ихъ числь быль завъдующій граждансекретарыўтька же госпиталей, Гуашонь, у котораго вывихнуто плечо.

> Самъ Эрріо только на сабдующій день Вчера онъ присутствоваль на банкеть въ

## Полеть надъ Сахарой

25 аэроплановъ прибыли въ Адраръ въ 10 друга. часовъ утра.

Оттуда они сегодня должны нылетъть къ «Видону ном. 5», авіаціонному дэпо, уста-Впервые это пустынное мъсто посътить тавой большой возрушный флоть.

дотчики, отмичень особыми въхами въ ви- Пеластье Дуази.

Вчера, въ 6 час. 35 млн. утра, воздуш- дъ огремныхъ бидоновъ, раскрашенныхъ въ

труднымъ, чёмъ преднествовавшій этапъ влой и бълой. Онь быль горбать, хромъ, левал (Рабатъ -- Коломбъ-Бешаръ), гдв летчи рука недоразвилев. Но онъ быль неукротимо новленному въ самомъ центръ Сахары. камъ приходилось пролетать надъ дикой горной ціпью Атласа, достигающей міста діло и направо. Влижайшихь родственниковь и динь пьесы. ми высоты въ 3500 метровъ.

Всего летить 28 аэроплановъ. Однимъ Путь, но которому должны следовать изъ нихъ управляеть известный летчинъ

# Наслъдство Ивана Красноперова

Чудесные разсказы объ американскихъ! дядюшкахъ, оставляющихъ своимъ родоть времени воплощаются въ жизнь.

Очень часто ихъ родственники, находящеся въ другихъ странахъ, узнають о спалившемся на вхъ голову насявдствъ совершенно случайно, такъ какъ давно уже потеряли связъ со своими "американскими дадюнками".

Недавно въ Америкъ умеръ нъкій Джонь Красси, оставившій посят себя ственинкамъ больнія наслідства, время крупное пмущество, но не имфющій тамъ родетпенинковъ.

Выяснилось, что Джонъ Крассъ былъ выходцемъ изъ России и что его настояшая фамилія была Ивань Красноперовъ.

Азексьй, въ прошломь офицерь погравичной стражи въ Манчжуріи. Глв имен-Сейчасъ разыгрывается такая исторія но они сейчасъ проживають — непарвет-

# Французская печать о Бунинъ

трудинцы П. Городецкой объ И. А. Бунинв. | ніи». Вь стать в дается краткая характеристика основныхъ произведений Бунива: «Деревни», «Суходола», «Митиной любви», «Господина изъ Санъ. Франциско» и «Жизни Арсенцева». Статья заканчивается сло-

«Какъ фонъ, и въ то же время проникая весь внутренній мірь и пропитывая все, дязь вь оббихь женщинь, изъ мести за церквами, съ ел пъснями, ел пъинствомъ что онъ ихъ не убилъ, а только ранилъ. и ея природой, почти очелой всенной въ произведенияхъ Бупина.

пая въ красную столицу польская воз- вкдующій военной авіаціей. Алькеннов, шеніе ценности словь, выбираемых писа- какъ и онъ самъ.

Вчера въ литературномъ отлълъ «Эн- телемъ, для которато некусство есть путь гранспжань» помещена статья нашей со- для того, чтобы избежать «могилы забее-

#### БАНДИТЪ ПЕТРЪ НОВИНСКІЙ

Въ Двинскъ арестованъ бандитъ-убійца, Потръ Повинскій. 32-хъ зъть раниешій педляно имстриломъ изъ револьнера днухъ женипиъ.

