ПЕЧАТЬ

Варшавскія газеты сообщаютъ, что бывшій полпредъ Ульяновъ уволенъ со своего поста за нетрезвость.

Послѣ знаменитаго кутежа въ «Селянкѣ», гдѣ полпредъ-мухобой надымилъ на всю Варшаву, былъ

Ульянову объявленъ секретный, но строгій выговоръ. Вѣроятно, послѣ сдачи дѣлъ Богомолову, Ульяновъ будетъ изъ Варшавы переведенъ на Востокъ. ГПУ поручитъ своимъ заграничнымъ агентамъ усилить наблюденіе за чинами совѣтскихъ миссій — не взирая на занимаемые ими посты.

Такимъ образомъ, чекисты будутъ смотрѣть, чтобы полпеды-мухобои не выходили за границы допустимаго... и не пьянствовали.

А кто будетъ смотрѣть за чекистами?

***

Въ цѣломъ рядѣ городовъ — въ Дубно, Ровно, Кременцѣ и въ Луцкѣ польскія родительскія собранія вынесли протесты противъ обязательнаго преподаванія въ школахъ украинскаго языка.

Въ Луцкѣ, говоритъ газета «Утро»,

родительскій комитетъ гимназіи им. Косціушки избралъ делегацію родителей для представленія волынскому попечителю особаго меморіала, направленнаго противъ введенія украинскаго языка въ польскія школы на Волыни. За резолюцію эту голосовали всѣ, не исключая евреевъ и русскихъ.

Надо полагать, что такія же резолюціи выносились бы и на Украинѣ, если бы украинизація не носила тамъ нагаечнаго характера.

***

Французскія газеты перемѣнили дежурное блюдо. Онѣ даютъ маленькую передышку товарищу Раковскому, котораго въ Парижѣ называютъ теперь мученикомъ «Рако-Ванцетти» и обращаютъ вниманіе на тов. Пятакова, совѣтскаго торгпреда въ Парижѣ.

«Своей прекрасной рукой «умѣреннаго» человѣка и друга Франціи, — говоритъ «Авениръ», — этотъ старый комиссаръ подписалъ то же воззваніе, что и Раковскій, — но никто его въ этомъ не упрекаетъ. Думаютъ ли о его замѣнѣ? Требуютъ ли его отозванія? Говорятъ ли, произнося его имя: «ступай вонъ, «нежелательный»? Нисколько. Г-нъ Пятаковъ живетъ во Франціи въ качествѣ «желательнаго», какъ онъ жилъ и раньше. Газеты имъ не занимаются и никакого шума вокругъ этого имени не слышно».

Это невниманіе къ «заслугамъ» г. Пятакова очень удивляетъ французскую газету.

«Политика требуетъ, чтобы Раковскій убрался къ чорту, но она сохраняетъ Пятакова. Однако, Пятаковъ — это Раковскій и Раковскій — это Пятаковъ».

Ничего не будетъ удивительнаго, если Пятаковъ замѣнитъ Раковскаго, хотя это и одного поля ягоды. Вѣдь всѣмъ извѣстно, что на этомъ полѣ другихъ ягодъ не бываетъ.

ФРАНЦИСКЪ САРСЭ

1827 — 1899

На протяженіи болѣе тридцати лѣтъ у средняго парижанина былъ одинъ оракулъ въ вопросахъ театра — это Францискъ Сарсэ. Сарсэ создавалъ успѣхъ новинокъ и театральныхъ постановокъ. По его рецензіямъ публика ходила въ театръ. Рядовой посѣтиель — настоящій любитель, — посѣщающій театръ для эстетическаго наслажденія, а не обязанный къ тому какъ бы службой снобъ, по долгу свѣтскихъ приличій присутствующій на премьерахъ, въ выборѣ пьесъ оріентировался оцѣнкой Сарсэ. Мало того, онъ возвращался изъ театра чаще всего съ мнѣніемъ своего критика. Это было вовсе не рабское подражаніе, и подчиненіе признанному авторитету. Сарсэ именно и выражалъ это среднее мнѣніе средняго француза, былъ однимъ изъ тѣхъ «лидеровъ большинства», которые на извѣстный срокъ царятъ надъ даннымъ поколѣніемъ, какъ диктатура вкуса. Можетъ быть, это хорошо и нужно: носящіяся въ воздухѣ эстетическія идеи получаютъ полноту развитія и, не задерживаясь, пробѣгаютъ положенный имъ жизненный путь... Ставши общимъ мѣстомъ, мысль дряхлѣетъ и умираетъ.

