ДНЕВНИКЪ ЧИТАТЕЛЯ

1

Дымъ отечества

«Сергѣй Прокофьевъ самымъ вульгарнымъ и малодушнымъ образомъ эмигрировалъ въ 1918 г..... Теперь онъ явно уклоняется отъ такихъ отвѣтовъ, которые не хотѣлъ бы давать.....»

(Сов. журн. «Жизнь Иск.»)

Сергѣй Прокофьевъ благополучно
Домой вернулся... (но цѣлъ ли домъ?.)
Свои творенья собственноручно
Сыграть онъ жаждетъ въ краю родномъ.

И вотъ, совѣтскимъ сталъ гражданиномъ.
По всѣмъ законамъ Эсъ-эсъ-эсъ-эръ,
Но — ахъ! — «Любовью къ тремъ апельсинамъ»
Онъ не добился любви у сферъ.

Мильонъ вопросовъ! — «Зачѣмъ бѣжалъ ты?
Какія мысли таилъ въ мозгу?
Изъ Петрограда, Москвы, иль Ялты
Перебѣжалъ ты отъ насъ къ врагу?»

— «Какъ смѣлъ ты тѣшить свиныя туши
Презрѣнный, сытый, преступный классъ?
Бросалъ ли факелъ въ слѣпыя души
Гонимыхъ властью, народныхъ массъ?»

— «Ты сладко кушалъ и пилъ въ годины,
Когда въ Коммунѣ былъ тяжкій постъ!
Ты сочинялъ про апельсины,
А мышь? А крыса? А сучій хвостъ?»

— «Когда рабочій, солдатъ, матросы
Въ твоихъ творцѣяхъ увидятъ свѣтъ,
Когда отвѣтишь на всѣ вопросы, —
Тогда посмотримъ: ты нашъ, иль нѣтъ?»

Мильонъ вопросовъ! Дымъ — Совнаркома...
Мильонъ терзаній въ краю родномъ.
Въ гостяхъ не сладко... Но лучше-ль дома,
Когда галюки залѣзли въ домъ?..

2

Первая ласточка

«Городъ Чарджуй, переименованный въ «Ленинскъ», постановлено снова называть — «Чарджуемъ».

(Изъ совѣт. газетъ.)

На Руси патріархальной
Былъ глухой, провинціальный
Городокъ Чарджуй.
Въ немъ отъ вѣка и понынѣ
Зрѣя, жадно ловятъ дыни
Солнца поцѣлуй.

Но, когда скончался Ленинъ,
Молвилъ Викжъ: «Не современенъ
Глупый звукъ — «Чарджуй».
«Ленинскъ» — вотъ святое имя!
Надъ сосѣдями своими
Возгордясь, ликуй!».

Время — врачъ, но и «разбойникъ»:
Все крушитъ! И вотъ, покойникъ
Чуть не позабытъ.
И, на радость всѣмъ буржуямъ,
«Ленинскъ» снова сталъ Чарджуемъ.
Здравствуй, старый бытъ!

Псевдо-люди, псевдонимы
Сгинутъ... Скинетъ край родимый
Цѣпи Сатаны.
Грезу счастья навѣвая,
Рѣетъ первая, живая
Ласточка весны.

Lolo

ПЕСТРЫЯ ЗАМѢТКИ

14-го сего марта, какъ вѣдомо всему культурному міру, въ залѣ «Мажестикъ» состоится вечеръ И. А. Бунина.

На-дняхъ писатель зашелъ въ свой урочный часъ въ редакцію. Случайно рѣчь зашла о предстоящомъ вечерѣ. И такъ же случайно Иванъ Алексѣевичъ разсказалъ мнѣ интересную исторію о своемъ первомъ публичномъ чтеніи.

— Было это давно, — началъ И. А. Бунинъ, — если не ошибаюсь, въ 1895 году... Жилъ я тогда въ Полтавѣ... работалъ въ статистическомъ бюро мѣстнаго губернскаго земства и много разъѣзжалъ по Россіи... Моднымъ вопросомъ былъ тогда переселенческій вопросъ... На тему о переселенцахъ написалъ я разсказъ «На край свѣта». Разсказъ былъ напечатанъ въ народническомъ журналѣ «Новое Слово» и вызвалъ восторженную статью покойнаго Скабичевскаго въ «Новостяхъ» Нотовича... «Пятнадцать лѣтъ русская литература не видала столь выдающагося произведенія», писалъ, помню, Скабическій...

