

РУССКАЯ КНИГА

ИВ. БУНИНЪ. „Солнечный удар“
Парижъ, 1927

Было время, когда появленія книги любимого писателя ждала вся Россія. Теперь появленія такой книги ждетъ Парижъ, Берлинъ, Прага, — ждетъ Западная Европа, переполненная русскими, а Россія такія книги читаетъ изъ-подъ полы. Книги Бунина, Шмелева, Зайцева, Куприна и другихъ переводятся на всѣ иностранные языки и только на родинѣ нѣтъ имъ почетнаго мѣста. Временно, разумѣется. Вышло такъ, что изгнанное съ родины, русское художественное творчество знакомитъ съ русской литературой Европы, творя на чужбинѣ подлинныя цѣнности русскаго духа. Создается отдѣльная, прекрасная и блестящая глава исторіи русской литературы въ изгнаніи.

„Солнечный удар“ — новая страница этой главы. Книга И. А. Бунина, озаглавленная такъ по названію перваго разсказа, заключаетъ въ себѣ цѣлыхъ одиннадцать произведеній, написанныхъ авторомъ за послѣднее время на чужбинѣ. Самымъ крупнымъ изъ разсказовъ является „Дѣло корнета Елагина“, обратившій на себя вниманіе еще тогда, когда печатался въ журналѣ, и вызвавшій литературную оцѣнку въ цѣломъ рядѣ фельетоновъ въ русскихъ зарубежныхъ газетахъ. Въ основу разсказа положено извѣстное дѣло корнета, убившаго изъ-за любви сошедшуюся съ нимъ польскую артистку. Новизна и прелесть разсказа въ томъ загадочномъ и недостаточно еще выясненномъ женскомъ типѣ, который однако нерѣдко появляется въ жизни. Типъ такой женщины, всегда ищущей и не находящей любви, тѣмъ не менѣе живущей среди любви и любовью, женщины, всегда связанной болѣе или менѣе съ искусствомъ, всегда богато одаренной, предчувствовался уже у Бунина въ героинѣ „Митиной любви“. Теперь этотъ типъ стоитъ передъ читателемъ во весь ростъ, связывая любовь со смертью, требуя ея отъ своего возлюбленнаго и обращая въ сущности мелкую человѣческую жизнь въ настоящую и при томъ непреодолимую трагедію на эротической почвѣ.

Особенно прекраснымъ мнѣ кажется помѣщенный въ сборникѣ разсказъ „Notre Dame de

la Garde“. Онъ весь пропитанъ поэзіей и тѣми высшими религиозными чувствами, которыя дано испытать человѣку. Содержаніе разсказа не сложно. Это наблюденія автора въ жаркомъ и душномъ вагонѣ Прованса. Монахини раздаютъ картиночку — изображеніе Марсельской Божьей Матери-Заступницы, Notre Dame de la Garde. Въ вагонѣ, гдѣ сидѣла только женщина съ корзинами томатовъ да какой-то легонькій и сухонькій старичокъ, авторъ слушаетъ, какъ этотъ старичокъ читаетъ молитвы къ Богородицѣ, напечатанныя на оборотѣ картинки.

— Вы, на рукахъ своихъ несущая Повелителя вѣтровъ и бурныхъ волнъ...

— Это хорошо, не правда ли? — прерывая чтеніе, обратился ко мнѣ старичокъ такъ, точно мы были всю жизнь знакомы.

— Очень хорошо, — отвѣтилъ я отъ всей души. А старичокъ поспѣшилъ объяснить, говоря то же самое, что думалъ и авторъ.

— Потому, что здѣсь выражается все самое прекрасное, что есть въ человѣческой душѣ.

Прелести такихъ разсказовъ, какъ „Notre Dame de la Garde“, нельзя передать. Такой разсказъ надо читать, чтобы почувствовать всю природу и типы Прованса, чтобы сжиться съ южной Франціей, такъ же, какъ надо читать помѣщенные въ томъ же сборникѣ „Въ саду“ и „Поруганный Спасъ“, чтобы повѣяло на васъ русской природой и заблестѣло надъ вашими головами небо Орловской губерніи...

Особнякомъ стоятъ въ сборникѣ „Цикады“ и „Воды многія“. По формѣ это не разсказы, а передача міроощущенія и размышленій по его поводу автора. Яркія картины природы въ „Цикадахъ“ и тропической океанъ въ „Водахъ многихъ“ останутся навсегда страницами чистой поэзіи. Но еще важнѣе и интереснѣе глубокія размышленія автора о жизни и его міроощущеніе. Такія размышленія не только поучительны, но и помогутъ читателю ближе подойти къ пониманію самыхъ основъ художественнаго творчества И. А. Бунина, дадутъ ему ключъ къ чарамъ, во власти которыхъ находится всякій, радующійся творчеству Бунина.