Сарсэ родился подъ Парижемъ. Кончилъ «Эколь Нормаль». Учительствовалъ. Преподавалъ въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ философію. Правительство числило его въ оппозиціи. Тогда (Вторая Имперія) это было безопасно и даже выгодно. Въ 1858 г. бросилъ преподаваніе. Занялъ кафедру съ болѣе широкой аудиторіей — сталъ журналистомъ. Первое его выступленіе было въ газетѣ «Фигаро» подъ псевдонимомъ: «Сатане Бине».. Вѣроятно, онъ былъ въ числѣ новоявленныхъ журналистовъ, открытыхъ отцомъ «Фигаро» — Вильмесаномъ. Сарсэ писалъ въ «Иллюстрасіонъ», въ «Голуа», въ «XIX вѣкѣ» Эдмона Абу, своего школьнаго товарища. Съ 1867 года по день смерти Сарсэ велъ театральный фельетонъ въ газетѣ «Танъ». Иногда онъ дѣлалъ «конференціи», какъ въ самомъ Парижѣ, такъ и въ провинціи, и съ той же цѣлью совершалъ поѣздки въ Бельгію, Голландію и Англію.

При жизни въ литературныхъ кругахъ Парижа онъ пользовался большой популярностью. Его всѣ попросту называли «дядя Сарсэ». Это былъ близорукій, неловкій толстякъ, знаменитый холившими о немъ анекдотами и фамильярнымъ, «домашнимъ», на распашку, тономъ своихъ фельетоновъ. Онъ имѣлъ репутацію знатока театральной техники и врага новыхъ вѣяній. Послѣднее обстоятельство, можно думать, объясняетъ, почему его такъ основательно забыли. Это, впрочемъ, судьба всякаго театральнаго критика: исчезаетъ память объ извѣстномъ циклѣ пьесъ — тѣмъ болѣе исчезаетъ и память о произнесенныхъ надъ ними когда-то приговорахъ.

Онъ родился 8 окт. 1827 г., сто лѣтъ назадъ. Любопытно, много ли парижскихъ газетъ вспомнитъ нынче о старомъ парижанинѣ, оставившемъ не потерявшую интереса и свѣжести книгу объ «Осадѣ Парижа», переведенную на всѣ языки?

Энче

Помощь Франціи русскимъ инвалидамъ

Правленіе Союза Русскихъ Инвалидовъ во Франціи доводитъ до свѣдѣнія членовъ Союза, что:

1) Независимо отъ рѣшенія вопроса о пенсіяхъ отъ французскаго правительства, — вопросъ о протезной помощи уже разрѣшенъ въ положительномъ смыслѣ и на этомъ основаніи инвалиды, нуждающіеся въ протезахъ, могутъ теперь же подавать прошенія на имя министра пенсій, на французскомъ языкѣ, съ указаніемъ какого рода и какой системы нуженъ протезъ. Прошеніе должно быть прислано въ Правленіе Союза Инвалидовъ во Франціи, откуда оно будетъ направляться по назначенію.

2) Въ виду того, что французскій законъ о пенсіяхъ предусматриваетъ право на полученіе пенсій инвалидами, утерявшими и менѣе 50 процентовъ трудоспособности, а именно, начиная съ 10 процентовъ и выше, Главное Правленіе Зарубежнаго Союза вело переговоры также и объ этой категоріи инвалидовъ.

Правленіе приглашаетъ немедленно зарегистрироваться всѣхъ инвалидовъ, трудоспособность которыхъ утеряна отъ 10 до 50 процентовъ, чтобы состоять на учетѣ въ случаѣ благопріятнаго рѣшенія министерства пенсій о помощи русскимъ инвалидомъ.

Регистрація будетъ производиться въ канцеляріи Союза (35, рю де Сэвръ) въ дни и часы обычнаго пріема (пон., среда, четв. и субб. отъ 10 до 1 ч. дня.; вторн. и пятн. отъ 6 ч. веч., воскр. отъ 3 до 4 час. дня.). При регистраціи необходимо предъявлять свидѣтельство о раненіи или документы, замѣняющіе его, и внести 3 фр. на покрытіе канцелярскихъ расходовъ.

Въ Крезо

16 октября, въ 3 часа дня, въ библіотекѣ Союза галлиполійцевъ, состоится общее годовое собраніе Союза.

ХРОНИКА

АМБУЛАТОРІЯ ИМЕНИ ПАТРІАРХА ТИХОНА

При Сергіевскомъ Подворьѣ открыта амбулаторія имени Патріарха Тихона. Пріемъ больныхъ происходитъ по воскресеньямъ, съ 12 до 3 ч. дня. Завѣдуетъ амбулаторіей докторъ медицины М. С. Зерновъ. Освидѣтельствованіе и врачебные совѣты — для нуждающихся безплатны.

КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКѢ НА АТТЕСТАТЪ ЗРѢЛОСТИ

Лица, записавшіяся въ младшую группу курсовъ по подготовкѣ на аттестатъ зрѣлости (за 5 и 6 классы) приглашаются прибыть 15 октября, къ 7 ч. вечера, въ Народный Университетъ.

