

Печать

Русский крестьянин и русский коммунист... как два колеса на узком мостике, и один должен полететь в воду.

Интересы крестьянства и интересы правды партии совершенно несовместимы. Эту мысль прекрасно развивает в «Рыбь» за Россию, г. Изгоев:

Вплоть правильно считать, что, чьм крестьянин богаче, чьм он враждебнее коммунистической диктатуре. Для коммунистической диктатуры каждый зажиточный крестьянин вывозит хлеб на рынок, первый и главный враг, «кулак», с которым мириться нельзя.

Тут неизбежное противоречие. Беззастенчивого крестьянина, в России нельзя создать никакого, даже коммунистического коммунистического государства. При зажиточном крестьянстве невозможно коммунистическое, пролетарское государство.

«Два же выхода из положения? Коммунистические коммунисты (их очень немного, но они ибывают) правильно видят свое спасение в «мировой» революции, потому что только такая революция могла бы коммунистически завизировать от русского хлеба, а стало быть, и от русского крестьянина.

Но мировой революции нить и ничего о ней не слышно, и потому сейчас, правдивая партия должна разорвать крестьян и не может позволить им ни хозяйственно закрываться, ни политически организоваться.

«Чо так как и мужик на разорение не согласен, то и получается упрощенная форма: Два колеса на узком мостике и один козел непременно полетит в воду.»

Нужно ли объяснять коммунистам, кто можно полетит? Очень красочную бытовую картину дает «Правда» о мирном житии коммунистов и монахов Оранской обители.

«Тихо и беззаботно текла жизнь в Оранской обители. Утром, как только раздалась звонкая колокола, из кельи тинулся лав потоки людей: один в черных рясах — монахи; другие за воротами с портфелями и папками в руках — это оранские волостные отбработники от правления на работу. Случалось иногда, что по вечерам, у кого либо из них на квартире происходило заседание — тогда по двору, странно переплетаясь, звучали рчи ораторов и церковная служба.

«Международная буржуазия строит козни стремясь стянуть нас в войну, на дыбы нас разгромит — слышится рчь из окна секретаря волкома.»

«Слава Теб, Господи, слава Теб! — несется из церкви. — Но рабочие и крестьяне СССР при под держке мирового пролетариата разрастать планы империализма — продолжают оратор.»

«Господи, поминуй, Господи, поминуй! — поет в церкви хор. — Но служба в церкви не мьшала коммунистам, а коммунисты — монахам. — За что их жать-то? — набо говорил секретарь волкома Частухин — они коновенные они люди. Одно только, что в рясах они. Но у нас свобода и втертерность. Так что пусть молятся. Не наше дло.»

«Тьм больше — подхватывает предоступилов Важдев — что их трудова коммуна большая волостному бюджету подпора. Это надо чувствовать и помнить.»

Объ этой «смачьк» монахов и «отвртственных» работников партии проводала, однако, советская печать и подняла невзройный скандал. Стали гичать о «кляпильи монахов» на партийных работников и о пролетарском «облазий» пообше.

Шумъ печати вызвал официальное расслдование и, хотя слдватели ничего предосудительного не нашли, но, на всякй случай, начальство выгнало с мьст и исключило изъ партии всеъ «мопашествующих» коммунистов.

Газета «За Свободу» описывает тернистый путь русского театра в Польшу. Первая русская труппа возникла еще в 21-м году.

Сначала труппа выглядела убого, одьта вся съмъ «посовтски», но потом — вмьст съ заработком — и этого недостатка пропала. Видя успешность дль труппа, уже сыгравших и продавших, снала на осень и зиму цльный ряд городов в Польшу и на Польшу и выехала изъ Ровно. Дльа, попрежнему, шли хорошо, а вь некоторых городах даже блестяще. Это былъ триумфъ русского искусства, билеты брались съ бою, часто съ раннего утра.

Вплотьдствим образовалось уже ньскольго трупп, но похваляться блестящими дльами они не могли, и русский театр замьтно пошелъ на убыль.

Какая блябка пощала русские спектакли? Какъ это ни странно — на кресах, преимущественно сврен вь глубинь Польни — поляки Русских было меньше всего. Чьмъ это объяснить? Тьмъ ли, что они больше нуждаются или просто обычной инертностью — не знаю. И удачокъ русского театра нужно искать не вь плохом репертуаръ и отсутствйи большихъ актеров, а вь общемъ экономическомъ кризисе и обьденнйи массоваго обьвателя, а также и естественной колонизации края; мождь постепенно забываетъ русский языкъ.

Газета думает, однако, что даже маленькая поддержка могла бы спасти это русское дло вь Польшу. Существуетъ же вь Польшу постоянный еврейский театр, украинский и даже йжидейский.

Отчего бы не быть и русскому? «Бьлогвардейский терроръ» Народный комиссариатъ иностранных дль выпустил специальное издание, посвященное «террористической дльятельности Торгово-промышленного Союза вь Парижъ, организации покушений на Черчина, Бухарина и другихъ дльателей советской власти, дль «кпйи террористовъ» и т. д.

Особое внимание удльняет газетъ «Возрождение». Мы на-дняхъ дадимъ подробное изложение и оцнку этого нового агитационного издания г. Черчина.

КУЛАКЪ ПОРТИТЬ... Корреспонденты «Правды» и «Извстий» вновь вынуждены признать рзкое снижение хльбозаготовок на югъ России.

Послъ ряда успокоительныхъ телеграмм, они приводят подсчетъ достигнутыхъ результатовъ къ 1 марта. По этимъ подсчетамъ планы выполнены лишь на 60 проц.

Пленумъ одесского исполкома постановил: вести рьшительную борьбу съ искривлениями, сократить число частных мельниц, усилить прельдования кулаковъ, спекулянтовъ, вновь требовать снабжения кооперации дефицитными товарами и т. д.

«Галлиполи» Предварительная продажа билетов на идуцую вь Нубо Театръ пьсу «Галлиполи», открывается во вторникъ, 13 марта. Билеты будутъ продаваться въ кассъ театра (273, рю де Вожраръ), вь книжномъ магазинъ Сяльской (у русской церкви), вь редакци газетъ «Возрождение» и вь Союзъ Галлиполи цевъ, а вь Бйанкуръ, вь книжн. маг. Офеня.

CHEZ PLON

LES CHEVALIERS MENDIANTS

GEORGES OUDARD & DMITRI NOVIK

Les héros du malheur

CHEZ TOUTS LES LIBRAIRES

Москва

Очерки

Юлия Бунинъ

Литературный кружокъ Серета возник задолго до войны. Собирались поездамъ у Тешова, Сергйя Глаголя и Леонида Андреева, читали новыя свои вещи, обсуждали ихъ. Московские писатели — Андрей, Ив. Бунинъ, его братъ Юлий Алексевичъ, Телешовъ, Сергйй Изоговъ, Тимковскй, Вересаевъ, Шмелевъ, Лодженский, и другие. Изъ немосковскихъ Чеховъ, Горький, Купринъ, Короленко.