Вл. Ладыженскій



Изд. А. О. Печ. дѣла „Саламандра“

Отв. ред. С. А. Бѣлодѣвцовъ

Ежедневная газета „Русское Время“

Національно-безпарт., непримиримая къ большевизму, иллюстр. газета
подъ редакціей АЛЕКСАНДРА ФИЛИПОВА и при уч. крупныхъ русскихъ и иностранныхъ писателей и журналистовъ.

Главное вниманіе газета удѣляетъ широкой постановкѣ информации.

Подписка принимается въ Главн. Конторѣ:
40, rue de Trévise, Paris 9. Tel.: Province 52 65.

Подписная плата: За границей: на 1 м. — 23 фр., на 3 м. — 55 фр., на 6 м. — 105 фр., на 12 м. — 200 фр.

„ЗВЕНО“

иллюстрированный журналъ
литературы и искусств., основ.
М. М. Винаверомъ и П. Н.
Милюковымъ, выходящій
ежемесячно въ Парижѣ.

Для подписчиковъ „Послѣднихъ
Новостей“ льготныя условія.

Русскій Сокольскій Вѣстникъ.

Ежемесячный журналъ, посвященный интересамъ Русскаго Сокольства за границей. Органъ „Союза Русскаго Сокольства за границей“ и гимнастическаго общества „РУССКІЙ СОКОЛЬ ВЪ ПРАГѢ“

Изд. „РУССКОЙ СОКОЛЬСКОЙ МАТИЦЫ“

Заключаетъ въ себѣ статьи идеологическаго и историческаго характера, руководства для веденія гимнастическихъ занятій, а также отдѣлы гигиены и сокольской хроники.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА для

Ч. С. Р.: въ годъ 12 К. Ч., 1 экз. — 1.50 К. Ч.
Югославія: „ годъ 20 дин. 1 „ — 2 динара
за границу: „ годъ 0,40 ам. дол.

Пріемъ по дѣламъ редакціи по субботамъ
отъ 15 до 16 час.

Адресъ редакціи: Прага III. Тыршовъ Домъ.
Администрація: Изд. „ХУТОРЪ“, А. Г. Винничукъ,
Ч. С. Р., Прага, Жижковъ, Ягеллонская
ул. 24, тел. 50-0-26.

Въ издательствѣ «Мѣдный Всадникъ» „БѢЛОЕ ДѢЛО“

Лѣтопись бѣлой борьбы

Подъ спеціальной редакціей А. А. фонъ-ЛАМПЕ,

содержащая въ себѣ матеріалы, собранные и обработанные барономъ П. Н. Врангелемъ, герцогомъ Г. Н. Лейхтебергскимъ и свѣтл. княземъ А. П. Ливеномъ. Адресъ редакціи: Berlin, W. 15, Lietzenburger Str. 43 IV.

Въ 1-ой книгѣ: воспоминанія барона П. Н. Врангеля, В. В. Марушевскаго, Е. К. Смирнова, А. П. Степанова; впечатлѣнія отъ недавней нелегальной побѣдки въ Совѣтскую Россію — В. В. Шульгина, документы изъ архива генерала М. В. Алексѣева и др.

Во 2-ой книгѣ: Выховскій альбомъ (факсимиле), возникшій въ періодъ нахождения будущихъ вождей бѣлой арміи въ Выховской тюрьмѣ; записки В. В. Марушевскаго, кубанскаго атамана А. П. Фихимова; воен. представителя въ Константинополь В. П. Агафѣва; И. Г. Акулинина — о трагич. эпозѣ уральскаго казач. войска и др.

Содержаніе третьей книги: Образование Сѣверной области — С. Н. Городенскій. Годъ на Сѣверѣ (Часть III — окончаніе) — В. И. Марушевскій. Смѣшное въ страшномъ — А. П. Браганъ. Съ Корниловымъ — С. М. Пауль. Бредовскій походъ — В. А. Штейфонъ. Два возстанія — А. Я. Гутманъ (Анатолій Ганъ). Въ Южной Прибалтикѣ (1919 г.) — Свѣтл. князь А. П. Ливень. Передъ занятіемъ Риги — Д. Н. Потоцкій. Взрывъ порохового погреба — Г. Н. де-Тиллотъ. Въ пасти че-ка — Атаманъ Дергачъ. Рѣчь генерала Айронсайда 12-го ноября 1918 года. Бесѣда съ англ. посланникомъ Линдлеемъ. Рапортъ офицера, командированнаго 23 февраля 1920 года изъ Константинополя на Бугазъ. Письмо въ редакцію объ обстоятельствахъ, сопровождавшихъ выдачу адмирала Колчака.

Цѣна 1 дол. 75 ам. цент. за книгу.