Запись на оставшіяся свободныя вакансіи — въ канцеляріи Нар. Университета (163, рю де Сэвръ) по буднямъ отъ 5 до 8 ч. вечера.

ЭКСКУРСІИ НАРОДНАГО УНИВЕРСИТЕТА

Въ ближайшіе дни Народный Университетъ организуетъ, подъ руководствомъ В. П. Катенева, слѣдующія экскурсіи:

1) Въ субботу, 15 октября — въ церковь Св. Роха и Музей декоративныхъ искусствъ. Сборъ у метро «Тюильри», въ 1 ч. 45 м. дня.

2) Въ воскресенье, 16 октября — въ Вилль д-Авръ; домъ Гамбетты, Паркъ С.-Клу. Сборъ на гаръ С.-Лазаръ, Куръ де Ромъ, въ 1 ч. 30 м. дня.

3) Въ четвергъ, 20 октября — Монетный дворъ и Музей полиціи. Сборъ у метро «Понъ-Нефъ», въ 1 ч. 20 м. дня.

СОЮЗЪ РУССКИХЪ СТУДЕНТОВЪ ВО ФРАНЦІИ

Съ 10 октября Союзъ русскихъ студентовъ во Франціи перешелъ въ новое помѣщеніе — 11, рю Жанъ де Бовэ. Пріемные дни: понедѣльникъ и среда 8—9 ч. веч. и суббота: 7—8 ч. веч.

Сегодня, 12 октября, въ 9 ч. вечера, состоится засѣданіе комиссіи по устройству традиціоннаго студенческаго бала, имѣющаго быть 5 ноября, на который приглашаются всѣ, желающіе принять участіе въ устройствѣ бала.

ТОВАРИЩЕСКІЙ ОБѢДЪ СУВОРОВЦЕВЪ

Въ воскресенье, 16 октября, въ 1 ч. 30 м. дня, въ ресторанѣ «Перрокэ-Вэръ» (21, рю д-Уэссанъ), по случаю корпуснаго праздника, состоится товарищескій обѣдъ кадетъ и служащихъ Суворовскаго Кадетскаго Корпуса.

Предварительная запись у Г. Бушенъ, 3, рю С.-Сюльписъ.

ТУРГЕНЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО

Въ пятницу, 14 октября, въ Тургеневскомъ Артистическомъ Обществѣ (77, рю Пигалль), состоится публичная лекція проф. В. Н. Сперанскаго: «Эмиль Золя» (къ 25-лѣтію со дня его смерти).

ШКОЛА СЕСТРИЧЕСТВА

Въ четвергъ, 13 октября, въ 2 часа дня, въ Школѣ сестричества (7, рю Доктеръ Бланшъ) начинаются регулярныя занятія по Закону Божію, русскому языку, русской исторіи и географіи.

Дѣти отъ шести лѣтъ принимаются безъ предварительной записи.

ШКОЛА ВЪ БІАНКУРѢ

Въ Біанкурѣ открывается церковно-приходская школа для дѣтей отъ 5 до 12 лѣтъ.

Занятія будутъ происходить по четвергамъ и воскресеньямъ.

ШКОЛА РУС. ХРИСТ. СТУД. ДВИЖ.

23 октября начинаются занятія въ воскресной и четверговой школѣ на 10, бул. Монпарнассъ. Ведетъ школу Русское христіанское студенческое движеніе при содѣйствіи Сестричества.

Занятія ведутся по Закону Божію, исторіи церкви, русскому языку, литературѣ, исторіи. Школа удѣляетъ много вниманія ручному труду, гимнастикѣ и знакомству съ русскимъ искусствомъ.

ВЪ ЛИЦЕѢ МИШЛЭ ВЪ ВАНВѢ

13 октября, въ 2 ч. дня, въ лицеѣ Мишлэ, въ Ванвѣ, Попечительство о русскихъ дѣтяхъ открываетъ занятія по Закону Божію (о. А. Калашниковъ) и русскому языку (Н. Е. Ковалевскій). iii

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦІЯ ПСИХОТЕХНИКИ

Въ понедѣльникъ, 17 октября, откроется въ Парижѣ, въ Международномъ Институтѣ интеллектуальнаго сотрудничества, четвертая международная конференція психотехники.

ОБѢДЪ ПУТЕЙЦЕВЪ

Очередной товарищескій обѣдъ инженеровъ путей сообщенія состоится, въ пятницу, 14 октября, въ 7 ч. 30 м. вечера, въ Крем ри Сентраль, 3, рю Шатоданъ.

ПУБЛИЧНОЕ СОБРАНІЕ ГРУППЫ «БОРЬБА ЗА РОССІЮ»

Парижская группа содѣйствія журналу «Борьба за Россію», въ воскресенье, 6 ноября, по поводу десятилѣтія захвата власти большевиками, устраиваетъ собраніе, посвященное памяти погибшихъ въ борьбѣ съ большевиками.