Кружокъ былъ закрытый, тьсный. Но выхъ членовъ принимали очень съ разбогитъ и требовалось единогласие. Такъ что Серета носила полу-семейный характеръ. Она была плодомъ тучной московской жизни, привитиво — благообразной, льсколой дльвиной, вылой, до «хорошого тона». Важная расположенность, простота, открытость вь сужденйяхъ о прочитанномъ, но безъ задранья, воздушухъ благожелательности и льсковой «теплоты», продолжение москвоского быта — вотъ черты Сереты. Чуть-чуть провинциальность? Можетъ быть. Дользю далеко отъ Европы, ея умеренныхъ течений и настроений. Слегка отьзаветъ щами, пирогами, Замокортьемъ.

емъ. Но очень «человечно» и серьезно. Серета вплоть слдуетъ помянуть добрыми словами.

Большинство было друзъ съ друзомъ на ты. Встрчались, дльвовались. Послъ чтений и споровъ веселой грубый шли къ закускъ, въ ужину, начинались грибки, садагы, рыбы, ростофы... — корми ла Москва всегда хорошо.

И вотъ ходили, читали, ужинали, потому разьбрались по сльбжымъ улицамъ, продолжалъ о чемъ нибудъ спорить, и все казалося очень прочнымъ, всё было паръ, Чистопрудные и Хамонники, удобныя и теплыя квартиры, водка, икра, балык — «а, Сергьичъ!» «Здорово, Леониса!» (Чмокъ, чмокъ) — все на вьки создано. Общественная жизнь, политика, видн на будущее.. Правда, мы пережили уже малую революцию 1905 года, но мно тому ли она научила? Сомньвалось. Трагедий никто не замьчалъ, хотя Андреевъ и написалъ вь Японскую войну «Красный смьх». Ньскольго упрощая, можно сказать, что вь нашемъ кругу представлялось такое — неподобный «царизмъ» дользю любезно и самотонемъ уступить мьсто «Русскимъ Вьдомостямъ», и тогда настаетъ истинно медовой вькъ пар

Ворошиловскйя выступления

Въ Берлине недовольны

Московский корреспондентъ «Руля» сообщает, что принятые Ворошиловымъ почетного членства въ германскомъ комсомоль, передача германскимъ коммунистамъ знамени харьковскому гарнизону красной армии, раздача ими рабочимъ петрогр. заводовъ платковъ съ надписью: «Да здравствуетъ германская революция!» и воинственная рчь Ворошилова на торжественномъ собранйи во время празднования десятилтия красной армии обратили на себя внимание германского правительства и Чи-

черинъ получилъ изъ Берлина выраженные недовольства этими безтактичностями советской власти.

Слухи о покушении

По свьднйямъ, изъ Москвы («Б. за Р.») трое изъ представлявшихся Ворошилову въ день юбилея были арестованы въ приемной и отправлены въ ГПУ. Эти аресты ставятъ вь связь съ распространившимся вь Москвѣ слухами о предупредженномъ покушении на жизнь Ворошилова.

Сибирь не засьваетъ

«Извстия» печатаютъ телеграммы объ «остромъ» положенйи вопроса о основной кампании во всей Сибири.

Корреспонденты газетъ бесьдовали съ секретарями окружныхъ комитетовъ. Всъ вь одинъ голосъ жаловались на отсутствие кредитовъ, недохватку съемъ и неприсылку сельско-хозяйственныхъ орудий.

Подготовка къ посъву идетъ нормально только у кулаковъ и середняковъ.

Маломочная хозяйства (въ Сибири отъ 40 до 45 проц.) своими силами ничего слдлатъ не могутъ.

Подготовка къ посъвной кампании вскрыла, по словамъ корреспондентовъ, и продолжаетъ вскрывать существенные недочеты правительственной организации и значительныя трудности вь исполненйи директивъ центра.

Попробуемъ вь Парижъ

Бывший полпредъ вь Вьнѣ, теперь уполномоченный комиссариата иностранныхъ дль на Украинѣ, Берзинъ напечаталъ вь харьковскомъ «Коммунистъ» статью, посвященную оубьжкь международного положения советскаго Союза.

Берзинъ очень пессимистически оцньваетъ будущее советско-германскихъ отношнй.

По его словамъ, Германия вынуждена все болъе и болъе принимать западную ориентацию. Не исключена возмож

ность открытаго перехода ея въ анти советскй лагеръ.

Берзинъ считаетъ совершенно необходимымъ для советской власти принять вь мьри къ сближёнйю съ Францей. Самымъ крупнымъ препятствйемъ къ этому, по его словамъ, является союзъ Франци съ Польшей и Румыней, но Берзинъ почему-то надьется на рзкое измененйе въ ближайшемъ будущемъ всей восточно-европейской политики Франци.

Доносъ Ярославскаго на Луначарскую

Въ «Правдѣ» отъ 7 марта Ярославскй доноситъ на советскихъ гражданъ, недостаточномъ скромно ведущихъ себя за границей, и предлагаетъ всемъ имъ на минуту не забывать, что находясь вь буржуазномъ окруженйи, они являются авантюстами коммунизма и что по ихъ поведению рабочй классъ судитъ о всемъ пролетарскомъ государствѣ.

Интересно отмьтить, что Ярославскй прозрачно намекаетъ на супругу Луначарскаго, «одну изъ тьхъ женщинъ, о мужь которой говорятъ».

Ярославскй сообщаетъ, что всеъ газетъ, всъ журналы обошла сенация — поведение жены одного изъ нашихъ отвьтственныхъ товарищей, портреты которой въ богатыхъ костюмахъ и украшенияхъ помьщались въ заграничныхъ изданйяхъ.

Военизация радиолубителей

Ворошиловъ издалъ приказъ, въ которомъ заявляетъ, что Реввоенсоветъ придаетъ особое значение военизации радиолубительскаго движения и предписываетъ отнйсь всьхъ радиолюбителей призывного возраста направлять вь войска свая.

Тостъ за троцкаго

Корреспондентъ «Борьбы за Россйю» сообщаетъ, что на обьдъ Военной Академйи, въ день десятилтия юбилея красной армии, была провозглашенъ тостъ «за организатора первой вь мьри красной армии, тов. Троцкаго».

Тостъ былъ шумно поддержанъ Начальство Академйи, вь видъ протеста демонстративно покинуло залъ.

Аресты большевиковъ вь Харбинѣ

«Правда» (57) горько жалуется на прельдования коммунистовъ вь Харбинѣ.

«Придерживавшаяся советскаго наравления» газета «Новости Жизни» закрыта. Среди коммунистовъ — служащихъ В.-К. ж. д. произведено ньскольго арестовъ и обысковъ. Отъ харбинскаго совета профсоюзовъ отобрана подписка съ обязательствомъ прекратить сборъ членскихъ взносовъ.

заемтаризма и свободы, икра - же и балыкъ нигде не сдвинутся, и такъ - же уможенный «столочиной стужей» меланхолическй беллетристъ будетъ убажать среди зими на отьдахъ въ Тульское имьне, а то и вь Ницу.

