

Обыкновенный затишье, и сводок: «Имею такая новелла: жизнь рисуется в сл. «Воскресло, приключений». Прогноз: иностранную литературу нашей русские искусство стимулируют себя не своего же незамысловатого героя, о нехотят говорить в таинств тонах: «Плохо, азата, но больше части, ерундовая. Лю мители, либо бугра. Либо втереть дуть в морду герою. Герон же, как парочка, но добраны неизбежны. То и дало разумно. Отды плохо. Вместо веселых и красных нахиз приключений описывается процесс стачки изъ эпохи гражданского войны. Да по посobie чего-нибудь описывается, отны клеветы носом». Нет, не согласен в торь с такой литературой. Пущай в ст литературного много хороших, и гензальных книг, пущай вь этих книгах торь есть такая глубоким идеи и разнообразная слова — не можете автор, выйти из издупленного равновесия и радости. И вяде до оны, не желая среди сухого и жидкого сессе литературой пользоваться перу: сессе на подступают факты и дасть читателю «сборили и счастливыми переживания». Какой нибудь тут литературный приключ какой нибудь писателя, какой нибудь бириндрать Тагор? Ужасно как оформи и в восполнител. «Вот-скажет, полон руки — взгляните, скажите, на сущее-смыла — явно потрясает читателя. Лю