РУССКАЯ КОНСЕРВАТОРІЯ

Первая лекція профессора В. Г. Вальтера по философіи искусства и музыки, состоится въ помѣщеніи Консерваторіи (27, рю де Пти-з-Отель), въ субботу, 15 октября, въ 7 час. вечера. Программа: Классификація искусствъ. Искусство. Религія. Наука. Содержаніе и форма въ искусствѣ.

Кромѣ учащихся допускаются и посторонніе слушатели.

ОТКРЫТІЕ МЕДИЦИНСКАГО КОНГРЕССА

Въ Парижѣ, въ помѣщеніи Медицинской Академіи, состоялось вчера, подъ предсѣдательствомъ министра труда, Фальера, открытіе 19-го медицинскаго конгресса Франціи.

Одновременно въ Академіи устроена выставка медицинскихъ аппаратовъ и книгъ.

БУНИНЪ И ПЛЕВАКО

Юридическая конференція при союзѣ русскихъ адвокатовъ привлекаетъ къ себѣ большой интересъ.

На состоявшемся 9-го октября очередномъ собраніи конференціи, Я. Н. Зеленкинымъ былъ сдѣланъ докладъ о «Художественномъ творчествѣ Плевако и Бунина», авторовъ психологическаго анализа однихъ и тѣхъ же лицъ: корнета Елагина, — героя повѣсти Бунина того же наименованія и корнета Бартенева, судившагося въ 1890 г. въ Варшавѣ, по обвиненію въ убійствѣ артистки Висновской, значащейся у Бунина подъ именемъ Сосновской. Изложивъ содержаніе варшавскаго процесса, черезъ 35 лѣтъ вдохновившаго Бунина, докладчикъ-сопоставленіемъ особенностей героевъ, — нарисовалъ въ яркихъ краскахъ романическую сторону процесса и душевную борьбу корнета Елагина — Бартенева, лишившаго жизни Сосновскую — Висновскую.

Я. Н. Зеленкинъ, давъ характеристику Плевако, какъ могикана русскаго краснорѣчія, и Бунина, какъ художника-писателя, подчеркнулъ, что послѣдній, не связанный объективными данными судебнаго процесса, имѣлъ право дать дополнительныя черты убитой, которыя дѣлаютъ его разсказъ, созданный несомнѣнно подъ вліяніемъ рѣчи Плевако, высоко художественнымъ, равнымъ «Митиной любви», по своей захватывающей глубинѣ.

Пренія по докладу сосредоточились, главнымъ образомъ, на личности Плевако.

О. С. Трахтеревъ, ссылаясь на рѣчь тутъ же присутствующаго В. А. Маклакова, произнесенную въ 1909 году въ Петербургѣ въ обществѣ любителей ораторскаго искусства и тамъ же отмѣченную А. Ф. Кони, какъ характеристику, безъ которой нельзя познать личность покойнаго Плевако, — упомянулъ, что московская «молодая» адвокатура отказалась принять предложеніе Плевако прочитать ей лекцію о «пріемахъ уголовной защиты». Плевако не былъ... радикаломъ, и «молодежь» проявила, по указанію Маклакова, неслыханную нетерпимость.

В. П. Носовичъ подѣлился личными воспоминаніями о рѣчахъ Плевако, какъ единственнаго неподражаемаго явленія въ русскомъ судебномъ мірѣ, напомнивъ случай, когда сухой прокуроръ, послѣ одной рѣчи Плевако расплакался, войдя въ совѣщательную комнату судей.

А. Ф. Рафальскій упрекнулъ докладчика въ томъ, что онъ остановился не столько на типѣ Бартенева - Елагина, сколько на типѣ убитой артистки.

И. А. Кистяковскій, предсѣдательствовавшій на этомъ собраніи, отмѣтивъ содержательность доклада Я. Н. Зеленкина, указалъ на исключительное ораторское мастерство Плевако: Плевако зналъ въ совершенствѣ не только свой современный языкъ, но и языкъ Уложенія Алексѣя Михайловича и языкъ судебниковъ. Исторія русской культуры не можетъ пройти мимо Бунина, какъ не пройдетъ и мимо Плевако. Ихъ имена тѣсно связаны съ русской культурой.

Юристъ.

А. Л. Бубель-Яроцкая

Насъ просятъ сообщить, что вдова скончавшагося въ Сенегаліи доктора медицины И. Н. Бубель-Яроцкаго, больная туберкулезомъ, съ двумя сыновьями — подростками осталась въ Сенегалѣ и безъ всякихъ средствъ. Она имѣетъ право быть перевезенной во Францію до Марселя за счетъ французскаго правительства, но для того, чтобы подняться и двинуться куда либо изъ Марселя, необходимо имѣть, хотя какія либо средства.