Развъ только у Андреева могло быть смутное, телепатическое S. O. S.

Москва богата улицами, переулками. Ихъ имена порой причудливы. Среди приближна отъ словарь къ шуточнымъ кличкамъ своихъ соотеченъ. Телешовъ назывался «Уголь Дежневнаго и Большой Дльвики», Сергйй Глаголь (за краснорьчйе) — «Врехомъ перулокъ», Гольцевъ «Вабий городокъ», Андреевъ — «Тово-Прокетарованый», у Иванъ Вуина прозянка не было, но его братъ Юлий съ отдаленныхъ временъ окрестили «Старо-Газетнымъ» переулкомъ.

Юлий Алексевичъ никогда вь Газетномъ не жилъ и вь газетяхъ не писалъ. Онъ былъ редакторомъ журнала «Вьстникъ Воспитанйя» изъ Старокопощеннаго переулка. Знающие говорили, что это лучший педагогическй журналъ. Мы, несвьдущие, могли только утверждать, что журналъ помьщается по львой стороне Старокопощеннаго, но флягетъ особаякь Михайлова. Юлий Алексевичъ всегда сидитъ вь своей квартирѣ - ре-

дакция — на стьбъ Св. Цецилы — читаетъ рукописи, пьетъ чай и куритъ. Изъ окна видна зелень Михайловскаго сада, вь комнатахъ очень чисто, тихо, если зайти часовъ вь двьнадцать, то весьма дьбротно, что тамъ и Иванъ Вуинъ, и что они собираются вь «Прагу» завтракать.

Юлий Алексевичъ невысокъ, плотенъ, съ бородкой клинчюкомъ, небольшими умными глазами, крупной нижней губой, когда читаетъ, надьбаетъ очки, ходитъ довольно мелкимъ шагомъ, слегка выбравъ сыная ноги вь стороны. Руки всегда за спиной. Говоритъ баскомъ, основательно, точно продлзываетъ что-то, смьбется очень несоло и простолюду. Въ молодости былъ народоловцемъ, служилъ ствистикомъ, а потомъ распользл и предсталъ законечнымъ обвиномъ русскаго либерала.

Юля — кричала ему вь Литературномъ кружкѣ, веселая молодая дама. — Я васъ знаю, вы изъ либерализма красную фуфайку носите!

Юлий Алексевичъ подхатыкавалъ свое скрпичнымъ баскомъ и утвлялъ, что это «не соответствуетъ действительности».

Вьль олъ, разумьется, позитивности и вь науку «вьрлял». Жилъ спокойной и культурной жизнью, съ очень общественнымъ отъношнмъ: состоялъ членомъ бесчисленныхъ обществъ, комиссий и правлений, засьдалъ, заседавалъ, докла дывалъ, выступалъ на съьздахъ, и т. п. Но пошшостей на юбилеяхъ не говорилъ.

Маленькй фельетонъ

Новый Пушкинъ

Госиздатъ намьревается вь недалекомъ будущемъ издать полное собрание сочинений Пушкина.

Издать вь двьдцатй большихъ томахъ, причемъ собственныхъ произведений Пушкина будетъ только два тома. А все остальное — комментарии.

Комментарйи не какйе-нибудь общно вьнные, о которыхъ принято говорить, что они излишни. А настоятельно - необходимые, съ марксистскимъ подходомъ, съ присоединенйемъ ученйя Лени на о борьбъ классовъ и взглядомъ Бухарина на мировую революцию.

Что и говорить... Не легко осуществить такую отвьтственную работу, но умаливъ значеня Пушкина и не оставивъ вь то же время вь обидной тьни Ленина...

Сочетать и то и другое, гармонически заострить линию критики, соимнуть ножицы классово - литературнаго анализа, вскрыть смьчку и размычку Пушкина съ Ильичемъ, стать лицомъ къ Пушкичу, задохъ къ Екатеринбургъ или Петру... Все это требуетъ колоссальной коллективизации внимания, напряженной мобилизации мыслей, ударнаго отношения къ собственной головь, плановой нагрузки сидьня стула во время работы...

Но Госиздатъ смьль, предприимчивъ. И издание все равно увидитъ свътъ. Вь первую очередь, конечно, придетъ пересмотреть основу классификации произведений поэта, такъ называемый «triposium divisionis».

Хронологическй распредьлять материалъ, при ныншнемъ положенйи вещей, глупо. Какая хронология, когда мировая история начинается только съ Октября?

Дльить материалъ по вышнему признаку — поэмъ, сказокъ, эпиграммъ — тоже старо: иногда эпиграмма въ марксистскомъ отношнйи важнйе цльой поэмы.

Вь основу классификации при социалистическомъ подходе нужно взять не время написания и не вышнюю форму произведений, а социальную цльность стьбъ или другихъ отрывковъ, соответствнйи измененныхъ. И отьды распре дльются такъ:

Стихотворенйя, связанная съ приближенйемъ диктатуры пролетариата и съ рожденйемъ Владимира Ильича:
1) История Пугачевскаго бунта,
2) Братья - разбойники,
3) Пиръ во время чумы.

Произведения, имьющя отношение къ различнымъ советскимъ учреждениямъ и вьдмствамъ:
Комиссариатъ юстици:
«Глухой глухой звалъ къ суду судыи глухого».

Глухой кричалъ: «моя имъ сведена корона!».

«Помилуй, — возопилъ глухой то му вь отвьтъ,»

РАЗНЫЯ ИЗВЪСТИЯ

— Британское правительство получило приглашение участвовать на конференци по вопросу о Танжерѣ, которая состоится вь Парижѣ.

— Вь Японйи арестованъ англичанинъ, по подозрнйю въ шпионажъ.

— Вь Ангорѣ привлеченъ къ отвьтственности бывший министръ торговли Джанаидъ бей, присвоившй 500.000 турекъ лиръ.

— Скупщина приняла военный бюджетъ. Онъ достигалъ 2428 милл. дин. Армия уменьшена до 95.000 чел.

— Бюджетъ г. Берлина заключенъ съ дефицитомъ вь 10.000.000 мар.

— Вь Брюсселѣ поставлена фильмъ жизни мсьс Кавель была восторжена принята зрителями.

— Вь одну и ту же ночь, злоумышленники ограбили вь разныхъ мьстахъ Англии три почтовыхъ бюро. Похищено болъе тысячи ф. ст.

— Вь окрестностяхъ Варшавы, польскй военный аэропланъ потерьлъ аварию и упалъ на деревья. Пилотъ убитъ, наблюдатель тьжело раненъ.

— Бельгйскй король Альбертъ совершилъ бестоновочный перелетъ въ Копенгагенъ. Съ нимъ вмьстъ летить принцесса Жозе, принцъ Карль и чины свиты. Цлью его полета является нанесение визита датско му королю.

— Вь сьверной Греци потерьлъ аварию военный аэропланъ, погибли два летчика.

— Во время беспорядковъ вь Венецуэлъ убито 36 человекъ.