При этихъ словахъ Бунинъ улыбнулся.

— Хотя, правду сказать, я и до сихъ поръ не понимаю, почему именно 15 лѣтъ русская литература не видала ничего подобнаго...

Прямымъ послѣдствіемъ успѣха разсказа былъ вызовъ И. А-ча въ Петербургъ, съ приглашеніемъ принять участіе въ большомъ литературномъ вечерѣ, который организовывался въ пользу переселенцевъ.

Никогда до того еще въ Петербургѣ не бывавшій, хотя и начавшій уже печататься въ петербургскихъ журналахъ, И. А. Бунинъ принялъ предложеніе и черезъ нѣсколько дней выступалъ уже на этомъ торжественномъ вечерѣ въ залѣ Петербургскаго Кредитнаго Общества.

— Въ программѣ были всѣ знаменитости тогдашняго литературно-артистическаго Петербурга... Я, новичекъ, провинціалъ, съ заревомъ то и дѣло вспыхивающаго румянца на щекахъ, на первыхъ порахъ даже смутился отъ обилія именъ... Выступали на вечерѣ Н. К. Михайловскій, М. Г. Савина, И. К. Потапенко — въ ту пору, только что послѣ своихъ «На дѣйствительной службѣ» и «ШестерО» бывшій въ самомъ зенитѣ славы, К. С. Баранцевичъ, П. И. Вейнбергъ, Н. Минскій...

Передъ выходомъ всѣ волновались, крестились... Савина все время бормотала: «охъ, я провалюсь сегодня, охъ провалюсь»... Минскій метался, какъ звѣрь въ клѣткѣ, зазубривая свои стихи...

— Тогда же впервые я увидѣлъ и З. Н. Гиппіусъ. Помню, она была въ бѣломъ платьѣ, ровномъ и прямомъ, какъ ангельскій хитонъ. Сходство довершалось еще безконечно длинными рукавами, которые обнажали руки, когда З. Н. декламировала. Читала она въ тотъ вечеръ свои стихи «Я люблю себя, какъ Бога», и публика шумно реагировала. Кто апплодисментами, кто шиканіемъ — время было далекое, въ тонкостяхъ авторскихъ переживаній еще не изощренное....

Пришла очередь читать и Бунину.

— Передъ самымъ выходомъ — вспоминаетъ писатель — подходитъ ко мнѣ Баранцевичъ и даетъ дружескій совѣтъ читать потише. Такая-де въ залѣ акустика, что, если читать громко, то одинъ лишь гулъ пойдетъ и словъ не будетъ слышно... Растрогалъ меня такой совѣтъ, тѣмъ болѣе, что и по имени -отчеству назвалъ меня Баранцевичъ... хоть и перепуталъ — Иванъ Васильевичемъ назвалъ...

Совѣтъ, однако, оказался коварнымъ. Въ залѣ, набитомъ тремя тысячами человѣкъ, нужно было читать полной грудью, что послѣ первыхъ же словъ и настойчивыхъ требованій «громче» и понялъ Бунинъ. Понялъ и сталъ читать громко. И каждое слово было отлично слышно, вопреки дружескому предостереженію брата-писателя.

Выступленіе И. А-ча имѣло колоссальный успѣхъ.

—Благодаря, конечно, сюжету о переселенцахъ! — излишне скромничая, объясняетъ писатель.

Апплодисментамъ не было конца-краю. Молодежь неистовствовала... Курсистки визжали... Провожали молодого писателя до самаго подъѣзда подъ опредѣленно завистливые взгляды спускавшагося вслѣдъ за Бунинымъ по лѣстницѣ Потапенко, тогдашняго баловня и кумира читательскихъ массъ.

На другой день Бунинъ проснулся знаменитостью.

— Два мѣсяца просидѣлъ я тогда въ Петербургѣ... Съ вечера на вечеръ... Съ концерта на концертъ... Изъ одного общества въ другое... Таскали меня, показывали, вводили въ свѣтъ. А вскорѣ у Поповой вышла и моя первая книжка разсказовъ...

***

Вечеръ 14 марта явится въ нѣкоторомъ родѣ юбилейнымъ. Это будетъ пятое по счету публичное выступленіе Ивана Алексѣевича въ Парижѣ.

Что будетъ на вечерѣ?

