

ПРЕДИСЛОВІЕ

Въ старомъ провансальскомъ городѣ Грассъ судьба столкнула насъ съ почтеннымъ русскимъ дипломатомъ Анатолиемъ Васильевичемъ Неклюдовымъ и съ его семьею. Приязнь, вскорѣ установившаяся между нами, дала намъ возможность ознакомиться съ трудомъ, которому Анатолий Васильевичъ посвятилъ нѣсколько лѣтъ своей бодрой старости. Трудъ этотъ, озаглавленный имъ «Старые портреты — Семейная Лѣтопись», представляетъ собою записку всего того, что автору известно о его предкахъ и дѣдахъ, какъ съ отцовской, такъ и съ материнской стороны.

Повѣствованіе А. В. Неклюдова обладаетъ качествами, присущими характеру самого автора: живостью, непосредственностью, изящной простотой, подчасъ — тонкимъ остроуміемъ, одушевлено сердечной, хотя и не слѣпой любовью къ русскому прошлому, изложено отличнымъ и нѣсколько своеобразнымъ языкомъ, который какъ бы неволью принаравливается къ описываемой эпохѣ и къ тѣмъ лицамъ, которыхъ выводитъ авторъ. Въ числѣ достоинствъ «Старыхъ Портретовъ» слѣдуетъ отмѣтить то, что жизнь героевъ лѣтописи, ихъ характеръ, ихъ поступки, ихъ личныя обстоятельства тѣсно связаны съ современными имъ историческими событіями, историческимъ бытомъ, дышатъ въ русской исторической атмосферѣ и какъ-бы иллюстрируютъ ее.

Первую часть своего повѣствованія авторъ посвящаетъ своимъ предкамъ съ отцовской стороны и начинается съ происхожденія рода Неклюдовыхъ, — тверскихъ дѣтей боярскихъ и вотчинниковъ. Авторъ даетъ намъ при этомъ краткій очеркъ быта и службы русскаго рядового, провинціального дворянства, картину его временнаго упадка въ XV-мъ

Въ 1854 году отецъ разскащика ѣдетъ изъ Ачинъ курьеромъ въ Петербургъ и передаетъ привезенныя имъ донесенія и письма, а также не лишеныя важности личныя впечатлѣнія самому Государю. Краткая, но характерная картина Россіи въ началѣ Крымской войны и господствующая надъ событіями мощная личность Николая I-го очерчены весьма мягкими штрихами; величественнымъ сторонамъ царскаго облика авторъ не побоялся противопоставить картину одной изъ ужасныхъ казней того времени, свидѣтелемъ коей былъ случайно его отецъ.

Въ 1858 году Василій Сергѣевичъ Неклюдовъ, обиженный униженною ему служебною несправедливостью, покидаетъ дипломатическую карьеру. Объ это же время раздѣлъ имѣній, предпринятый главою неклюдовской семьи, Сергѣемъ Петровичемъ, является исходнымъ толчкомъ разлада въ этой семьѣ и паденія ея благосостоянія.

Въ 1860-мъ году родители автора переселяются въ Москву, гдѣ авторъ ѣтнописи проводитъ дѣтство, отрочество и юность, а затѣмъ, послѣ кончины отца, поступаетъ въ вѣдомство Иностранныхъ Дѣлъ.

Эпизодъ ѣтнописи посвященъ сначала этимъ двадцати годамъ, а затѣмъ другимъ двадцати, проведеннымъ матерью разскащика въ тихой провинціальной глуши; и эта послѣдняя глава является прекраснымъ заключеніемъ всего повѣствованія.

Ив. Бунинъ.