Сей пустошь владьтъ еще покойный дьд! Судья рьшилъ: «пошто идти вамъ брать на брата? Ни тотъ и не другой, а дьдка виновата!»

Комиссариатъ народнаго здоровья: «Мой дядя самый честный правль! Когда не вь шутку занемогъ? Огъ уважать себя заставиль! Лекарствъ другихъ найти не могъ.»

Комиссариатъ путей сообщения: Выюта мнѣ слъпаетъ очи, Въ дорогѣ занесло. Хотъ убей, слъда не видно, Сбидись мы, что дльвать намъ?... Комиссариатъ финансовъ: «Скупой рыцарь».

Аграрный вопросъ: Стихотвореня, посвященная кулацкому элементу: «Зима. Крестьянинъ, торжество на дровняхъ обновляетъ путь... Стихотвореня, говорящя о бьднчкихъ настроенияхъ въ деревнѣ: «Птичка марксозна не знаетъ Ни заботы, ни труда. Хлопотливо не свиваетъ Долголгняго гьзда».

Безобонный фронтъ: «Сказка о поповъ и работникъ его Балдъ». Комсомоль и разумныя, развлеченйя: «Пиковая дама», Попучицамъ, МАПП, ВАПП, ТАПП, «Малышка Фебу гимнъ поднесъ. Охота есть, но мало мозгу».

Нечего повторять, что, помимо новой классификации въ распределенйи материала, Пушкинъ будетъ изданъ въ совершенно исправленномъ видѣ, съ замьной устарьвшихъ словъ новыми.

Послъ измененйя текста все вещи перетанутъ вносить контр-революционную смуту въ умы, усыпая классово самосознание опасными образами...

И «Сказка о царѣ Салтанѣ», напримеръ, будетъ уже называться не такъ, какъ раньше, а «Сказкой о старостѣ Калининѣ». И начало будетъ читаться соответственно:

«Три дьвицы подь окномъ Пряли поздно вечеркомъ. «Кавы я была послница, Говоритъ одна дьвица, То вь Осло на весь бы мьръ Приготовила я пиръ».

Говоритъ ея сестрица, «Кавы я была послница, Я вь являхъ съ тайнымъ дномъ Запаслась бы полотномъ». «Кавы я была послница. Третья молвила сестрица, У меня дла ССР Родился бы пионеръ».

Только вымолвить успьла. Дверь тихонько заскрипльа, И вь свьтлицу, вдругъ, гускомъ, Входилъ цльый Совнаркомъ».

А. Ренниковъ.

АПТЕКА ДЛЯ РУССКИХЪ

58, rue St Placide, Métro: St Placide. Точное исполнение рецептовъ г. русскихъ врачей русскимъ фармацевтомъ для русскихъ со kidsой

20 проц. НИЖЕ ОБЫЧНЫХЪ ЦЕНЪ! Возможные анализы. Малына сушеная, черника, нефть очищенная и проч.

КЪ ЭКЗАМЕНУ НА ШОФ. ТАКСИ

По наведеннымъ ниж. Балысамъ, 17 февр. вьремъ, въ Префектурѣ, въ ближайшее время, предлагается ограниченне круга лицъ, допускаемъ къ экзам. на такси. Рекомендуются заинтересованнымъ лицамъ «поторопитъ» ся съ подачей документъ, къ экзаманамъ. Справки и содействйе къ экзамену на такси на основанйи распоряженйи префектуры отъ 5 марта 1928 г., выдаются ниж. Балысамъ бесплатно, еженедельно отъ 9 до 12 съ пол. ч. и отъ 2 до 8 ч. и по воскр. отъ 10 до 12 ч. 29, rue Tronchet, ой 31, rue Marbut.

«Захъ съ братомъ на мь въ 1918 году я остался вь Москвѣ — наблюдать гибель мьра, къ которому принадлежалъ, и лодь который самъ закладывалъ ньбогда дльнамитный патронъ.»

Нельзя было во времена моей молодости представить себе дня, когда не выхъ бы «Русскй Вьдомостей». Трудно себѣ вообразитъ и то, чтобы Юлий Алексевичъ не засьдалъ во флягеткѣ Михайловскаго дома надъ корректурами «Вьстника Воспитанйя». И однако, все это случилось. Люди съ ярскими флягетми выгнаи людей вь красныхъ фуфайкахъ. «История» представала вь нькйи часть просто и грозно, опровержашая и давая «джентльменскй» укладъ, тонкой плавкой высшйи надъ хаосомъ.

Серета еще боролась. На одномъ изъ собраний она исключила изъ своихъ съчленовъ Серафимовича, перешедшаго въ большевикамъ. Но это была агоня. Надьдающую страшная зима 19-20 годовъ. Тутъ не до Сереты, не до литературы. Только бы не погнубитъ Серета къ тому времени понесла уже большой уронъ: умеръ Леонидъ Андреевъ, умеръ и Сергйй Глаголь, и Тимковскй. Иванъ Вуинъ ухалъ на югъ. Вь Москву лишь нафзжалъ, изъ деревни. Юлий Алексевичъ ча встрчалъ, но не часто. Ни «Русскихъ Вьдомостей», ни «Вьстника Воспитанйя» уже не существовало. «Юлий» былъ грустенъ, недомогалъ. Пальто его совьсмь обтрепаносъ, шапочка также. Изъ Михайловскаго флягеткѣ его выжили. Что слдвали со Св. Цецаией? Вьротрати, сожалъ

Узнавъ объ объявлении войны, олъ впалъ въ тяжелое умяне. Онъ погнубилъ. сказавъ вь июль 1914 года брату Ивану.

Дальнейшему, видимо, уже не удивлялъ ся. По странному упорству не захотълъ

Из фиолетовой тетради

Сегодня идет дождь. Странно, потому что у меня довольно веселое настроение.

Эта несоответствие погоды с нашим душевным состоянием уже давно раздражает и раздражает человеческие души.

И равнодушная природа Красной вичино...

Вот, Захъмъ она равнодушна? Und morgen wird die Sonne wieder scheinen.

— А завтра будет Солнце снова свѣтитъ.

Да не нужно и пышныхъ читать.

Не только поэты, а порою и самые вѣрные репортеры отбѣчали съ изумлениемъ и порицаниемъ это несоответствие погоды съ ихъ душевнымъ настроениемъ.

Но если будетъ похвально высказывать мое скромное мнѣнiе — то я въ данномъ вопросу на сторонѣ природы и стою за равнодушiе.

Хороша была бы жизнь, нечего скандаль!

Въ дивный июньскiй полдень только что мы собирались, какъ говорятъ наши москвичи faire un petit tour, какъ другъ все небо покрывается черными гучами, молнии дрожатъ на горизонтѣ, температура падаетъ до нуля и на пласъ Клиши, разметывая раскаленные камни и кипящую лаву — взрывается вулканы.

— Что такое? Отчего эти ужасы?

— Ахъ да! — Это Анна Петровна из Милна Куропѣева, и онъ страдает.