На допросв бандить заявиль, что стрв. передъ читателемъ встаотъ Россія, съ ен разбитум его жизнь и очень сожилветь,

Новинскій сознался также, что 27 октяв ря онь убиль въ Ражициомъ убаль рабо-Но очарование и силу произведений Бу- чаго Леонила Калипку, однако ваявиль, что за это полици должна его отблагодарить, пина составляють также ихъ стиль, ощу- закъ какъ онъ убиль такого же бандита,

## НА БИЛЕТЫ КУПЛЕННЫЕ ВЪ КОНТОРЪ

### A. Godovannikoff 30, Qual de Passy — PARIS-16

Tél.: JASMIN 01-50 ПАЛИ 7 НОЯБРЯ СЛЪДУЮЩІЕ ВЫИГРЫШИ:

1 выигрышъ 1 000.000 фр. 2 выигрыша 10.000 фр. 100.000 фр: 200 фр.

Продажа билетовъ 2, 3, 4, 5 выпусновъ продолжается.

## Ричардъ III

ТРАГЕДІЯ ШЕКСПИРА ВЪ "АТЕЛЬЕ"

редно еще были принтам начальных слова монолога герцога Глостерскаго (будущаго короан Ричарда III):

-- Итакъ, теперь зиму нашихъ незадачъ взо-Торкскаго дома обратило въ сіяющее акто.

Глостеръ (будущій король Рачардъ III) ваъ Ісрискаго дема. Династія Плантагенетовъ рас. -- на Ланкастерскій домъ и Іоркскій домъ-Это плительная борьба «алой и былой розы», опу ная вскагра генерала Вильмена вылетьла красный и былый цевта, разставленных в стоинявияя ряды англійской фесдальной врими изъ Коломбъ-Вешара въ Адраръ. Первые на разстояніи пяти килеметровь другь отъ стократіи. Глостерь родился въ самомъ пачаль этой войны. Онъ быль и последиямь представителемъ на англійскомъ тропь Іорискаго дома. Этанъ надъ Сахарой считается менфе Съ его гибелью венчилась борьба двухъ «розъ», честолюбикъ, вояка и расчистиль себъ путь дальиихъ.

Для того, чтобы въ этомъ убълиться, мало пойти въ театръ «Ателье» къ г. Шарко Дюллену, который не любить легкихъ задачъ, а веналиваеть на свои режиссерскій плечи задача трудивний. Поэтому-то его театръ такъ питероссиъ. Поставить теперь историческую хропику Шексияра — подвигъ. «Ричара» Ш» огобенно неблагодаренъ для постановки, Можно думать, что опъ припадлежить къ числу цьесъ Піскеныра, дошедінихь єх намъ въ наиболюс искаженномъ санскь Пьеса приспособлена французомъ. И темъ не менье публика перваго представленія принимала самын трагическіч мьста компчески. Актеры смехь слышали и, можеть быть, удиванансь. А между твиъ быстрое въ порядка пеобыкновенной спашности, черевоприйе вложноствъ обинается на паролію. Очень сивших казив Букингама, Посла казии жертву и палача исмедленно показывають публикъ Выненняюсь также, что у него останись туть же, окого плахи (конець тайствія). Зри-ръ Манчиурін жена Александри и брита тели анаодирують и смівотея. Не пора ли эти песабдиято се убійцей. Глостерь послів того имі

> придворныхь, — Эдуардахь, приндахь, вло. психаческаю внушения чувства мужчиной жеввахъ и даже призракахъ, что частко причина щина.

Постановки Люлиена (онъ играстъ Гиостера)

Въ то время, когда сще отпестиоваля из- | пвогда спории, но всегда самобытны и любевозчиги, вителлигенть, застигнутый почнымъ пытим. На обрынкъ средневъковаго крыпостасвременема на глухой окранив города, цитиво городского пейзажа, вациозинаго въ тонажь валь слова: «коня, кони, полнаротва за выня». старивной живописи, проволодять вой сдійст. Это едивственное мъсто, которое анали почти иля «Ричарда III». Когда нужно перенести ихъ вст пат шекспировской пьесы «Король Ри- въ другое итсто, папр., въ компату, то опусузналь объ этемъ несчастномъ случав, вепадь лятературно образованнымъ людямъ не- сълоняются два знамени. Сцена выдвянута висредъ. Переднія (такъ назынаемыя литерныя) ложи пріобщены къ сцень в представляють собой куски ванка. Туда и оттуда ходять. Здась иногла группируется «народъ», высказываясь о происходищемъ. Воегда изумляеться, чего ме. жеть достигнуть на ограничениемъ простраяствъ своей сисим, скупо оборудованной технячески, г. Дилленъ, развертывающій на ней пъналась на два враждующія между собой вытан дые драматическіе маневры. Образь Глостера г. Дюлленомъ разработанъ въ мельчайщить де-