Будетъ И. А. Бунинъ.

Какъ извѣстно, читаетъ И. А. Бунинъ мастерски, и публикѣ предстоитъ большое наслажденіе прослушать рядъ новыхъ произведеній любимаго писателя въ его собственной художественной передачѣ.

Никакого концертнаго отдѣленія не будетъ.

Ибо, какой бы хорошій баритонъ не случился, при чемъ тутъ «О, дайте, дайте мнѣ свободу, я свой позоръ сумѣю искупить!»... когда всѣ ждутъ Бунина и его разсказовъ.

— А разсказы, поясняетъ И. А., — я буду читать разные — и страшные и веселые...

Чтенію Бунинымъ своихъ разсказовъ будетъ предшествовать слово о бунинскомъ творчествѣ Федора Степуна, котораго комитетъ по устройству вечера спеціально пригласилъ изъ Дрездена. **Лери**

НА БАЛУ

Рис. *Mad'a*

— Каждый вечеръ балъ... Это самый веселый сезонъ, съ тѣхъ поръ, какъ мы живемъ заграницей

Вечеръ „Возрожденія"

Залъ Викторъ Гюго, 11 час. веч.

Начало назначено на 9 час., но уже задолго до этого съѣзжаются. Торопятся, чтобы не опоздать получить билеты. Внизу и на лѣстницѣ — толпа. Какъ всегда, на бѣженскихъ вечерахъ — нарядно. Какихъ усилій стоила эта парядность. Сколько семейныхъ сценъ произошло передъ тѣмъ, какъ торжественно отправиться на вечеръ *Возрожденія*.

Артисты не обманули нашихъ ожиданій. Въ артистической собрался весь русскій музыкальный и пѣвучій Парижъ. Знакомыя дорогія лица.

Лери — конферансье. Уже выступили Рахмановъ, Гукасовъ, Запорожецъ. Всѣ великолѣпны. Публика требуетъ биссированія. Въ дальнѣйшемъ ожидаются блестящія выступленія артистовъ, упомянутыхъ въ программѣ.

Бальныя залы переполнены. Публика все время съѣзжается. Танцоры выражаютъ опасеніе, что негдѣ будетъ танцовать.

Къ письму-протесту Е. Н. Чирикову

Участники и друзья былого движенія, подписавшіеся подъ письмомъ-протестомъ Е. Н. Чирикову, придавая значеніе своему личному отвѣтственному участію въ этомъ заявленіи, прислали намъ, съ просьбой напечатанія, списокъ подписей подъ протестомъ. Мы это и исполняемъ. *РЕД.*