Пожертвованія можно направлять непосредственно г-жѣ Л. Л. Бубель-Яроцкой и черезъ газету «Возрожденіе».

Адресъ: Л. Л. Бубель-Яроцкой, St. Louis Sénégal P. A. O. F.

КАФЕ-РЕСТОРАНЪ „PRADO" 41, avenue de Wagram

Ежедневно съ 4 ч. до 2 ночи: чай, кофе, аперитивы, обѣды, и ужины. Въ большомъ залѣ ресторана отъ 5 съ пол. до 7 съ пол. и съ 8 съ пол. до 1 ч. играетъ извѣстный русскій балалаечный оркестръ (14 челов.) подъ упр. Георгія Черноярова.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ

ВЪ ПРАГѢ

Въ Прагу неожиданно пріѣхалъ изъ Парижа генеральный секретарь министерства иностранныхъ дѣлъ Филиппъ Бертело. Газеты ставятъ этотъ пріѣздъ и его визитъ президенту республики въ связь съ перемѣной во франко-совѣтскихъ отношеніяхъ.

Вся печать напряженно слѣдитъ за развитіемъ совѣтско-французскаго конфликта.

«Вечеръ» сообщаетъ, что правительство получило въ свои руки документы, свидѣтельствующіе объ организаціи коммунистами на всей территоріи республики сѣти нелегальныхъ типографій. Обнаружена связь коммунистическихъ ячеекъ въ Чехословакіи съ агентурой Коминтерна въ Вѣнѣ.

Съ 1 января 1928 г. чехословацкіе фашисты организуютъ свою большую ежедневную газету — «Государственный Стражъ».

Мать-убійца четырехъ дѣтей

Въ Сарбургѣ, въ семьѣ почтальона Іосифа Блеза, разыгралась драма. Жена почтальона въ послѣдніе мѣсяцы подавала признаки помѣшательства. Однако, врачи не признали ея положенія серьезнымъ и больная не была перевезена въ больницу. Третьяго дня, по уходѣ ея мужа на службу, больная подняла съ постели своихъ 4-хъ малолѣтнихъ дѣтей, двухъ дѣвочекъ и двухъ мальчиковъ, заставила ихъ помолиться, а затѣмъ, одного за другимъ понесла въ кухню и тамъ утопила въ лохани.

Затѣмъ, мать уложила маленькіе трупы на постель и пошла объявить о содѣянномъ ею въ комиссаріатъ.

— Теперь на небѣ прибавилось 4 ангела, — сказала она.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

— Король и королева Англіи приняли въ торжественной аудіенціи въ Букингамскомъ дворцѣ делегацію американскихъ легіонеровъ, во главѣ съ командоромъ Саваджемъ.

— 18-го октября открывается очередная сессія германскаго рейхстага.

— Гофмаршалъ императора Вильгельма въ Доорнѣ, адмиралъ фонъ-Ребуръ-Пашвицъ заявилъ посѣтившему его бельгійскому журналисту, что императоръ не намѣренъ покидать Доорна, что онъ уже старъ, и не мечтаетъ въ настоящее время о возвращеніи въ Германію, такъ какъ общественное мнѣніе въ странѣ онъ не считаетъ для себя благопріятнымъ.

— Вчера въ 5 ч. утр. началась въ Берлинѣ забастовка служащихъ подземной желѣзной дороги. Рѣшеніе о забастовкѣ было принято 4.428 голосами противъ 571, при 390 воздержавшихся.

— Въ Пруссіи къ октябрю мѣсяцу за годъ было подано 65.000 прошеній о разводѣ.

— Германскія власти подали жалобу въ штабъ англійскихъ оккупаціонныхъ войскъ, въ Рейнской области, обвиняя трехъ англійскихъ солдатъ въ нападеніи на деревенскаго сторожа. Сторожъ скончался отъ полученныхъ во время драки съ солдатами раненій.

— По свѣдѣніямъ, опубликованнымъ англійскимъ министерствомъ земледѣлія, хлѣбный урожай въ нынѣшнемъ году понизился по сравненію съ послѣдними 10 годами. Дефицитъ достигаетъ приблизительно 12 кило на акръ.

— Извѣстный путешественникъ Амундсенъ выѣзжаетъ изъ Саутгамптона въ Соед. Штаты, гдѣ онъ намѣренъ въ теченіе шести мѣсяцевъ прочесть около 100 лекцій о сѣверномъ и южномъ полюсахъ. Затѣмъ онъ, по всей вѣроятности, посѣтитъ Южную Америку.

— Въ связи съ предстоящимъ отъѣздомъ изъ Лондона въ Вашингтонъ американскаго посла Хаустона, въ дипломатическихъ кругахъ высказываютъ предположеніе о возможности его назначенія на постъ статсъ-секретаря по иностраннымъ дѣламъ, вмѣсто уходящаго по слухамъ, въ отставку, Келлога.