Вь драна король Ричарда ИІ убиваеть не голько тахъ, кого ему полагается убить по исто реческимъ предавіямъ. Онъ убиваеть своей релью остальныя роли. Фигура честолюбивато, умнаго, тонкаго лицемвра, то проливающаго чужую кровь, то собственныя слезы, такъ выпвсана у Шекспира, образъ его настолько насышень действіемь и напряженіемь страсти, что къ престолу массой преступленій. Убиваль па- ваглущаєть совершенно безь остатка другаль

Не вина поэтому такантиннаго соотсчествовника нашего В. Соколова, — что ему розь Вуквигама менье удалась, чёмъ следовало ожв. дать оть его дарованія. Съ трудомъ можно себъ представить, кто могь бы ее сыграть такъ, что бы остановить винманіе. Окруженіе Ричарла -- лашь подпорки для отображения его страстей и мыслей.

Интересные образы (просто даже иконопис но) создан дамы — Марсель Дюлленъ (коро-лена Единавета), Марта Медло и Авин Каріель. Особо надо отмітить артиству Дасто въ роли лэди Анвы. Ею умьло и увъренио проведена трудисимая спена на похороната короля Генрика У1. Эта сцена заибчательна Глостеръ. убавшій и Генриха У1, и его сына, принца Убльскиго, мужа леди Анны, ванлальнаеть ен сердпемъ, сердцемъ женщины, его, Глостера, ненавліяшей, покописть се настолько, что тугь же унижающіе поклоны вообще бросить, хоти бы въ еть освованіе съ гордостью воскливнуть: «Выза ин когла-ипбуль въ такомъ душевномъ состоя. Публика, конечно, путается во всель этихь пів завоевана женщина?» Дівлогь — образець

Н. Чебышевъ

международный футболъ

чежду париженими влубами и иностранны- Дангдо его титуль. ми комондами привлекли въ Паркъ до Прэнсъ массу эрителей.

Клубъ-Франсэ — Антанта

Первыми играли команты Клубъ Франсэ

чилійско-перуанская Антанта. Въ первомъ хавтайми гости, игравине неключительно медкими нассами по земяв. забили Клубу Франсо голъ.

Во второмъ хавтаймъ французамъ улалось забить два года и пропустить одинь матчь кончился въ ничью.

Ферстъ-Вьена - Расингъ Затъмъ вышли на поле команды Расинга

австрійскаго клуба Ферсть-Вьена, Въ первомъ хавтаймв, несмотря на упор ое сопротивление Расинга, австрійны за-

бивають два года. Во второмъ хавтаймъ игра посила поольно ровный характерь и объ стороны обмѣнялись лвумя голами.

Въ конечномъ итогъ Ферстъ-Вьева побиваетъ Расингъ-Клубъ со счетомъ 4-2.

БОКСЪ

Сегодня вечеромъ во Дворић Спорта состоится рядь матчей между первоклассными боксерами разныхъ національностей.

Гвозлемъ программы булстъ встрвча мс жду чемпіономъ міра въса мухи Мяджеть Уолгасть, недавно одержавшимь въ Лондонъ побъду надъ Джекки Браунъ, и чемпіономъ Франціи той же категорія Валенгиномъ Ангельманомъ.

