



КЪ ОТКРЫТИЮ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СЕГОДНЯ ВЪ ТЕАТРЪ АЛЬБЕРТЬ ПРЕМЬЕ

Бракъ Пела Негри

Вчера въ Рей-Серенкуртъ состоялся бракъ знаменитой кинематографической артистки съ грузинскимъ княземъ Мдивани.

Утромъ артистка приняла журналистовъ. Все интервью сводилось къ одной фразе: — Мой бракъ — настоящий бракъ по любви.

Снова 6 су

Вчера префектъ полиции Шанпъ, вызвавъ къ себѣ представителей булочниковъ, запротестовавшихъ въ связи съ повышениемъ ценъ на хлебъ, объявилъ, что булочники не удовлетворительны и должны отменить ихъ рѣшения.

ВЪ НИЦЦѢ

ВЕЧЕРЪ И. А. БУНИНА
10 мая, въ 9 часовъ, вечера залъ отеля «Глолия» былъ посвященъ вечеру памяти И. А. Бунина. Спектакль состоялся въ 8 часовъ. Вечеръ посвященъ памяти И. А. Бунина. Спектакль состоялся въ 8 часовъ. Вечеръ посвященъ памяти И. А. Бунина.

Хроника

РЕЛИГИОЗНЫЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ
Во вторникъ 17 мая въ 8 ч. 30 м. в. въ залѣ 5, плясъ Палъ Бурбонъ Н. А. Бердяевъ съдаетъ докладъ на тему: «Иисусъ Христосъ и современная духовная жизнь».

КАЛЕНДАРЬ СОЮЗОВЪ И СОБРАНИЙ

Сегодня, въ воскресенье, въ 8 ч. состоится открытое собраніе Русскаго Христіанскаго Студентскаго Движенія съ докладомъ Н. М. Зернова на тему: «Католичество и унианіе».

СКАЧКИ

ВЧЕРА ВЪ ТРАМБЛѢ
1. Призъ 8000 франковъ, 1400 метровъ. Тельма, Донато (кон. Винфильдъ — нашъ первый фаворитъ). Салитта.

СЕГОДНЯ ВЪ ЛОНШАНѢ

1. Р. Рональдъ, Ле Полюссонъ, К апъ-Партъ. 2. Факонъ, Сюдоуиъ, Г. Шу.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ

Церковь Св. Александра Невскаго, 12, рю Дарю, Литургія въ верхней церкви въ 10 часовъ, въ нижней — въ 10 ч. 30 м.

БОГОСЛУЖЕНІЯ

Церковь Св. Александра Невскаго, 12, рю Дарю, Литургія въ верхней церкви въ 10 часовъ, въ нижней — въ 10 ч. 30 м.

ЗРѢЛИЩА

Опера, 20h. Rigoletto; Coppelia. Opéra-Comique, 13h.30. La Tosca; Cavalieria Rusticana; 20h. Carmen.

КИНОМА

«GAUMONT-PALACE» — Place Cléchy — Grande Parade (Gilbert, Adolphe)

ИКОНЫ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ въ мастерской «МАРИАННА» 14, RUE LAFO, 14 отъ 10 фр. и выше

МАЯКЪ Библиотека 22, av. des Ternes, въ пассажѣ. Тел. Galvani 00-62.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ И БИБЛИОТЕКА «Montparnasse» 45, RUE YAVIN

Славянская Взаимность «UNION SLAVES», Bistoka, 30, Belgrade, SERBIE.

«AU VIEUX LIVRE» 11, rue de l'Odéon, Paris (VI) Тел. Lince 83-81.

КНИЖНЫЙ СКАДЛЪ ВОЗРОЖДЕНІЕ 4, rue de Séze, 4, Paris (12)

БОРЬБА ЗА РОССІЮ вышелъ № 25 Писма и информация изъ Россіи 9, rue Dupuytren Paris (VI)

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ Т-ВА «Н. П. КАРВАСНИКОВЪ» 23, rue de Valenciennes, PARIS (1) Тел.: Louvre 61-96.

НОВЫЯ КНИГИ: Цѣны въ долл. «Голосъ Минувшаго», кн. 5 1.—

КАТАЛОГЪ нашего русскаго склада и семейныя бюллетени новыхъ французскихъ книгъ высылаются по требованію БЕЗПЛАТНО.

«Гринж. Б.А. ОШМЯНСКІЙ» ПОСТРОЙКА ЗАДАНИЙ СЪ РАЗСРОЧК. ПЛАТЪ ПО 15 днѣмъ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗЕМСКИЙ СОЮЗЪ ОКАЗЫВАЕТЪ СОДѢЙСТВІЕ ПО ПОКУПКѢ И АРЕНДѢ ИМУЩИНЪ, ФЕРМЪ, УЧАСТКОВЪ.

Всероссійскій Земскій Союзъ UNIONS DES ZEMSTVOV RUSSES

ВОДКИ, ЛИКЕРЫ, ВІНА Société «ASTRA» 35, BUTTE DE LA LOIRE

Ноты S. A. DES GRANDES EDITIONS MUSICALES, 22, rue d'Anjou; Paris (VIII) près de la Madeleine.