Мих. Назаровъ,
Юрій Карповъ,
Георгій Тиховичъ,
Вл. Зиновьевъ,
С. Салазкинъ,
Л. Уналовъ,
П. Лыжинъ,
Юр. Любинскій,
В. Остроуховъ,
В. Шелестъ,
В. Владиміровъ,
С. Поповичъ,
А. Афанасьевъ,
Гл. Акимовъ,
Д. Романовъ,
Ю. Липковскій,
Ю. Романовъ,
В. Федоровъ,
Алекс. Эйснеръ,
С. Шаховской,
Е. Гулый,
А. Паромовъ,
П. Панкратовъ,
Гавр. Родичевъ,
П. Трофимовъ,
Дм. Доброхотовъ,
В. Петровскій,
Ив. Черкесовъ,
А. Томашевскій,
С. Безрадецкій,
Н. Побѣдимовъ,
А. Здѣтовецкій,
Ю. Лыжинъ,
В. Чеботаревъ,
Евг. Михайловъ,
А. Криштановскій,
В. Марковъ,
Л. Ладо-Якушевичъ,
С. Феоктистовъ,
А. Сташевскій,
А. Чернинъ,
Н. Бигаевъ,
Ядринцевъ,
В. Егоровъ,
Мих. Батраковъ,
Г. Немцевъ,
Л. Тихвинскій,
Н. Хирьяковъ,
Гл. Рубановъ,
В. Доброговскій,
Сем. Неграмотновъ,
Г. Александровскій,
Сев. Полевой,
Евг. Фіалковскій,
Кн. Б. Эристовъ,
М. Порѣцкій,
Н. Виноградовъ,
В. Смирновъ,
Др. Колецкій,
Г. Орловъ,
Г. Хрѣшниковъ,
І. Юрловъ,
Н. Саламовъ,
М. Ковалевскій,
А. Конопоцъ,
А. Туръ,
П. Черниковъ,
А. Яворскій,
М. Глазуновъ,
С. Головинъ,
Н. Сендульскій,
Г. Коптевъ,
Ал. Головинъ,
В. Михайликовъ,
И. Биркутъ,
А. Старовъ,
Е. Людевикъ,
Г. Бабковъ,
В. Мирковичъ,
Кн. В. Чавчавадзе,
А. Гавринъ,
Н. Марковъ,
П. Рудневъ,
С. Кравченко,
И. Котыкъ,
Кн. Ю. Волконскій,
(Неразборчиво),
Леушинъ,
Корчакъ-Новицкій,
Пав. Спендлеръ,
Викт. Шебалдаевъ,
Юрій Новиковъ,
Н. Ярошенко,
Д. Петранди,
Б. Безсмертный,
Влад. Монасенковъ,
П. Чернавинъ,
Г. Гордѣевъ,
Н. Полинскій,
Георг. Доксъ.
Кн. А. Солнцевъ-Засѣкинъ,
(Неразборчиво),
(Неразборчиво),
(Неразборчиво),
Алекс. Малюга,
А. Стелура-Сердюковъ,
Л. Курбатовъ,
Ю. Орловъ,
Ф. Воробьевъ,
А. Небожевъ,
М. Кришановская,
Ив. Заволока,
В. Скалонъ,
Г. Мацкевичъ,
Э. Табасаранскій,
В. Чеховичъ,
Д. Стеценко,
М. Макаровъ,
Влад. Елеговъ,
М. Ильяшевичъ,
Н. Дмитріевъ,
В. Завадскій,
М. Хорватовъ,
Ник. Дорофеевъ,
С. Ерусалимцевъ,
В. Власьевъ,
В. Крячко,
В. Захаровъ,
Ник. Кривошеинъ,
В. Зележскій-Любичъ
М. Комоловъ,
А. Соколовскій,
Вяч. Лебедевъ,
П. Сеферовъ,
Н. Ефремовъ,
И. Гриммъ,
Н. Мишта,
Н. Демиковъ,
С. Тимченко,
Ал. Батрикъ,
Н. Прокъ,
А. Шимановскій,
Гр. Анапскій,
Ф. Скрипникъ,
П. Кошкодамовъ,
Б. Петкевичъ,
(Неразборчиво),
И. Тютчевъ,
М. Сальниковъ,
А. Мартыновъ,
А. Крюковъ,
(Неразборчиво),
(Неразборчиво),
В. Говорецкій,
В. Голубинцевъ,
С. Куликъ,
Б. Филатовъ.
В. Толстуновъ-Толстовъ Д. Н. Е. С.
Орловъ,
Н. Каменновъ,
Н. Балабановъ,
К. Цегоевъ,
Серг. Черновъ,
Алекс. Сергѣевъ
(Неразборчиво),
(Неразборчиво),
В. Федоровъ,
А. Гацинтовъ,
М. Вознякъ,
Г. Филипповъ,
С. Преображенскій,
(Неразборчиво),
В. Сербиновъ,
(Неразборчиво),
Ал. Голанъ,
Л. Магаловъ,
Владыкерскій,
Н. Сурнинъ,
(Неразборчиво),
Л. Макаренко,
В. Русскинъ,
Н. Калисѣба,
В. Дашкевичъ,
В. Толкинъ,
Рыжовъ,
(Неразборчиво),
К. Дорошенко,
А. Осокинъ,
Г. Кузьминъ,
П. Баратовъ,
І. Баратовъ,
М. Комнатный,
С. Поповъ,
А. Михайловъ,
И. Исаченковъ,
(Неразборчиво),
А. Возиановъ,
С. Гейлихъ,
Г. Гейне,
А. Никольскій,
Можайскій,
С. Кровопусковъ,
Введенскій,
В. Домашенко,
Г. Картамышевъ,
Н. Добровольскій,
В. Веселовскій,
И. Домашенко,
К. Малошицкій,
А. Коржевскій,
Серг. Чигринцевъ,
А. Чигринцевъ,
А. Антиновъ,
Ив. Лупенко,
В. Воскресенскій,
Е. Сальковъ,
В. Геппенеръ,
Б. Усовъ,
Дм. Григорьевъ,
В. Крылатовъ,
К. Соболевъ,
С. Шимкевичъ,
В. Подлѣсскій,
Г. Мергеръ,
Н. Федосовъ,
Г. Веселовскій,
Г. Нитцъ,
Н. Масальскій,
В. Кадьяновъ,
М. Чекуновъ,
Ст. Высоколянъ,
В. Дикмисъ,
Ю. Шатковскій,
Нилъ Рѣзумихинъ,
Мих. Музуровъ,
В. Лапшевскій,
И. Кобызевъ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ИЗВѢСТІЯ