Затичь Мора попытается отнять у по-Несмотря на сумрачную погоду, матия давняго чемпюна Франціи тяжелаго ався Наконень, замвиательный боксерь лег-

чайшаго выса Е. Юа будеть драться съ фи липнинцемъ Джов Манціола, единственнымъ боксеромъ, ухитрившимся нокаутировать Юнгъ Переца. Первымъ протинникомъ Карнеры, по свъ

авніямъ «Боксингъ Лайфъ», будеть Максь Бааръ. Матчъ состоится въ самомъ большомъ валѣ Нью-Іорка «Мадиссонъ Скворъ»

Русскій боксерь Артаковь возобновиль гренировки подъ наблюденіемъ хорошо известнаго въ Париже тренера А. Красов-

ХОДЬБА Въ день Перемирія состоялись состява.

нія въ ходьбі между Рогондой и Парижемъ. Стартъ быль данъ у вагона, въ которомъ 15 лать назаль было подинсово пе-

Первымъ въ Парижъ пришелъ Лестерлэнь (Гавръ), прошедшій 86 килом. 300 метр. въ 8 час. 22 мин. 50 сек.

> всь новыя русскія книги найдете въ БИБЛІОТЕКЪ при газеть «ВОЗРОЖДЕНІЕ» Англійси, и франц, отделы, 2, rue de Sèze, Paris (8) Абонементь 8 франковъ.

## Наполеонъ II

Польскіе летчики въ Москвъ

душная эскадрилья въ составъ изти начальнись итаба Хритинъ, предсъда-

вороплановь подъ командованіемъ полк. тель Осоавіахима и члень реввоенсові-

Райскаго долетвла до Минска, а дальше та Эндемань, заместитель заведывающа-

не могла летъть всявдствие неблагоприят- го гражданской авианий Сизинъ, пред-

Между темъ, польские летчики полжны миссаріата иностранныхъ дель. Съ поль-

были присутствовать на военномъ нара- ской стороны летчиковъ встрвчали члены

де по случаю годовщины октябрьскаго польскаго посольства, по главе съ пос-

переворота. Вследствіе этого, польскіе ланинкомъ Лукасевичемъ, польскій во-летчики, во главе съ полк. Райскимъ, енный атташа въ Москей кап. Гарданти.

вывхали иль Минека въ Москву на пова- паходящаяся въ Москвъ польская воз-

военной делегаціи быль обставлень весь- Погда пубадь подощель къ перро-ма торжественно. Задолго до прибытія ну, сов'ятскій военный оркестръ испол-

-покзда на перронк выстровлись два по- | ниль польский національный гимиъ. Вый-

четныхъ батальона московской авіаціон ди изъ вагона, полк. Райскій приналъ

ной школы и отрядь гражданской авіа- рапорть оть командира почетнаго кара-

пін съ оркестромъ и знаменами. Вокзаль у на и прошель перель фронтомъ выстро-

быль украшень польскими и совытски- ившихся на перровы отрядовы.

провинии), подчеркиваль "славу Импе- аквался уметеенно"... рін", а вибств съ твиъ служиль ей шиво набросаннымъ "сенатусконсультомъ", комъ на свори чать императрину Мариокаль ему великольнное имя Рима. Давая сыну это имя, полное великаго прошлего, онъ хотвлъ связать его съ будущимъ. древней имперіей Запада. Пусть Рим достойную особу и яркую представитель и смутнымъ, но радостнымъ восноминаоринадлежаль уже въ теченіе цълаго ницу стараго режима. Она всъмъ серд- пісмъ — ощущеніемъ. тысячельтія напъ. Это мадо ственяло немъ привязалась къ ребенку и не хожмиератора. И вдобавокъ: развъ не былъ тъла покинуть его — когда послъ ваятія торый пыль назызается уже не "коропана его пявниякомъ? Развъ не жилъ Парижа союзниками въ 1814 году опъ овъ у вороть Парижа (въ Рамоуйе), быль разлученъ съ низложеннымъ откакъ бы служа живымъ освящениемъ го- цомъ и перевезенъ въ возрасть трехъ говой воплотиться мечты: мечты с исе- леть въ Вену. Но впоследствия патап европейской менархін? Символомъ этой Кью" (накъ называль ее ивжно любивваропынской желина (станивания выполнять и проковъщательный при воспитания выполнять него удатитуль еще не рождонного васледника французскаго престола.