THÉATRE FEMINA 90 av. des Ch.-Elys.
ВО ВТОРНИКЪ, 18-го и СРЕДУ, 19-го октября ВЪ 9 ЧАС. ВЕЧЕРА
ДВА ВЕЧЕРА ТАНЦА
при участіи
Анны Робэнъ
ЛЮДМИЛЛЫ ШОЛЛАРЪ,
АНАТОЛІЯ ВИЛЬЗАКЪ
и
В. ИГНАТОВА
Оркестръ подъ управленіемъ НИКОЛАЯ КОПЪЙКИНА

РУССК. РАБОЧ. СОЮЗЪ ВО ФРАНЦІИ
Магазинъ, Библіотека и Канцел. Союза открыты весь день безъ перерыва.
139, Avenue de Versailles. Paris XVI.
Пріемъ объявленій и подписки въ газ. ВОЗРОЖДЕНІЕ.

антисепт. зубоврачеб. препараты
ПАСТА, ЭЛИКСИРЪ, ПОРОШОКЪ
ESKA
С. С. КОСТРИЦКАГО
б. зубн. врача Ихъ Величествъ
Телеф.: Ménilmontant 60-39
Депо: 76, rue Orfila: Paris.

Рекомендуемые рестораны и кондитерскія

«АГА» — 6, rue Joubert. Tél. Gutenberg 72-58. Ни музыки; ни цыганъ. Прекрасно. кухня. Премированы. на Париж. Гастрономъ. Выставка. Цѣны умѣрен. Завтраки 10 фр.

«DONATY» 66-68, Av. des Ternes tél. Wagram 90-71 и Carnot 53-58. Це. вокз. кондитерск.: морож.; пирож.; спеціальности высш.: качества.

«GANGLOFF» — 4, Place de l'Ecole Militaire, Tél. Segur 07-05. Заново отремонтир. хорошо извѣстн. русск. публикѣ своей тонкой кухней. Цѣны умѣрен. Меню по требованію. Безплатно. Отдѣльн. залы.

«LEONARDI» 6, rue Joubert, около Оперы. Завтраки prix fix 8 фр. и обѣды. Цѣны необ. умѣренныя.

«LA MAISONNETTE» 34, 36, r. du Mont-Thabor. Tél. Louvre 04-20. Завтраки, обѣды, musical afternoon tea. Большая артистич. программа.

«MAISONNETTE DES COMEDIENS RUSSES» 36, r. Vivienne (ок. Биржи), tél. Cent. 73-57. Завтраки: обѣды; ужины. Артист. программа. Рафаэль со своимъ оркестромъ и Настя Полянова.

«У МАРТЬЯНЫЧА» — 15, rue Lemercier, M° Clichy. Tél. Marcadet 34-59. Въ саду средн. цвѣтовъ. Завтр. и об. 6.50 с. хх. a à la carte. Все на маслѣ; подъ мебл. б. прид. пов. Конц. веч. Л. Н. Вознесъ.

«МЕДВѢДЬ» — Place Duplex (M-ro Duplex). Прекр. свѣт. залы. Отличн. русск. нух. Дегустац. бл. и à la carte. Кажд. муз. по суб. и воскр. артист. прог. Специал. оборуд. ужины подъ ночь для тов. и подписн. обѣдовъ.

«MON REPOS» — 175-177, av. Victor Hugo. Tél. Passy 49-68. Завтраки—12 фр. Обѣды и ужины à la carte и plat du jour. Оркестръ Торскаго.

«РЕНЕСАНСЪ» — 5, Place de l'Alma. Лучш. рус. восточ. кухня. Порціи отъ 6 фр. Большая терраса. Tél. Elys. 31-16. Откр. до 2-хъ часовъ ночи.

«РУССКІЙ ЭРМИТАЖЪ» — 31, rue Boissy d'Anglas. Tél. Elys. 13-34. Исключ. русск. кухня. Завтраки 15 фр. Обѣды 25 фр. и ужины. Артистическая программа.

«САМАРКАНДЪ» — 9, rue Rennequin. Tél. Wagram 84.00. Завтраки prix fix. 10 фр. Обѣды и ужины à la carte. Музыкальная программа. Поетъ Лина Муравьева.

НИЦЦА

«MON REPOS» 1, rue André Pouillon (Vis à vis 93, rue de France). Завтраки и обѣды въ 7 и 10 фр. Ежедн. концерты. По четв. Diner Gala. Уютное помѣщ.

«Морская блоха»

Гидроглиссеръ инженера Г. Газенко сдѣлалъ переходъ изъ Гавра въ Лондонъ. На участкѣ Дувръ — Рамзгейтъ «блоха» шла по сильной волнѣ со скоростью 110 километровъ въ часъ (60 миль). Походъ «блохи» продолжался 12 ч. 55 м.

