

Литературная недѣля

«СОВР. ЗАПИСКИ». — ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА. — «ДАВИДЪ ГОЛЬДЕРЪ».

Новая книжка «Современныхъ Записокъ», какъ всегда, содержательна и, какъ всегда, чуть-чуть скучновата.

Извѣстно, что скука рождается отъ отсутствія неожиданности. Въ «Современныхъ Запискахъ» неожиданность отсутствуетъ абсолютно, «стопроцентно», если выражаться по совѣтски. Отсутствуетъ самая возможность ея. Прекрасный журналъ, солидный, почтенный, культурный, что и говорить! Но если бы въ немъ было немножко больше жизни было бы еще лучше. Одинъ изъ писавшихъ о «Современныхъ Запискахъ» замѣтилъ какъ-то, что въ этомъ журналѣ «мало новой Европы». Это очень вѣрно. Въ «Запискахъ» можетъ, конечно, появиться иногда статья о Полѣ Валери или какомъ-нибудь новейшемъ германскомъ теоретикѣ социализма. Но не въ этомъ дѣло. Налетъ старомодной провинциальности въ журналѣ все же неизмѣнно есть.

О романѣ Шмелева «Солдаты» я уже писалъ. Вновь напечатанныя главы прежняго впечатлѣнія не измѣняютъ. Это, кажется, мало удачное произведение и, притомъ, поверхностное. Подождемъ однако, окончанія романа прежде чѣмъ высказываться опредѣленно.

Подождемъ и окончанія повѣсти Осоргина «О сестрѣ». Ждать, кетати, придется недолго. Окончаніе обѣщано въ ближайшемъ номерѣ.

Заго о «Защитѣ Дужина», романѣ Сирина можно составить себѣ твердое мнѣніе: напечатаны его заключительныя главы. Романъ безспорно, очень талантливъ. Если мнѣ лично онъ и не нравится, то — какъ говорятъ французы: — «ce n'est pas une raison pour en degouter les autres».

LA VILLE SAINTE DE RUSSIE KIEV

Mère des villes russes.

Texte, aquarelles et dessins de G. K. LOUKOMSKI avec préface de M. Ch. Diehl, membre de l'Institut.

Un beau volume (32, 5 x 25 centimètres) de 144 pages de texte, 16 planches hors texte en couleurs, d'après les aquarelles de l'auteur, et 64 planches hors texte d'après des documents photographiques.

Prix — 225 francs, chez J. DANGUIN — éditeur, 30, rue Jacob, Paris (6^e).

Во всякомъ случаѣ, это одна изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ беллетристическихъ вещей за послѣдніе годы.

Очень хороши стихи Георгія Иванова и Поплавскаго. Изъ статей мнѣ хочется выдѣлать статью Бердяева о «русской релігіозной мысли XIX вѣка». Въ ней много цѣнныхъ мыслей. Она была бы еще интереснѣе, если бы авторъ не принималъ иногда своихъ читателей за гимназистовъ старшихъ классовъ и не растолковывалъ имъ вещей, которыя давно всѣ знаютъ.

**

Весна — время литературныхъ вечеровъ. Въ этомъ году ихъ больше, чѣмъ прежде.

Къ сожалѣнію, мнѣ не удалось быть на вечерѣ Бунина. Говорятъ, что знаменитый писатель, неожиданно для своихъ безчисленныхъ поклонниковъ, блеснулъ рѣдкостнымъ актерскимъ талантомъ, поочередно подражая всѣмъ своимъ современникамъ. Особенно буд-

то бы удалась ему сцена встрѣчи двухъ поэтовъ — Бальмонта и Метерлинка.

Ремизовъ читалъ вещи свои и чужія: Тургенева, Гоголя, Лѣскова, Пушкина. Чтець онъ тоже замѣчательный, и послушать его собралось очень много народу.

На «Вечерѣ романтики» выступали Цвѣтаева, Тэффи, князь Волковскій и нѣсколько молодыхъ поэтовъ. Ничего специфически — романтическаго въ программѣ не оказалось, но многое было очень пріятно. Въ особенности — прелестныя ранніе цвѣтаевскіе стихи.