марть 1811 года: прунный, эдоровый и онъ быль насивозь "семейцый человъкъ" живей ребевокъ. Онъ быстро развивал- Онъ часто иградь съ нямъ подъ каштася физически, не напр., долго не мога пами Сопт-Клу. Ребеновъ хватался на научиться текерить. Эта черта -- итко- эфесь его шпаги и старался вытащить горан задаржка и медленность въ разви- се изъ ноженъ. Въ немъ рано пробудитія уметвенныхъ способностей была от-мічена нь нема и вносавдствія— когда Рапнес дітетво "короля" похоже на онь, отроисма, воспитывался въ Вент. феерію. Онъ растеть окруженный во-И уже булучи юношей, будучи вообще сточной роскошью. У него свой собственочень чутивыт и провицательными, даже ный придворный штать, и онъ принимаспосодними ил глубокому размышлению, етт уже участие въ публичной жизни онь иногда поражаль неумвијемь быстро Онъ очень популярень. Такъ сохрани- принца. И подобно Дитрихштейну и учи- ис сможеть долго жить... ехнатить теть или иной предметь. Когда лось много анекдотовь объ его дружест-

Антересъ во Франціи въ безвременно) ленности умственнаго развитія сына Наскончавшемуся сыну Инполеона вс осла- полеона разсказали однажды престарьбъваеть и во второмъ стольтін со дня его дой гжь Летицін, матери. Бонопарта, жившей на поков въ Римв въ знамени-Сынъ Наполеона и Марін-Лунгы по- томъ "палаццо Мадама" (названному дучать сще до рожденія титуль "короля такъ по ен прежнему францувскому ти-Гима". Этогь титуль, образованный, вы тулу: Madame Merc), она сказила сущиости, по аналоги со старорежин- о мальчивы: "Въ этомъ овъ похожъ на вимь титулемь дофина (наврство, что споето отна. Ивъ вскух монух детей наппервый дэфикъ Франціи получить это мерке падеждь подаваль Наполеові. Вы има оть присоединенной тогда къ ней растеть од презвычайно медленно раз-

Рима" быль и Наполеонь. Какъ всв ита-Но воть этогь насябдинкъ родился въ явянцы (и особенно всф корсиканцы)

- Но физически въ дътствъ и раннемъ Луизу. По общему отвыву, это быль оча-

торгской гаардін...

какъ сонъ.... Ићекелько педбль скитанів і "аолоченая клатка". Отопь - императоръ къчезаетъ съ его горизонто.

Но онь номинть отна - хотя въ теченіе ифсколькихь дуги пичего не знасть о вемъ. Мать также покидаеть его, Ей не отношенія къ сыну ніжно - пассивныя. хожъ на спою мать, императрицу Марію- ни...По отъяздь «татап Кью" ребенокъ отдань нь мужскія, и притомъ австрійровательный и очень обантельный ребе- скія, руки. Такъ проходить его отроченокт. Наполеовъ назначилъ его главной ство. Онь не рабыль своего равилго дет-

Главнымъ восинтателемъ принца, колемъ Рима", но герцогомъ Рейхиппабтгелямъ, сразу же привявался къ своему і