Если Вы располагаете небольшими капиталами — пошлите мнѣ Slouchansky, O.T.O. 6, r. Fort-Mahon (Opéra) — отъ 10 до 12. —

БАНКЪ Crédit Mutuel Ivria 87, rue Réaumur. Tel. Louvre 16-62

Чиромантія Астрологія MARI-ZENI гаданіе на картахъ, по личнымъ рунъ и по звѣздамъ (гороскопы), на основаніи оккультныхъ наукъ и даря ясновидѣнія.

ПОКУПАЕМЪ ПО НАИВЫСШИМЪ ЦѢНАМЪ ДРАГОЦѢННОСТИ, ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ, СЛУЧАЙНЫЯ ВЕЩИ «AUX BIBELOTS RUSSES» 58, Fb. St-Honoré. Tel. El. 17-79

ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИНЪ ШАПОВАЛЬ И ВОГУСЛАВСКІЙ (прежде Кіевъ-Берлінъ) платятъ наивысш. цѣны за брилліанты, зол., платину и др. 6, r. Lafayette (en face Galerie Lafayette) Tel. Gutenberg 57-22

Vijoux ДРАГОЦѢННОСТИ, ЗОЛОТО, БРИЛЛАНТЫ, ПЛАТИНА, ВЫШЕ ВС. ПЛАТИТЬ «COMPTOIR DES PRINCES» 24, Faub. MONTMARTRE, Paris 9, Н. ОНАЖЪ

Дипломированный К. ЛЕОНЪ ПОРТНОЙ :::: Большая выборка французскихъ и английскихъ матеріалъ. Цѣны низъ конкурентамъ. Приемъ заказовъ по новѣйш. моделямъ. 54, rue de Château d'Eau, М-то Ch. d'Eau.

МУЖСКОЙ ПОРТНОЙ П. ЗЕЛЕНКОВСКІЙ (прежде Одесса, Дерibasовская) 5, rue Jean-Robert, Paris (10) Муж. Тел.: Métro: La Chapelle. Получены английск. и французск. матеріалы. Приемъ заказовъ и перешивка. Безукоризн. работа. Воскресенье открыто

МОСКОВСКІЯ ПОРТНОВА З. Клепачъ Смыш, выкройки, МАНДЕНІЯ, мушкет. и дамск. платья, переделка, починка, чистка и окраска мѣховъ, раб., Плата убова, (возм. мод. на Парижъ, мѣсто, 1911 г.), носки, отъ 10-3 ч. д. 104, rue St-Charles (15) въ крамъ, уличн. Métro Beaugrenelle. Тел. Séguis 58-60.

ПЕРЕДЕЛЪ ДЕЛЕТЪ ВЪ РОССІЮ (въ руб. или доллар.) принимаетъ отъ 11-1 и 5 1/2-7 ч. не испл. а суб. Comite Russe de Secours 9-bis, rue Villedo Paris (16) Métro Passy.

СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ Томашии Н. А. АПТЕРЕВА. Оборудованіе маганіонъ, мебели, обивка и др. 65, rue Letellier, Paris (15) Métro Camborne

Паучокъ

Мурочка Попень была дочерью итальянки и цухонца и поэтому считала себя чистокрѣной русской женщиной. Наружностью она угодила въ папашу: маленькая, плотненькая, съ длинными худенькими руками и ножками и гладкими мочальными чѣвѣт волосами. Шеки у нея были пушисты, и она любила по-дѣтски ихъ гладить. — Мурочка крошечка? — спрашивала она, наивно моргая маленькими голубыми глазами.

— Конечно, вы не можете любить меня, потому что я некрасивая, — всхлинула Мурочка. Глаза у нея покраснѣли, ностъ распухъ, и Лачини не зналъ, куда деться отъ жалости. Онъ успокоивалъ ее и утѣрялъ, что она очень мила. За это она на слѣдующій вечеръ пришла опять. Ему было некогда, онъ обѣщавъ былъ литературному кружку, гдѣ ожидался интересный докладъ. — Я понимаю, что вамъ тамъ будетъ лучше, чѣмъ со мной. Они всѣ умные, образованные, а я глупышка. Я вѣдь и на своихъ дурацкихъ курсахъ еле плетусь. Конечно, вамъ со мной скучно. Что же... идите!

да раскиснать его по театрамъ и концертамъ. Въ концертахъ, когда онъ, явленннй и горячій отъ радости и триумфа, слушалъ похвалы товарищей и весело болталъ съ дамами въ артистической комнатѣ, онъ часто вздрагивалъ и оборачивался. Ему чудилась тонкая липкая паучья лапка. «Она стоитъ гдѣ-нибудь тамъ въ раздѣлывающій или въ подѣвѣдъ и ждетъ и мучается. И ему дѣлалось скучно и противно. — Липкій паучокъ! А она снова провозжала его домой и плакала. — Я понимаю, что вамъ скучно со мной. Они всѣ талантливыя, а я бездарна. Но подумайте, каково это мнѣ. Вы окружены красивыми, талантливыми и умными женщинами, а я уродилка, глупышка и совсѣмъ, совсѣмъ бездарная. Я пробовала брать уроки танго, но я не могу, у меня ничего не выходитъ, потому что я маленькая и толстенная. Я совсѣмъ ничтожная, и у меня даже нѣтъ денегъ. Отчего бы вамъ не зарѣзать меня, чтобы я къ вамъ не приставала? Черезъ два мѣсяца къ Лачини прѣхалъ изъ Лондона гастролировавшій тамъ товарищъ. — Степка! Тебя узнать нельзя! Ты умираешь?