Равнодушiе пишъ къ нашимъ переживанiямъ, также не разъ отбѣчалось въ литературѣ съ большимъ неудовольствиемъ.

«А пишки попрежнему весело чиркали, перепархивая съ вѣтки на вѣтку»...

А надо бы такъ:

— Смотрите, воробей-то весь раздулся и реветъ бѣзглуно.

— Да, да. Конечно Сергѣй Ивановичъ опять проигрался на скачкахъ. На царствѣ пернатыхъ это сразу отражаетъ.

Нѣтъ, этого вы отъ нихъ не дождетесь. Помимо, читала я гдѣ-то, какъ ждали люди, чтобы ихъ пропустили черезъ границу, а сицирий безпечно перелетали туда и обратно. Конечно, это съ ихъ сторонъ довольно досадное невниманiе. Но, по моему, отъ ихъ сочувствiя все равно практической пользы было бы мало.

Въ растительномъ мiрѣ также полная indifference.

Ни цвѣты, ни огордная овозъ на страданiя человѣчества не реагируютъ. Вы можете сто разъ пустить себѣ пулю въ лобъ, а розы будутъ продолжать «сверкать своей нагой красотой».

А между тѣмъ, не дальше, какъ два дня тому назадъ въ кинематографъ на бульварѣ Османъ было доказано, что у растений существуетъ душа.

Сначала дали намъ прочесть надпись: «Новое открытiе ученаго мiра — душа у растений».

Потомъ показали въ увеличенномъ

видѣ наскочившiй цвѣтокъ, который на нашихъ глазахъ сожралъ жука. Ну не доказываетъ ли это съ полной неопровержимостью, что у этого цвѣтка есть душа? Конечно, пока что интеллектъ его не яркъ, но по свидѣтельству науки «особо совершенствуется», пройдетъ нѣсколько вѣковъ, вкусы мухъ разовьются и вы сможете не безъ интереса съ нимъ, вмѣстѣ позавтракать. Но въ настоящiй моментъ и то прiятно. Радуютъ выводы науки: разъ сожралъ жука, значитъ есть душа.

Публика въ кинематографъ очень апплодировала. Мысль, что нашего брата (сознательныхъ и чувствительныхъ) при бавилось, очень была прiятна.

Въ кинематографъ получаешь иногда глубокия душевныя эмоцiи.

Читала я, что фильма съ Жозефиной Беккеръ была въ Вѣнѣ запрещена. Запретили ее потому, что Жозефина Беккеръ показывается тамъ въ голомъ видѣ, а дѣла сойдая у вѣнцевъ очень плохо и они голодаютъ.

Конечно, всегда прiятно видѣть мудрую заботу правительства о народѣ, только въ данномъ случаѣ къ этой прiятности примѣшивается и нѣкоторое недоразумѣнiе: почему, собственно говоря, нельзя голодному человѣку смотрѣть на голога? Можетъ быть здѣсь прiятельство боялось за тѣ меланхолическiя мысли, которыя могутъ зародиться въ голодныхъ: вотъ, молъ, что ждешь, насъ всѣхъ, вотъ наше безотрадное будущее. Сегодня голодаемъ, а завтра и надѣтъ будетъ нечего.

Я ужъ совсѣмъ было утвердилась въ этомъ предположенiи, но какъ-то газета пояснила, что дѣло вовсе не въ этомъ и даже не въ томъ, что вѣнцы сконфузились легкомысленнымъ видѣмъ черной танцовщицы. Весь ужасъ оказывается въ томъ, что вѣнцы, узнавъ о высококомъ гонорарѣ, получаемомъ Жозефиной за выходъ, стануть ей завидовать.

Право, это очень мило со сторонъ вѣнскаго начальства. Вотъ о насъ здѣсь ни кто не позаботился. А намъ можетъ быть тоже очень не прiятно, что у Жозефины и слава и деньги, а у насъ ничего. Правда — обидно! И завидно! И чувствуешь, что при этой мысли у насъ характеры портятся.

А вѣнцы счастливые. О нихъ заботятся. А что на свѣтѣ много очень богатыхъ людей, которымъ для богатства этого даже и плясать не нужно — такъ объ этомъ бѣдные вѣнцы никогда възд и не узнаютъ. Откуда же имъ узнать? Никто имъ не скажетъ.

А сами не догадываются.

Тэффи

Р. S. Сейчасъ пришло извѣстiе, что голландцы вѣнчанъ всетаки показали голоду Жозефину.

— О-о! Что-то будетъ!

Хорошо если конференсы догадываются сказать:

— Вотъ учитеся смиренiю у этой дѣвушки. Голая, а не жалуется.

Т.

въ пещуркѣ (но она въдѣ и есть Дѣва-Муреница). Какъ и всѣ, жилъ овъ впрогодъ. Въ 1920 году, когда я перебрался вновь въ Москву, здоровье Юли Алексѣевича было уже совсѣмъ неважно. Нужно было медицинскiй уходъ, лѣчение, правильное питанiе! — въ тогданишней то годовой дитанiе! После долгихъ хождений, обиваяя порожекъ его устроили въ сравнительно приличный домъ отдыха для писателей и ученыхъ (въ Неопалимковскомъ). Тамъ жить не было больно, казалось, шесть недель. (Мѣсто, гдѣ написана известная и, въ своемъ родѣ замѣчательная, «Переписка изъ двухъ угловъ» Вяч. Иванова и Терпешкина — тоже памятка русскыхъ бѣдствiй). Раза два ему срокъ продлили, но потомъ пришлось уступить мѣсто слѣдующему, перебраться въ какой то прiютъ для стариковъ въ Хамовникахъ. И жилъ у него тамъ въ теплыи июньскiй день. «Юлий» сидѣлъ въ комнатѣ грязно-бѣлаго обоянка, вбивалъ папиросы. На желѣзныхъ кроватяхъ съ тоненькими тюфячками валадось нѣсколько богородицкихъ персонажей. Мы вышли въ садъ. Прощался по очень заросшимъ аллеямъ, помню, ваши въ какую то буйную, густую траву у забора, сидѣли на скамечкѣхъ и на лѣнчкѣ. «Юлий» былъ очень тихъ и грустенъ. — Нѣтъ, скавай на мои слова о братѣ: мнѣ Ивана ужъ не видать... Этого свѣтлѣйшiй московскiй день, съ ва душевнымъ барскимъ садомъ, вѣнчанымъ

TRENCH COAT
ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ПОЛУЧЕНЫ

В. РОДЗЕВИЧЪ
5, RUE MOGADOR, (Opéra).

A. ЗОЛОТНИЦКIЙ
Основ. въ КIЕВѢ въ 1859

Съездъ въ Парижъ

2 de Ville Russie

18 Embassy Street 18
Парижъ

ДРАГОЦѢННОСТИ
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ
РУССКОЕ ИСКУССТВО

Въ странѣ землетрясенiй

Японская центральная метеорологическая станция сообщаетъ, что въ истекшемъ году сейсмографами было отмѣчено 6.027 мѣстныхъ землетрясенiй, т. е. на 317 больше, чѣмъ въ 1926 г.