ВЫСТАВКА ТУЛУЗЪ - ЛОТРЕКА

Въ Люксембургскомъ музеѣ, 10-го матра, открылась выставка литографій Тулузъ-Лотрека.

АВТОРСКІЯ ПРАВА ХУДОЖНИКОВЪ

Эмиль Борель, Ле-Трокэръ и Ламуре внесятъ въ Палату депутатовъ слѣдующій проектъ измѣненія закона объ авторскихъ правахъ художниковъ: «Художники сохраняютъ продолженное право авторскаго гонорара (droits de suite) на тѣ изъ своихъ произведеній, которыя будутъ проданы съ публичнаго торга или черезъ посредство частной торговли (по закону 20-го мая, авторское право сохранялось только на картины, продававшіяся съ аукціона).

Тарифъ гонорара опредѣляется въ слѣдующихъ процентахъ съ общей продажной суммы: 2 проц. на сумму отъ 50 до 10000 фр., 3 проц. — отъ 10000 до 20000 фр., 4 проц. — отъ 20000 до 50000 фр., и 6 проц. — свыше 50000 фр.

ЦѢНА ЗА РАФАЭЛЯ

Яковъ Эпштейнъ антикваръ изъ Балтиморы заплатилъ 200.000 долларовъ за маленькій портретъ Рафаэля, изображающій Эмилію Пію, принцессу изъ дома Монтефельтро. Картина была открыта прошлымъ лѣтомъ въ Вѣнѣ.

ЛЬГОТНЫЙ ТАРИФЪ ДЛЯ КАРТЪ Д'ИДЕНТИТЭ

ВЪ ЭМИГРАНТСКОМЪ КОМИТЕТѢ

11-го марта состоялось засѣданіе Эмигрантскаго комитета, въ которомъ В. А. Маклаковъ сообщилъ, что необходимо предпринимать при обмѣнѣ картъ д-идентитэ, чтобы получить льготный тарифъ или безплатную карту д-идентитэ.

Лица, работающія у опредѣленныхъ нанимателей за плату менѣе 1.500 фр. въ мѣсяцъ имѣютъ право на льготный тарифъ, какъ «травайеръ саларье», даже если они до сихъ поръ льготнымъ тарифомъ не пользовались, но картъ д-идентитэ не значились «травайеръ саларье», а въ рубрикѣ «профессія» указывали совершенно другія занятія. Но для полученія льготнаго тарифа въ этомъ случаѣ имъ необходимо предварительно получить на 2, Авеню Раппъ «ави фаворабль» на ихъ контрактѣ. Контрактъ можетъ имѣть форму не договора, а одностороннаго удостовѣренія о работѣ за такую-то плату, причемъ на этомъ удостовѣреніи долженъ быть непремѣнно указанъ срокъ (не менѣе 6 мѣсяцевъ), въ теченіе котораго наниматель обязуется или даже просто предполагаетъ давать работу данному лицу. Благопріятная виза на такихъ контрактахъ ставится въ зависимости отъ условій трудового рынка; поэтому невозможно имѣть полной увѣренности, что виза будетъ обязательно поставлена, но можно указать условія, которыя благопріятствуютъ ея постановкѣ: таковыми являются: долговременное, не менѣе 5 лѣтъ, пребываніе во Франціи, продолжительная работа на одномъ и томъ же мѣстѣ, наличность у просителя дѣтей, служба въ русскихъ учрежденіяхъ, а также удостовѣренная нанимателемъ необходимость для даннаго рода службы удовлетворять нѣкоторымъ спеціальнымъ требованіямъ, напримѣръ, знать языки, въ частности, русскій, быть знакомымъ съ дѣломъ, пользоваться особымъ личнымъ довѣріемъ нанимателя и т. п. — Если подобнаго рода контрактъ визированъ на авеню Раппъ, то Префектура и комиссаріатъ безпрекословно поставятъ на картѣ д-идентитэ штемпель «травайеръ саларье» и возьмутъ уменьшенный тарифъ.