«національнымъ», указывая на Швейцарію, гдѣ единое національное тѣло покоится на четырехъ разнородныхъ основаніяхъ. И пусть примѣръ Швейцаріи не представляется намъ исключеніемъ. Не иначе происходило дѣло съ великими націями древности: Вавилономъ, Персіей, «эллинистической» нашей Востока и самимъ Римомъ. Не иными были, въ болѣе позднѣе время «націи» ислама, священной Римской Имперіи и нашей націи: всероссійской.

Насъ могутъ смущать въ этомъ отношеніи, такъ называемыя, «національныя» государства современной Европы: весьма неудачное, кстати сказать, обозначеніе, заключающее въ себѣ тавтологію, ибо всякое государство національно — въ томъ именно смыслѣ, что оно-то и создаетъ націю (не наоборотъ). Но въ данномъ выраженіи подъ «національнымъ» разумѣется, очевидно «народное»... Однако, на самомъ дѣлѣ однонародность и этихъ государствъ есть недоразумѣніе. Они на самомъ дѣлѣ также разноплеменны, но кажутся лишь одноплеменными вслѣдствіе большей силы, большаго поступательнаго движенія, большихъ достиженій ихъ націообразующаго процесса. Эти государства можно назвать въ лучшемъ случаѣ одноязычными(и то съ нѣкоторою натяжкою), но никакъ не одноплеменными. Ихъ одноплеменность есть не столько реальный фактъ, сколько обманъ зрѣнія. Да и вообще разница между такъ называемыми «національными» (въ смыслѣ одноплеменности) государствами (Франція, Италія, Испанія, Англія, отчасти Германія) и остальными есть, — т. е. въ отношеніи даннаго признака, не качественная, а только количественная разница.

5.

Но даже и въ этихъ государствахъ, даже въ наиболѣе — «національномъ», въ сущности, даже единственномъ національномъ, въ настоящемъ смыслѣ слова, изъ нихъ — Франціи, даже въ ней «нація» рождается лишь послѣ отказа отъ племенной основы: французъ начинается лишь тамъ, гдѣ кончается бретонецъ, баскъ или провансалецъ. Не они создали французскую націю, ее создало нѣчто воображаемое и даже, въ извѣстномъ смыслѣ, ирреальное: франки. Терминъ, когда то и въ другомъ мѣстѣ имѣвшій, можетъ быть, племенное значеніе, но вполнѣ его утратившій на французской почвѣ... Все это и показываетъ, что «народъ» никогда не можетъ служить основою для «націи». Она — не отъ него...

Правда, въ Германіи можно быть пруссакомъ, баварцемъ, швабомъ, саксонцемъ и одновременно — нѣмцемъ. Но и это обстоятельство отнюдь не можетъ дать повода къ выведенію «націи» изъ «народа». Новонѣмецкая нація (бисмарковская имперія) была лишь въ процессѣ образованія, даже — лишь въ начальныхъ стаціяхъ этого, происходившаго интенсивно только въ Пруссіи, процесса. Поэтому то «нѣмецъ» и есть, строго говоря, въ меньшей степени имя націи, чѣмъ просто собирательное имя для обозначенія нѣкоторыхъ европейскихъ — и населяющихъ вовсе не одну только Германію — племенъ. Отсутствіе конфликта между понятіями «нѣмца» и, напр., «баварца» смотритъ аргументомъ не въ пользу, а, наоборотъ, противъ бытія Германіи, какъ «націи». Начало рожденія послѣдней именно и состоитъ въ конфликтѣ между «нѣмцемъ» и «баварцемъ» (какъ и во Франціи между «французомъ» и «бретонцемъ»). Впрочемъ, данный вопросъ осложняется въ Германіи еще и тѣмъ, что отдѣльныя ея части были и даже остаются въ извѣстной степени доселѣ — пусть и неполными, но все-же націями.... Во всякомъ случаѣ, если примѣръ новой Германіи что-нибудь и показываетъ въ интересующемъ насъ вопросѣ, то онъ именно и обнаруживаетъ самымъ яркимъ образомъ трудность возведенія націи на «народной» основѣ.

6.

Слѣдуетъ строго отличать «народный характеръ», въ смыслѣ склонностей, предрасположеній и способностей даннаго этноса, не исключая даже самыхъ основныхъ чертъ его психологіи, отъ національнаго творчества. «Способности» даннаго этноса могутъ быть разнообразны и велики. Что касается способности къ національному творчеству, къ созданію «націи», то этой способности у этноса, какъ таковаго, вообще не можетъ быть.