3.958 голчюковъ были отмѣнены только инструментами. 2.069 — ясно ощутились также и населенiемъ.

Непрiятныя для начепатанiя рукописи не возвращаются и ни въ какую переписку по поводу ихъ редакция «Возрождения» не вступаетъ.

ПЕРВОКЛ. МУЖСКОЙ ПОРТНОЙ
Н. WECHSLER

Премникъ фирмы A. SALVET существ. съ 1850 года въ Парижѣ. Большой выборъ английскыхъ суконъ, костюмы и manteau tailleur для дамъ.

5, rue Mogador 141 Central 37-25 Paris (Opéra)

Картъ д'идантитъ
и нансеновскiе паспорта

Наши артисты — соотечественники и соотечественники: М. Н. Кузнецова, Н. Жило, Н. Краснова, Е. Волна, Н. Трескина, г-жа Нижинская и А. Г. Чесноковъ потеряли свои картъ д-идантитъ, но это не помѣшаетъ имъ явиться на «Балъ печати» и поразить всѣхъ своимъ искусствомъ.

Всѣ другiе артисты и писатели, вступающiе на этомъ балу, потеряли свои нансеновскiе паспорта. Изъ Женевы имъ сообщили, что по распоряженiю Лиги Нащй имъ будутъ выданы новыя документы взамятъ утерянныхъ съ прилагая къ каждому паспорту по пяти золотыхъ франковъ. На балу будетъ производиться записъ всѣхъ желающихъ воспользоваться такой же льготой. Обращаться («Лютеция», отъ 8 ч. вечера до 6 ч. утра) къ А. И. Куприну.

худеньшй, такъ непохожiй на того «Юлиа», который когда то скринушкъ баскомъ говорилъ на банкетахъ рѣчи, представлялъ собой «русскую прогрессивную общественность», редактировалъ сборникъ Середы, или забралъсь съ ногами на кресло, подперевъ обѣими руками голову, такъ что все туловище навало валось на столъ, читалъ и правилъ въ Старокошопенномъ стадъ для «Вѣстника Воспитанiя».

Старая Москва, барственный, благообриазный укладъ, петроградскiй ритмъ, сложная человѣчность... вотъ все его и рухнуло. Джелтъмильш «Юлий» былъ ча стией этого мiра — онъ рухнулъ вмѣстѣ съ нимъ, рухнулъ безъ борьбы и сопротивленiя.

«Дорогой Юлиа Алексѣевичъ, когда пишу эти слова, чрезъ око видны распускающiеся въ саду каштаны. Почти больши, зеленныя... Новая весна наступила, уже не первая для насъ на чужбинѣ! На вашей могилкѣ въ Дюпозомъ, тоже око ро поияется зелень. Мы помнимъ и жаль емъ васъ. Ваша смерть — одна изъ многихъ страшныхъ утеръ страшнаго времени. Но жизнь продолжается. На пути нашкъ, со вдохомъ сочувствiя и благодарности мы оглядываемся на васъ — въ этомъ взорѣ и грусть, и надежда. П... идеть далѣе.

Бор. Зайцевъ.

Катастрофа въ океанѣ

Пароходъ «Робертъ-Е-Ли», на борту котораго находилось 150 пассажировъ, въ пятницу вечеромъ съѣхъ на скалы неподалеку отъ Плимута (С. Штаты). Первые сигналы судовой радиостанцiи были перехвачены на берегу въ 9 ч. вечера. Пароходъ просилъ немедленной помощи и сообщалъ, что въ машинное отдѣленiе проникла вода. После этого никакихъ свѣдѣнiй съ парохода больше не получалось. Очевидно, радиостанцiя на пароходѣ испортилась.

Изъ Востона и изъ морской базы въ Новомъ Лондонѣ было отправлено немедленно нѣсколько спасательныхъ судовъ. Однако, вѣтеръ необычайной силы и снѣгъ препятствовали быстрому движенiю ихъ и пока еще неизвѣстно, успѣли ли они подойти во время, чтобы снѣтъ пассажировъ.

«Робертъ-Е-Ли», водоизмѣщенiемъ въ 5.184 тонны, былъ спущенъ на воду въ октябрѣ 1924 г. Онъ совершалъ рейсы на линiи Нью-Йоркъ-Гаванна-Бостонъ.

По послѣднимъ свѣдѣнiямъ, спасательныя суда во время подошли къ мѣсту катастрофы. Изъ за сильной волны не удалось покуда снѣтъ всѣхъ пассажировъ, находившихся на борту «Робертъ-Е-Ли». Хотя корпусъ парохода переделомился на-двое, пассажиры, находившиеся на кораблѣ, непосредственной опасности не подвергаются.

Бой анархистовъ съ большевиками

Въ лионскомъ театрѣ «Альказаръ» коммунисты устроили вечеръ «докладовъ товарищей», недавно побывавшихъ въ совѣтской Россiи. Въ числѣ ораторовъ должны были выступить парижскiй адвокатъ-социалистъ Жеринь-Рибо и бывшiй редакторъ «Либертара» Андрѣ Кольтмеръ.

Около 10 ч. вечера, въ самый разгаръ сообщенiй, къ трибунѣ подошли двое лицъ, назвавшихъ себя анархистами, и открыли стрѣльбу изъ револьверовъ. Въ теченiе нѣсколькихъ минутъ они выпустили свыше тридцати пуль. Въ отвѣтъ послышались выстрѣлы изъ разныхъ концовъ зала.

Ранено шесть человѣкъ. Изъ нихъ двое тяжело. Полициа немедленно очистила помѣщенiе. Стрѣлявшiе анархисты скрылись.

Воръ и священникъ

Третьяго дня въ префектуру полицiи явился священникъ и заявилъ: — Я вамъ принесъ перстень, украденный два мѣсяца назадъ у одной богатой американки въ Ниццѣ.

И священникъ, дѣйствительно, извлекъ изъ глубокаго кармана своей сутаны драгоцѣнный перстень, стоимостью не меньше 200.000 франковъ.

Откуда у васъ этотъ перстень? — спросилъ комиссаръ.

Священникъ объяснилъ: — Воръ — одинъ изъ моихъ прихожанъ. Недавно, на исповѣди, онъ сознался мнѣ въ своемъ преступленiи. — Я не дамъ вамъ отпущенiя. — отвѣтилъ ему я, — если вы мнѣ не принесете престия. На слѣдующий день перстень былъ у меня въ рукахъ.

СМЕРТЬ РУССКАГО ШОФФЕРА

Въ больницѣ Биша въ Парижѣ скончался внезапно захворавшiй въ ночь на вторникъ шофферъ Петръ Лениковъ.

Такъ какъ причина смерти его была неясна врачамъ — трупъ умершаго отправленъ для вскрытiя въ Медицинско-юридическiй институтъ. Комиссаръ полицiи, впрочемъ, не думаетъ, чтобы кончина Петра Леникова явилась слѣдствiемъ какаго бы то ни было преступленiя.