Тѣ лица, которыя живутъ своимъ трудомъ, не имѣя опредѣленнаго нанимателя, или по характеру занятій не подходятъ подъ понятіе «наемнаго рабочаго», напримѣръ, поставщики, продавцы изготовляемыхъ дома издѣлій, ремесленники, рукодѣльники, лица, дающія частные уроки и т. п. (если они зарабатываютъ менѣе 1.500 фр. въ мѣсяцъ) могутъ быть тоже переведены на льготный тарифъ властью префекта (циркуляръ 31 декабря 1926 г. 11,2, В.). Полезно, однако, раньше, чѣмъ подавать объ этомъ прошеніе Префекту, добыть какое-либо удостовѣреніе, свидѣтельствующее о наличности этой работы и о размѣрѣ заработка и отнести это удостовѣреніе на 2, Авеню Раппъ для постановки на немъ спеціальнаго штемпеля «ne concerne pas le Ministère du Travail» и уже послѣ этого обращаться въ префектуру, прикладывая удостовѣреніе съ этимъ штемпелемъ.

Для полнаго освобожденія отъ платы по праву бѣдности, необходимо получить у мэра особенныя удостовѣренія, именующіяся «certificat de position nécessiteuse». Въ нормальномъ порядкѣ такой сертификатъ выдается на основаніи показаній свидѣтелей, которыхъ полезно привести съ собой къ мэру. Желательно, чтобы по крайней мѣрѣ одинъ изъ нихъ былъ французскій гражданинъ. Кромѣ того, полезно приносить и всякіе другіе документы, написанные на французскомъ языкѣ, которые могли бы удостовѣрять нужду просителя; напримѣръ, сертификатъ благотворительныхъ обществъ, свидѣтельства докторовъ объ инвалидности или болѣзни и т. п.; нѣкоторые мэры могутъ удовлетвориться одними такими свидѣтельствами; нѣкоторые не довольствуются свидѣтельскими показаніями, а назначаютъ анкету на мѣстѣ. Вообще, никакихъ правилъ для мэровъ не установлено и они властны основывать свое сужденіе на тѣхъ данныхъ, которыя считаютъ достаточными; имъ рекомендовано только особенно благожелательное отношеніе къ русскимъ и армянскимъ бѣженцамъ.

„ПОДВИГИ" американскихъ бандитовъ

Бандиты, «работающіе» въ штатѣ Пенсильванія, проявляютъ дьявольскую изобрѣтательность въ своихъ грабежахъ.

Бандитская шайка, въ составѣ 9 человѣкъ, узнавъ день и часъ, когда изъ Питтсбурга должны были вести въ двухъ блиндированныхъ автомобиляхъ деньги на фабрику Бетелль для расплаты съ рабочими, — взорвала динамитомъ участокъ дороги. Автомобили попали въ яму, и прежде чѣмъ успѣла подоспѣть полиція, бандиты успѣли совершить ограбленіе, захвативъ 102 тысячи долларовъ.

Спасеніе „Храма Танцевъ"

Различныя артистическія общества Франціи, Германіи и Америки заняты собираніемъ денегъ, которыя позволили бы выкупить домъ Айседоры Дункан въ Парижѣ, который предназначенъ къ продажѣ съ публичнаго торга для покрытія долговъ танцовщицы.

Для покупки дома нужно 300 тысячъ франковъ. 28 апрѣля въ Парижѣ состоится продажа произведеній нѣкоторыхъ артистовъ и скульпторовъ и вырученныя деньги пойдутъ на выкупъ «храма танцевъ».

Въ этотъ же день, для той же цѣли будутъ даны представленія въ Парижѣ въ театрѣ «Ампиръ», въ Нью-Іоркѣ въ Гильдъ-театрѣ и въ Берлинѣ въ театрѣ Рейнгарда.

Летаргическій сонъ въ такси

Прошлой ночью нѣкій молодой человѣкъ взялъ такси около Портъ Майо и просилъ отвезти его къ Венсенскому лѣсу.

Прибывъ въ указанное мѣсто, шофферъ остановился. Однако, изъ автомобиля не вышелъ никто. Открывъ дверцу, шофферъ обнаружилъ, что пассажиръ не подаетъ признаковъ жизни. Шофферъ обратился къ полиціи.