Стихи читались и на вечерѣ «Чисель». А въ первомъ отдѣленіи поэты говорили о поэтѣ. Было чрезвычайно интересно то, что сказалъ Мережковскій о Лермонтовѣ. З. Н. Гиппіусъ обѣщала рассказать о Блокѣ, но, рѣшивъ въ послѣднюю минуту, что о Блокѣ и такъ говорится вполнѣ достаточно, вспомнила никому почти неизвѣстнаго поэта Семенова, ранняго декадента, народника, впоследствии священника, разстрѣлянаго большевиками.

40-ЛѢТНІЙ ЮБИЛЕЙ

Л. Г. МУНШТЕЙНА (ЛОЛО).

Осенью нынѣшняго года исполняется сорокалѣтіе литературной дѣятельности поэта и драматурга Л. Г. Мунштейна — Lolo.

Юбилляръ, по нездоровью, уклоняется отъ всякихъ чествованій и банкетовъ, но юбилейный комитетъ, желая оказать посильную помощь поэту, нуждающемуся въ леченіи и отдыхѣ, — предлагаетъ друзьямъ и почитателямъ Lolo подписаться на новую его книгу сатирическихъ и лирическихъ стиховъ, которая выйдетъ ко дню его литературнаго праздника.

Цѣна именного экземпляра на веленовой бумагѣ, съ автографомъ поэта — сто франковъ.

Желающіе подписаться на книгу, благоволять направить деньги по адресу Л. Г. Мунштейна (L. Mounstein, 13, Bd Magnan, Nice, A.-M.) или въ Редакцію «Иллюстрированной Россіи» (112-ter, rue Cardinet, Paris XXVII).

Предсѣдательница Юбилейнаго Комитета — Н. А. Тэффи.

Члены Комитета: М. Алдановъ, Ив. Бунинъ, Бор. Зайцевъ, А. Купринъ, М. Миронъ, А. Плещеевъ, С. Поляковъ-Литовцевъ, Александръ Яблоновскій, Сергій Яблоновскій.

Георгій Адамовичъ.

РУССКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
И КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
J. ROVOLOZKY & C^{IE}
13, RUE BONAPARTE, PARIS-VI
Tél. Littre 42-01.

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
РОМАНЪ ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ

Сергѣя КОМАРОВА

„ВѢЧНЫЙ ТАНЕЦЪ“

(изъ современной жизни).

Цѣна 20 фр.

ВЪ ЛАТВІИ:

«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ»
продается во всѣхъ газетныхъ кіоскахъ.
Оптвый складъ и представительство:
ЭД. ПЕТЦГОЛЬЦЪ, САРАИНАЯ, 16, РИГА.



Лѣтнее платье съ накидкой. (Модель Женни).

Элегантное вечернее платье, собранное у пояса накладнымъ узоромъ. (Ланвэнъ).

Послѣобѣденный тайеръ изъ синей ткани. (Модель Шерюитъ).



МОДНЫЙ ЦВѢТЬ.

Постепенно выясняется, что преобладающимъ цвѣтомъ въ текущемъ сезонѣ будетъ — синій. Парижскіе портные создали рядъ ансамблей, не останавливаясь перелъ самыми яркими оттѣнками — напр., васильковымъ. Другіе комбинируютъ синій костюмъ съ бѣлой блузкой. Шляпы также подбираются подъ цвѣтъ и дѣлаются изъ

синяго матеріала, либо съ синими лентами, надѣваемые совершенно изящныя шляпы въ Парижѣ появились и береты.

Jenny.

МЪХА Стручковъ

КЪ СЕЗОНУ громадн. выборъ манто, гарнит. — RENARDS OCCASIONS. Приѣмъ на комиссію. Оцѣнка бесплатно. 83, RUE DAQUERRE, Métro : Denfert — Rochereau. Tel.: Invalides 21-55.

Прежде С.-Петербургъ - Одесса
Практ. 40 лѣтъ.

Приѣмъ заказовъ
по послѣдн.
модел.