РОКОВОЙ ПОЦѢЛУЙ

Въ пятницу утромъ, въ одномъ изъ кафе Метца былъ смертельно раненъ своей возлюбленной, Жерменъ Лепьеръ, служащiй страховаго общества.

По словамъ свидѣтеля, Марсель Лепень и недавно возвратившiйся къ нему послѣ разлуки Жерменъ Лепьеръ мирно пили утренний кофе. Вдругъ Жерменъ попросила своего друга: — Поцѣлуй меня.

Когда губы молодыхъ людей слились, Жерменъ выхватила изъ сумочки бритву и перерѣзала горло своему возлюбленному.

Окровавленный Лепень успѣлъ сдѣлать нѣсколько шаговъ и свалился въздъ выходящей двери. Его положенiе безнадёжно.

Жерменъ Лепьеръ при арестѣ сказала полицiйскимъ: — Надо надѣяться, что онъ не оживетъ.

ПРАЖСКАЯ ГРУППА М. Х. Т.

Гастроль Пажской Группы Московскаго Художественнаго Театра открылась въ пятницу, 9 марта, въ театрѣ Фоли Драматикъ «Жанитъбой» Н. В. Гоголя. Спектакль — стройный и тщательный приготавленный Пажская группа М. Х. Т., конечно, единственная серьезная драматическая труппа за границей.

Одна изъ главныхъ заслугъ группы заключается еще и въ томъ, что, ставя пьесы преимущественно русскыхъ классиковъ, артисты М. Х. Т. даютъ возможность нашей подрастающей на чужбинѣ молодежи ознакомиться съ лучшими образцами родной литературы въ хорошемъ исполненiи.

Прекрасенъ Павловъ — его Подколесникъ смѣшонъ и трогателенъ. Большая артистъ и чаще всего сказыывается въ мелочахъ. Игра Павлова съ цилиндромъ во время разговора съ Аграфей Тихоновной во 2-мъ актѣ — одна изъ такихъ мелочей... Хороши и Крыжовниковская — Аграфья Тихоновна, и г-жа Гречъ — сваха, и г. Аслановъ — Жеваникъ.

Объ игръ другихъ исполнителей и болѣе подробный отчетъ о спектаклѣ будетъ далѣе. Л. К.

Смерть Ванамейкера

Въ Атлантикъ-Сити скончался одинъ изъ самыхъ известнѣхъ современнѣхъ американскыхъ филантроповъ и промышленикъ дѣятелей — Ролманъ Ванамейкеръ.

Покойный миллионеръ былъ владельцемъ огромныхъ универсальныхъ магазиновъ въ Нью-Йоркѣ и Филадельфи. Въ предприятiяхъ Ванамейкера служило и работало свыше 25.000 человѣкъ.

На средства Ванамейкера въ Соел. Штатахъ были созданы нѣсколько музеевъ искусства и техникъ, рядъ госпиталей, дѣтскихъ яслей и т. п. Во время войны Ванамейкеръ предствдательствовалъ въ междусоюзномъ комитетѣ въ Нью-Йоркѣ.

Большой другъ французовъ, Ролманъ Ванамейкеръ былъ организаторомъ поѣздокъ въ Соел. Штаты маршала Жюффра, Фоша, министровъ Вивьани Бриана и др. представителей Францiи.

Между прочимъ, на средства и по иницiативѣ Ванамейкера предпринимались полеты къ сѣверному полюсу. Имъ же былъ организованъ перелетъ черезъ Атлантическiй океанъ Бирда, Новля, Акоста и Балдена.

АВТОМОБИЛЬ КЛЕМАНСО

Отосланный отъ всякой общественной и политической дѣятельности, «вѣдѣтельшъ и мѣвъ», Жоржъ Клемансо рѣшилъ на дняхъ купить, взамятъ старенькаго своего Citroena, новую машину.

Автомобиль былъ выбранъ. Бывшiй французскiй премьеръ, вынулъ десять тысячъ франковъ (стоимость машины), чтобы расплатиться.

Однако, владелецъ автомобильной фабрики денегъ отъ бывшего министра не принялъ и съ поклономъ заявилъ: — Господинъ президентъ, Францiя вамъ обязана многимъ. Разрѣшите мнѣ, французъ, заплатить свою часть общаго долга.

Отказаться было неловко.

Вернувшись домой Клемансо выписалъ чекъ на 10.000 франковъ и послалъ фабриканту съ просьбой раздѣлить деньги между нуждающимися рабочими фабрики.

СМЕРТЬ ПѢВИЦЫ МАЛЛЕ

Въ ночь на субботу въ Парижѣ скончалась нѣкогда славноя, почти забытая теперь, артистка Филиция Малле.

Русскiй языкъ въ опасности

Приступая къ изложению своей лекцiи, кн. Волконскiй вспомнилъ, какъ сенаторъ Таганцевъ въ одной изъ своихъ рѣчей накануне тѣхъ событий, которыя разрушили Россiю, воскликнулъ: «Отечество въ опасности!» Вплотнѣ современно сказать, что и русскiй языкъ находится сейчасъ въ опасности.

Не только бѣженскiя условия влiютъ отрицательно на чистоту нашей рѣчи. Еще въ 60-хъ годахъ В. И. Даль, авторъ «Русскаго толковаго словаря», предупреждалъ объ опасности засоренiя русскаго языка иностранными словами. Академикъ Наука у насъ не была органомъ, осуждающимъ неправыиости рѣчи, или ее очищающимъ. Само собой разумеется, что нѣкоторыя упрощенiя, чисто зрительныя, въ прависанiи словъ должны быть допущены. Но другое дѣло, когда оно влiетъ на умственное значенiе словъ. Напримеръ, въ фразѣ «тамъ были все умные люди» смыслъ будетъ различенъ, если читать слово «бузе» черезъ «е» или черезъ «ъ». Такое явленiе влiетъ на нашъ мозгъ отрицательно, ибо если мы невѣрно пишемъ, то мы невѣрно и мыслимъ! Отсюда ясно, что, въ связи съ неправильностями языка, само наше мышленiе въ опасности. Многие думаютъ, что содержание мысли — все, а форма ея — дѣло второстепенное. Это невѣрно, ибо форма всегда влiетъ на содержанiе.

Располагая ошибкѣ рѣчевая въ ихъ порядкѣ вредности, наименѣе вредными надо признать ошибки въ ударенiяхъ. Слѣшовъ да рязомъ говорятъ «возбудить» вмѣсто «возбудить», «хотатайство» вмѣсто «хотодайство», «звонить» вмѣсто «звонитъ». Эти ошибки разрушаютъ эстетическую сторону нашей рѣчи. Онѣ указываютъ на известную «классовость» говорящаго, въ то время какъ языкъ «безпартiенъ». Неправильное ударенiе указываетъ также на то, что говорящiй не знаетъ происхожденiя слова, его корней («перезжилъ» вмѣсто «перезжилъ»). Есть случаи, когда отъ ударенiя илькомъ зависитъ смыслъ слова: «безобразный» и «безобразный». На вопросъ, какъ установить правильность ударенiй въ словѣ, можно дать одинъ совѣтъ — надо по-длинно любить нашъ языкъ, любить и его корни, а главное, знать ихъ, какъ надо любить и знать свое прошлое.