въ тылу капитулированией армів, по- которую не могли скрыть оть десятильт- двадцати одного года? томъ длиние путешествие и изнекая инго мальчика, всколыхнула его дътскія і Это быль прежде всего, чтобы гововоспеминанія и погрузила въ мечту о рить языкомъ эпохи, человъкъ "съ чувчительно позже — равно какъ и нъкото-, зованіе. Весьма одаренный отъ природы. рые предметы домашней обстановки им онь много и усидчиво работаль и блеразръшили взять его съ собою въ свое нератора на островъ Св. Едены (очень стяще развиль свои способности. Ояг птальянское герноготие, данное ей въ многія изь заявщанныхь ему отномъ ве- быль умень, обворожителень, праснортутвинение за потерю императорской ко- шей никогда не дойдуть до него). Какъ чинъ и вижств съ тъмъ связанъ внутревроны. Она лишь изредка, преимущест бы то ни было, но въ последующе годы пей дисциплиной. Онъ быль сдержанъ в венно явтомъ, начежаеть въ Въну. Ед начинается новое преображение "Орлен- умълъ наблюдать надъ самимъ собою. ка". Онь снова вспоминаеть французскій Опъ горбль жаждой знанія в особеннороков'ящательной программой. Императорь не сомиввался, что у него родится на "Орда". Онь быль скерве "Габсбур- ная личная жизнь отнимаеть у нея слиш кь отну. Онь живо интересуется военною выбеть съ тымь въ его сердца и мысли походыть по сметре "Сабсбур- ная личная жизнь отнимаеть у нея слиш кь отну. Онь живо интересуется военною выбеть съ тымь въ его сердца и мысли походыть по сметре "Сабсбур- ная личная жизнь отнимаеть у нея слиш кь отну. Онь живо интересуется военною выбеть съ тымь въ его сердца и мысли походыть по сметре постепенно инки культь Инпортация по сметре по см Она слишкомъ "припцесса", чтобы быть лаыкь и быстро въ немъ совершенствуетстрастнымъ винианіемъ научаеть всь (въ 1831 г.) онь встратител съ маршаломъ Мармоном), онъ поразить этого исемъ, это быль весьми блестяций связать новую французскую Имперію съ гувернанткой г-жу де-Монтескью, весьма ства. Оно живеть въ немъ наківмъ, пусть коратинка Паполеода глубокимъ знавіемъ исвять его походовъ.

Герцогъ Рейхигтадтскій быль иленнипей "Наполеона II" измыплась съ тескими (вывств съ твиъ онъ получилъ ченіемъ премени. И если въ первое вреимя Франца, вмісто прежняго имени на вінскій кабинсть, держа его крішко ножалуй, немного слишкомъ тонокъ. Онъ вінской кліткь, и самь Меттернихь дол Наполеона) — быть назначень графъ въ своихъ рукахъ и давая ему весинтаніе Маврикій Дитрихштейнь. Это быль не австрійскаго эрцгернога, коткль прежплохой человыкъ. Но - крайне ограни- до всего пресычь нь корив возможность дена... Очень приняванъ въ "королю (ченный и чрезвычайно узкаго горизонта, продолженія пли порторенія император- (къ двадцати годамъ) его сходство съ II вдобавокъ — трепетавшій передъ все- ской авантюры во Франціи, то впослід отцомъ. Возможно, что онъ самъ старалспльнымь Меттерпихомь и чрезвычайно ствін, съ водвореніємь въ ней іюльской ся подчержнуть его сходство, усвоивъ беняшійся "отвътственности" при испол менархін, "Орленокъ" получиль, въ ру- иткоторые жесты Наполеона. неців припятой выть на себя миссін. Но кахт Австріи, роль и поей угрозы по оти холодный, не чуткій, плохо разбирав- ношенію къ іюльскому режиму, угрозы шійся въ людяхь и вещахъ. Дитрих- какъ разъ и направлявшей этотъ реичтейнъ не ускользнуль оть обаннія сво- жимь въ желательномъ для Ввиы, т. е. его воспитанцика. И по своему — онъ консервативномъ, направленія. Метгердаже привязался къ "Орлечку". Но бли- инхъ, въ разръзъ съ прежней своей по- ганій. Вдобавокъ его лючили плохо, т. е. пу въ Вынь, его соминтельный кувевъ, же подощель къ мальчику — и лучше литикой, видимо, рышиль выпуствть не отъ действительной его бользини, в отъ "карбонарій" Люйовикъ-Наполеонь конпонять его — Форести, одинь пръ его плъннаго "Орленка" на свободу т. е. бользии печени, которую предполагали спирироваль и драдся въ Италін, Для учителей. На еснованіи его замьтокъ согласился на его перевядь въ Неаполь въ немь (т. е. оть бользии, которою "аваптюры", подобной продължиной Налегче всего возсоздать образт юнаго Правда, тогда уже было яспо, что онъ