Явившійся врачъ констатировалъ, что молодой человѣкъ находится въ летаргическомъ снѣ. У него въ карманѣ оказался паспортъ на имя г. Мотена, 39, фобуръ дю Тампль.

Полицейскій, поспѣшившій по этому адресу, нашелъ тамъ спящаго Мотена. Когда его разбудили, онъ заявилъ, что, повидимому, пассажиромъ является его братъ.

Спящій былъ перевезенъ въ госпиталь.

Въ Парижѣ

Въ Парижъ прибыли датскіе король и королева. Вчера президентомъ республики, въ ихъ честь, былъ устроенъ завтракъ.

Внуки Виктора Гюго принесли въ даръ городу Парижу домъ въ Генерсе, гдѣ Викторъ Гюго проживалъ во время своего изгнанія, съ 1855 го 1870 г. Муниципальный совѣтъ постановилъ поднести золотую медаль Парижа каждому изъ пяти жертвователей и ассигновать 150.000 фр. для уплаты наслѣдственныхъ пошлинъ.

Въ присутствіи президента Думерга и министровъ Эрріо и Пенлевэ торжественно открытъ въ Парижѣ музей фотографіи и кинематграфіи.

По представленію министерства финансовъ, министръ внутреннихъ дѣлъ подписалъ приказъ о высылкѣ администратора франко-швейцарскаго общества Жозе Сибенгаръ. Сибенгаръ заработалъ большія деньги торговлей съ Америкой во время войны и долженъ былъ заплатить налоги на сумму 17 милл. но объявилъ себя несостоятельнымъ.

Театръ и музыка

КОНЦЕРТЫ Н. КОШИЦЪ

Н. П. Кошицъ 15 марта выѣзжаетъ въ Римъ, гдѣ поетъ въ симфоническомъ концертѣ Академіи Св. Цециліи и, кромѣ того, даетъ три концерта въ посольствахъ англійскомъ, американскомъ и испанскомъ.

ВЕЧЕРЪ А. М. ДАВЫДОВА

Вечеръ А. М. Давыдова (15 марта въ Русскомъ Клубѣ) будетъ посвященъ жанру «старинной пѣсни богемы».

Кромѣ самого А. М. Давыдова, въ программѣ примутъ участіе молодые концертанты: піанистъ Унинскій и скрипачъ Кузнецовъ. Послѣ концерта — кабарэ при участіи Давыдова, Лиды Муравлевой, Маріи Трумэмъ, Маріи Лаудонъ и др. У рояля І. М. Перникъ.

РУССКІЕ ВТОРНИКИ НА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНѢ

Очередной, 20-й, русскій вторникъ, по просьбѣ дирекціи и абонентовъ радіо-телеграда, Эйфелевой башни, И. В. Горленко, посвятилъ произведеніямъ А. Т. Гречанинова, въ исполненіи выдающейся русс. оперн. пѣв. Антониды Тихоновой (мец.-с.), франц. камерной пѣвицы Ренэ Турнэ-Гербъ (сопрано), г. Торкильда Новаля (датскій баритонъ), Арве да Кюрца (скрипка), большого хора Союза Галлиплійцевъ, подъ упр. Бориса Ледковска и струннаго квартета. У рояля — авторъ. Концертъ отъ 7 ч. 15 м. до 8 ч. 15 м. вечера. Длина волны 2650 метровъ.

Хроника

ГОДОВЩИНА ПОХОДА ДРОЗДОВЦЕВЪ

Сегодня, въ воскресенье, по случаю девятой годовщины похода Дроздовцевъ изъ Румыніи на Донъ, въ церкви Союза Галлиплійцевъ, послѣ литургіи, будетъ отслуженъ молебенъ.

Въ тотъ же день, въ 14 часовъ, тамъ же, Союзъ Дроздовцевъ устраиваетъ открытое собраніе подъ предсѣдательствомъ генерала Деникина, посвященное памяти генерала Дроздовскаго и походу Дроздовцевъ.

О. Р. О. В. У. З.

Въ воскресенье 13 марта въ 2 ч. 30 мин. ровно, въ помѣщеніи Торг. Промышл. К-та (5, плясъ Палэ-Бурбонъ) состоится общее собраніе для заслушанія отчета организаціоннаго бюро, доклада рев. ком. выборовъ въ административные органы и рѣшенія др. весьма важныхъ вопросовъ.