Государство, нація создаются не этносомъ, не жившими въ немъ силами, стремленіями, характерными чертами и склонностями, а чѣмъ-то инымъ: совершенно другими, не-этническими силами. Здѣсь опять проступаетъ, «просвѣчиваетъ» великая тайна націи. Эта тайна чувствуется въ томъ, что «способности», «даровитость» даннаго этноса не играетъ большой роли въ рожденіи націи. Можно возвести крѣпкую и сильную націю на почвѣ и недаровитаго этноса. Такова и была, напримѣръ, старая Пруссія, бывшая, въ противоположность новой Германіи, настоящей націей. Наоборотъ: и самый даровитый этносъ безсиленъ создать націю самъ изъ себя, т. е. безъ дѣйствія необходимо внѣшнихъ по отношенію къ нему — какъ при прививкѣ яблонь, напр., на осинѣ — сверхъ-этническихъ культурныхъ и національныхъ элементовъ.

Цвѣтущій садъ націи выростаетъ вовсе не изъ «почвы» — изъ почвы выходитъ только этносъ, т. е. безплодные или мало-плодные, кисло-плодные дички. А плодоносящій садъ націи выходитъ изъ чего то чужого даной почвѣ и введеннаго въ дерево помимо нея, «искусственно», т. е. черезъ дѣятельность какого то великаго Садовника. Такъ-то «искусственны» всѣ націи, — «естественныхъ» націй нѣтъ. Такъ было въ Пруссіи и у насъ въ Россіи. Такъ было, въ сущности, везде. Но особенно рѣзко это бросается въ глаза на примѣрѣ именно Россіи, гдѣ и «нація», и культура всегда выковывались инородными силами и элементами и вопреки природнымъ этническимъ чертамъ.

Вопросъ сводится къ антиномичности началъ этноса и націи. Нація строится не «на основѣ» даннаго этноса; ее можно построить только противъ него, т. е. преодолѣвъ его: вѣдь и прививка дичка «преодолѣваетъ», т. е. уничтожаетъ его природныя свойства. Нація и есть не что иное, какъ дѣйственная, ни на мгновеніе не прекращающаяся борьба съ этносомъ,

Этносъ есть физіологическое, а нація психологическое явленіе (пусть порою и вызывающее физіологическія измѣненія, напр., создающее опредѣленный физическій типъ). Этносъ — ощущеніе, а нація — построеніе и міровоззрѣніе. Этносъ есть первобытность, а нація — произвольность. Поэтому этносъ только то и можетъ дѣлать, что бороться съ націей (какъ и нація съ этносомъ; побѣда одного изъ этихъ двухъ порядковъ есть смерть для другого). Этносъ есть именно почва, материкъ, инерція (онъ остается инерціей — даже въ своихъ взрывахъ), суммарность, осязаемость. Нація же есть прежде всего этосъ, т. е. духъ и мысль, атмосфера, вѣяніе, стремленіе, функціональность, даже часто ирраціональность и невидимость. Оттого-то мы видимъ этносъ — физически; «націю» же можемъ часто видѣть лишь духовными очами. Оттого-то этносъ есть всегда настоящее, а «нація» часто скорѣе прошедшее и будущее...

Разумѣется, данный не только сложный, но и чрезвычайно тонкій вопросъ нельзя исчерпать въ газетной статьѣ. Вопросъ труденъ и потому, что мы мало подготовлены къ его разрѣшенію, т. е. мало думали о тайнѣ націи. Теоріи націи, т. е. того, на чемъ міръ стоитъ уже тысячелѣтія, какъ это ни странно, не существуетъ до сихъ поръ. Между тѣмъ вопросъ о «націи» — актуальнѣйшій вопросъ. Нельзя сомнѣваться, что онъ станетъ въ самомъ близкомъ будущемъ — и можетъ быть для всѣхъ западно - европейцевъ — животрепещущимъ вопросомъ дня...

Возвращаясь къ началу, т. е. къ россійской націи, которую мы уже десятилѣтіями отталкивали отъ себя въ живомъ словѣ, спросимъ себя, въ заключеніе: гдѣ же былъ животворящій источникъ россійской націи, ея правды и силы? Кто создалъ, взлелѣялъ и вскормилъ ее? Кто вдохнулъ въ нее жизнь и чѣмъ она была жива, поскольку она вообще была уже законченнымъ созданіемъ? Не ясно-ли, что нашу націю и создали и составляли не Великороссія, не «русское племя»! Не ясно ли, что наша нація не только отъ творялась, но и была создана Имперіей, что она жила и дышала Имперіей, была не чѣмъ инымъ, какъ ея синонимомъ, что Имперія и была нашею націей, что только она и давала намъ національное лицо!.. Впрочемъ, законъ рожденія націи данъ въ образѣ совершеннѣйшемъ. Civis Romanus sum — націю рождаетъ не кровь, а право гражданства, или, что тоже, побѣда.

Объ этой то побѣдѣ — духовной, культурной и политической — мы должны думать денно и нощно, если мечтаемъ возстановить Россію.

Александръ Салтыковъ.