объ этахъ "провадахъ" и вообще мед- венномъ общени съ солдатами импера- внуку — императоръ Францъ. Именно Что же представляль собою самъ Ор- быстою оправлялся. Его организма коло-

ис онъ "выболгаль" внуку многое изъ : денокъ, эта пгрушка въ хитросплетені- ( mo боролея съ подтачивавшимъ его жизнъ И вдругь эта феерія, эта волиобная гого, что скрывали оть мальчика объ его яхъ высшей европейской политики, та- недугомъ. Возможно, что въ другомъ клисказка о "мороль Рима" развънвается пропиломъ и объ его отцъ. Смерть Наполеона (в. 1821 году), "на зарѣ туманной юности", въ возрасть Вдобавокъ, Орденокъ самъ сжигалъ свою

> нему обращенное, дойдеть до него вик- песьма полное и разностороннее обранаукою и съ отменцой прилежностью и сложился постепенно иекій культь Мано- яхъ Шенбрунскаго дворца, где останавлилеона. Въ последние годы своей живни вался, будучи въ Въна, Наполеонъ. камнавів Паполеона. Когда впосл'ядствів она стремился возстановить разорванную свизь съ членами его семьи... Въ обочець проинцательный юпоща... Такимъ овь расарывается въ переписки споей съ Прокешомі, панболже близимъ къ комъ политики Меттерииха. Но цваи этой нему челопікомъ. Въ немъ не было пиполитики, а имветв съ тъмъ и роль въ чего вультарнаго, мелочнаго, "мъщан-

скаго" Физически онъ быль очень красивъ, быль очень элегантерь. Онь былг de prince charmant и очень правился риться призыву сульбы. II не только женщинамъ. Вивств съ твиъ усилилось

Въ последние годы ему приходилось не- главнаго: объ не быль авантюристомъ, сколько разъ ложиться въ постель. Но онъ

жизнь. Возвратись поздно ночью съ какого-нибудь придворнаго или свътскаго праздника, онъ часто не ложился и пропрошломъ. Завъщание импоратора, къ ствительною душою". Онъ получилъ водилъ остатокъ ночи за книгой или составленіемъ какихъ-инбудь замітокъ. Съ пругой стороны, онь отдаваль слишвомь много силь "утвхамъ любеи".

Онъ слегъ окончательно въ іюль 1832 года. И въ первые дни не давалъ еще себъ тчета въ своемъ положения. Онъ мечталъ в скорей, какъ только поправится, повзлат въ Неаполь. Не скоре поняль, что дня его сочтены. Онъ скончался, имъя передъ собою на каминъ бюсть своего отца (полученный имъ посяф его смерти съ острова Св. Елены) и въ твхъ самыхъ поко-

Удача необыкновенной авантюры Наполеона III, довольно соминтельнаго, мягво выражиясь, представителя "прови Боницартовъ , невольно наводить на мысль, ито Наполеонъ II, несомивними Бенапартъ и наполеонилъ, парствовалъ бы во Францін, — проживи онъ еще хоть песколько леть. Возмужаршаго Орденка трудно было бы удерживать дальше въ женъ былъ бы, въ концв концовт, цоко-Франція, но и Италія, праняли бы съ восторгомъ сына Наполеона въ тридцалихь годахъ.

Но кто виасть? Большой вопрось могло ли бы все ото двиствительно выйти, "какъ по инсаному". Въ то время Бользнь подкразась въ сыну Напо- какъ Орленовъ, полу-Габсбургъ и полулеона какъ-то незаметно: страшная бо- наполеоният (и то, и другое его происльзиь, унаследованная имъ отъ матери кождение его обязывали почти одинаво-(чахотка). Началось съ легкихъ недомо- во), близился къ своему нечальному коистрадаль и оть которой умерь его отець), полеономь III, Наполеону II не хватало

С. Троекуровъ.