Послѣ окончанія общаго собранія состоится организаціонное собраніе кассы взаимопомощи при Объединеніи.

ОТМѢНА КОНЦЕРТА ВЪ ПОЛЬЗУ ДѢТСКИХЪ ЯСЛЕЙ

Назначенный на сегодня концертъ въ Бійанкурѣ въ пользу дѣтскихъ яслей переносится на воскресенье, 20 марта, въ 4 ч. д.

КАЛЕНДАРЬ СОЮЗОВЪ И СОБРАНІЙ

РУС. СТУД. ХРИСТ. ДВИЖЕНІЕ. Сегодня, въ воскр., въ 8 ч. в., въ помѣщ., 10 б. Монпарнассъ, состоится очередное открытое собраніе Русск. Студенческаго Христіанскаго Движенія. Е. Ю. Скобцова прочтетъ докладъ на тему: «Будущее Россіи». Входъ свободный.

ЕВРАЗІЙСКІЙ СЕМИНАРЪ. Завтра, въ понед., въ «Евраз. Семинарѣ» окончаніе доклада проф. Л. П. Карсавина на тему: «Основы политики». Начало въ 8 ч. 30 м. вечера. Входъ свободный. 11-бисъ, рю Магдебуръ.

О-ВО РУССКИХЪ ВРАЧЕЙ. Завтра, въ понед., въ 9 ч. (5, пл. дю Палэ Бурбонъ), состоится общее собраніе Общества Русскихъ Врачей. На повѣсткѣ: 1) д-ръ Страховичъ о психофизіологическихъ основахъ въ физическомъ воспитаніи (гимнастика). 2) Текущія дѣла.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

** Въ Сань - Паоло въ Бразиліи убитъ консулъ Соед. Штатовъ. Убійца назвалъ себя американскимъ гражданиномъ.

** Въ Боливіи вынесенъ приговоръ по дѣлу 4 убійцъ бывшаго президента ген. Пандо. Одинъ изъ убійцъ, вытянувшій соотвѣтствующій жребій, будетъ казненъ. Остальные трое будутъ заключены въ тюрьму на 10 лѣтъ.

** Болѣзнь испанскаго короля протекаетъ нормально.

** Въ іюнѣ въ Прагѣ состоится международный съѣздъ дантистовъ. Ожидается участіе около 2.000 человѣкъ.

** Макдональдъ 19 апрѣля выѣзжаетъ въ Соед. Штаты.

** Въ Лондонъ прибылъ извѣстный нѣмецкій промышленникъ Арнольдъ Рехбергъ для переговоровъ о созданіи англо франко-германскаго желѣзо - промышленнаго треста.

** Подписанъ совѣтско - турецкій договоръ о торговлѣ и судоходствѣ.

** Японское учебное судно «Киришима-Мару» затонуло со всѣмъ экипажемъ.

** Въ Ковнѣ, въ типографіи одной радикальной газеты взорвалась бомба. Жертвъ не было.

** Въ Римѣ начались работы по проведенію туннеля подъ Капитоліемъ.

НАВОДНЕНІЯ ВО ФРАНЦІИ

Телеграммы изъ разныхъ концовъ Франціи сообщаютъ о наводненіяхъ, вызванныхъ разливами рѣкъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ повышеніе уровня рѣкъ обратилось въ настоящія стихійныя бѣдствія.

Разливъ рѣки Лотъ совершенно затопилъ деревушку Лабеванди, которая оказалась какъ бы посрединѣ огромнаго озера на разстояніи 500 метровъ отъ берега. Часть жителей не успѣла во время покинуть свои дома и 27 человѣкъ забрались на мельницу, которая является наиболѣе прочнымъ зданіемъ.

Черезъ нѣсколько часовъ къ мельницѣ прибыли спасательныя лодки, но бурное теченіе не позволило имъ причалить. Застигнутымъ водой съ трудомъ была передана провизія. Они пробыли на своемъ импровизированномъ островѣ больше двухъ сутокъ.

Въ результатѣ проливныхъ дождей, около Сенъ Назеръ-анъ-Роянъ произошелъ обвалъ земляной глыбы, который преградилъ департаментскую дорогу, а также желѣзнодорожные пути.

На Сенѣ вода также прибываетъ, хотя нѣсколько медленнѣе, чѣмъ на другихъ