Вторымъ разрядомъ неправильностей являются прямыя искаженiя смысла словъ. Говорятъ, напр., «я сълъ пальто», вмѣсто «я надѣлъ пальто», ибо одѣвать можно что-нибудь на кого-нибудь. Въ газетахъ часто мелькаетъ фраза въ уголовнии хроникѣ: «бандиты убили съ огрѣбленными (въ «награбленными») деньгами». Говорятъ «я его сожалью» вмѣсто «я о немъ сожалью». Многие пишутъ: «скольво бы онъ не старался (вмѣсто «ни старался») ничего не выхолитъ». Невѣрно употребленiе слова «дабы», вмѣсто «чтобы», въ фразѣ: «я хочу, дабы онъ пришелъ».

Существуетъ цѣлый рядъ ополшнящихъ словъ и выраженiй, ставшихъ

П О Л Е Т Ы

ЛЭДИ БАЙЛЭЙ
Въ пятницу, съ англiйскаго аэродрома въ Крайонѣхъ вылетѣла въ Капскую колонию лэди Байлэй. Лэди летитъ одна. Неблагопрiятная погода принудила англiйскую лгичину въ тотъ же вечеръ опуститься во Францiи, близъ Саси-ле-Пти.

БИРДЪ И РУДОЛЬФЪ РАЗБИЛИСЬ ИЗЪ ЗА СТОЛКНОВЕНIЯ СЪ КОРШУНОМЪ

Только что стали известнѣ подробностями гибели летчиковъ кап-Бирда и сержанта Рудольфа, разбившихся воязѣ Эстели, въ горахъ Никарагуа. Оказывается, аэропланъ летчиковъ столкнулся въ воздухѣ съ... коршунномъ. Птица ударила объ одну изъ растрѣжекъ лѣваго крыла аэроплана. Растяжка лопнула, и крыло обломилось.

Катастрофа произошла на высотѣ 100 метровъ. Летчики не успѣли воспользоваться парашютами и разбились о скалы.

За нѣсколько времени до этого несчастья лодобный же случай произошелъ съ другимъ аппаратомъ.

АЭРОБУСЪ ЛЕВИНА

Левинъ, только что летавшiй въ Гаванну на аппаратѣ, которымъ управляетъ Шульце, сообщаетъ, что онъ прiступаетъ къ постройкѣ гигантскаго аппарата.

Этотъ аппаратъ будетъ способенъ поднимать 50 пассажировъ и будетъ летать между Нью-Йоркомъ и Лондономъ... На левинскомъ «аэробусѣ» будутъ, якобы, установлены семь моторовъ общей мощностью въ 6.000 силъ.

Заупокойная литургия по Н. П. Рузскомъ

Въ воскресенье, 11 марта, въ 10 ч. утра, въ церкви св. Николая въ Везина будетъ отслужена заупокойная литургия по случаю пологодоваго дня кончины Н. П. Рузскаго.

Самсъ Евг. А. Зноско-Боровскаго

Въ шахматномъ кружкѣ имени Евг. А. Зноско-Боровскаго (32, rue Fonfary, метро Коммерсь), во вторникъ, 13 марта, въ 8 час. вечеръ, Евг. А. Зноско-Боровскiй дастъ семинарское и одновременно прочтетъ неограниченнаго числа желающихъ. Плата за участiе: 5 фр., для членовъ клуба — 3 фр.

ДОКЛАДЪ КН. ВОЛКОНСКАГО

«дежурными» словами и фразами. Особо это относится къ слову «обязательно». Въ фразѣ: «прокуроръ обязательно присутствуетъ на судѣ», оно умѣсто, но нельзя сказать: «пройдитесь по бульвару и вы обязательно («непрямственно») встрѣтите знакомаго». Роль этого слова вращена еще и потому, что оно вытравливается изъ нашего языка какъ массу другихъ точныхъ словъ, неприемлемо, неизмѣнно, неминуемо, обычно, неизбѣжно, неукоснительно, несомнѣнно, и т. д. Все это свидѣтельствуетъ о ялостии мышления, объ его оскуднѣнiи.

Другимъ зловреднымъ словомъ является «опредѣленно». Говорятъ: «онъ опрѣделено не знаетъ», вмѣсто «онъ безусловно не знаетъ». Вмѣсто «я знаю опрѣделено, что онъ умеръ», говорятъ «онъ опрѣделено умеръ». Говорятъ: «ему подвезло», вмѣсто «ему повезло», хотя каждому ясно, что нельзя же сказать: «ему въ этомъ дѣлѣ повозить». Тутъ сказывается своеобразное «юнкерство». Лекторъ вспоминаетъ одного толкара, который сказалъ о своемъ отцѣ: «когда батка мой сыграетъ въ ящикъ», вмѣсто «скончается». Неправильно производится отъ слова «большешвикъ» прилагательное «больше вистскiй», вмѣсто «большешвиккiй».

Часто слово становится ополненнымъ отъ утраты имъ своего аллегорическаго смысла. Въ такихъ случаяхъ лучше слово брать въ кавычки. А между тѣмъ кавычки понемногу испаряются. Наркомпросъ даже упреждаетъ офицiально употребленiе кавычекъ потому что большевики борются съ культурными наслоениями, они стоятъ за нивелировку. Между тѣмъ, для иностранныхъ словъ, какъ бы вышй для входящихъ въ языкъ могутъ служить тѣ же кавычки.

Настоящимъ бѣдствiемъ нашего языка является «нашествiе иноплемениниковъ», т. е. иностранныхъ словъ. Русскiй языкъ въ СССР совершенно ими засоренъ. Отсюда намъ даже трудно понять, почему это происходитъ. Въ этомъ, вѣроятно, играетъ роль и психологическая сторона дѣла. Иностранное слово затмеваетъ подлинный смыслъ, сужиаетъ значенiе слова. Многие думаютъ, что они умнѣютъ, когда употребляютъ иностранныя слова. Между тѣмъ, гораздо проще вмѣсто «ориентироваться», говорить «разобраться», вмѣсто «фиктивный» — «вымысленный», вмѣсто «вариировать» — «разнообразить» и т. д. Какъ далеко заходить иногда искаженiе смысла слова, видно на примѣрѣ со словомъ «будировать» (бузъ — по-французски значить — дуться), у насъ же по созвучию со словомъ будить, пробуждать — говорятъ: «агитаторы будируютъ населенiе».

Намъ, надо почаше вспоминая слова Тургенева о красотѣ русскаго языка, надо ограждать языкъ отъ опасностей засоренiя, надо слѣзать за собой и за другими, надо воспитывать въ дѣтяхъ любовь къ правильности рѣчи. С. И.