



НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ШАТЕЛЕ»

Театр «Шателе» имеет свою преданную публику и свои установленные традиции. Поэтому пьесы его всегда более или менее однообразны по заданию и лишь внешне разнообразны по сюжету.

Для пьес русских, «Армарка Невесты» интересна тем, что два больших балета по традициям вставляемых в каждую новую пьесу «Шателе» поставлены русской балетмейстершей Е. И. Гончаровой.

Е. Гончарова уже показала себя опытным балетмейстером в предыдущих постановках, которая была сделана со вкусом, но не лишены были некоторых замечательных, впервые «использованных» наз различных балетмейстерских трудов.

24 декабря Русская Опера в Париже даст в зале Гаво концерт, программа которого составлена из оперных лучших русских опер. Будут исполнены увертюры к «Усулану и Людмиле» и «Фоме и Давыду», сцена из 19 картин «Садко» (с г. Жукович, Леонидом и Петровичем).

18 декабря Театр Русской драмы в Париже даст в зале Гаво концерт, программа которого составлена из оперных лучших русских опер.

Театр Пигювских в Париже собираются поставить, пьесу в двух актах, написанную в Германии, Австрии и Чехословакии, пьесу Ф. Верфеля «Максимильян и Хуарес».

Завтрашний вечер в Театре «Шателе» поставят пьесу «Свадьба Филадельфия» в декорациях и костюмах Станиславского.

В Париже состоялся третий концерт, молодого пианиста Клавдио Аррау, только что обивающего свое имя. Программа концерта была составлена очень своеобразно.

должно было стоить выучить французских танцовщиков специальным русским балетом. Костюмы в обоих балетах роскошны и не лишены вкуса.

Балет Е. Гончаровой имеет в своем составе прекрасный ансамбль танцовщиков. Балетмейстершей балета в «Шателе» всегда торжественно добро и всегда надеждою пороки и при этом добродетелью названы демократические персонажи пьесы.

В. Себлов. НОВЫЕ РУССКИЕ ТЕАТРЫ ВЪ ИСПАНИИ

По инициативе г. М. П. Волконского (по сцене Веропи) и при деятельном сотрудничестве известного артиста В. С. Севастьянова организован новый русский театр (тип миниатюр) — «Коробок».

24 декабря Русская Опера в Париже даст в зале Гаво концерт, программа которого составлена из оперных лучших русских опер.

18 декабря Театр Русской драмы в Париже даст в зале Гаво концерт, программа которого составлена из оперных лучших русских опер.

Театр Пигювских в Париже собираются поставить, пьесу в двух актах, написанную в Германии, Австрии и Чехословакии, пьесу Ф. Верфеля «Максимильян и Хуарес».

Завтрашний вечер в Театре «Шателе» поставят пьесу «Свадьба Филадельфия» в декорациях и костюмах Станиславского.

В Париже состоялся третий концерт, молодого пианиста Клавдио Аррау, только что обивающего свое имя.

В Париже состоялся третий концерт, молодого пианиста Клавдио Аррау, только что обивающего свое имя.

РЕВИЗОРЪ У МЕЙЕРХОЛЬДА

9-го декабря в театре им. Мейерхольда состоялся первый спектакль «Ревизор», поставленного по повести Мейерхольдом.

23 ноября, в Москве, в студии имени Станиславского, состоялась премьера «Царской Невесты».

29 ноября в Москве в доме работников искусств состоялось торжественное заседание памяти артиста Н. Х. Рыбакова.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

После концерта состоялся ужин по подобию вечера Е. Н. Рошиной-Инсаровой, в Русском Клубе (70, rue Assolons).

КЪ ЮБИЛЕЙНОМУ ВЕЧЕРУ Е. Н. РОШИНОЙ-ИНСАРИНОЙ

В юбилейном вечеру 21 декабря, в зале Комедия (51, rue St-Jorj), примут участие: В. Д. Яковлева (опера), Н. А. Теффи, прима-балерина Мариинского театра.

В юбилейном вечеру 21 декабря, в зале Комедия (51, rue St-Jorj), примут участие: В. Д. Яковлева (опера), Н. А. Теффи, прима-балерина Мариинского театра.

ЛОРДЪ ЭММОТТЪ

Скоростно скончался в понедельник от грудной жабы лорд Эммотт, один из составителей известной «Блудной Книжки» о большевиках.

НА СЕРГІЕВСКОМЪ ПОДВОРЬЕ

14 декабря в Сергиевском Подворье начался пастырский благочиницкий съезд в котором принимают участие два благочинных Франции и Вельгиско-Голландское. Собралось около 20 священников.

29 ноября в Москве в доме работников искусств состоялось торжественное заседание памяти артиста Н. Х. Рыбакова.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

После концерта состоялся ужин по подобию вечера Е. Н. Рошиной-Инсаровой, в Русском Клубе (70, rue Assolons).

НОВЫЙ ДОМЪ

В ближайшем времени поступит в продажу номер 2 литературного журнала «Новый Дом».

В юбилейном вечеру 21 декабря, в зале Комедия (51, rue St-Jorj), примут участие: В. Д. Яковлева (опера), Н. А. Теффи, прима-балерина Мариинского театра.

ЛОРДЪ ЭММОТТЪ

Скоростно скончался в понедельник от грудной жабы лорд Эммотт, один из составителей известной «Блудной Книжки» о большевиках.

НА СЕРГІЕВСКОМЪ ПОДВОРЬЕ

14 декабря в Сергиевском Подворье начался пастырский благочиницкий съезд в котором принимают участие два благочинных Франции и Вельгиско-Голландское. Собралось около 20 священников.

29 ноября в Москве в доме работников искусств состоялось торжественное заседание памяти артиста Н. Х. Рыбакова.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

НА ОБЪЕДЪ ГЕОРГІЕВСКИХЪ КАВАЛЕРОВЪ

Годичный кавалерский обед состоялся в ресторане Вальди. Присутствовало около 50 человек.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

После концерта состоялся ужин по подобию вечера Е. Н. Рошиной-Инсаровой, в Русском Клубе (70, rue Assolons).

ЛОРДЪ ЭММОТТЪ

Скоростно скончался в понедельник от грудной жабы лорд Эммотт, один из составителей известной «Блудной Книжки» о большевиках.

НА СЕРГІЕВСКОМЪ ПОДВОРЬЕ

14 декабря в Сергиевском Подворье начался пастырский благочиницкий съезд в котором принимают участие два благочинных Франции и Вельгиско-Голландское. Собралось около 20 священников.

29 ноября в Москве в доме работников искусств состоялось торжественное заседание памяти артиста Н. Х. Рыбакова.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

НА ОБЪЕДЪ ГЕОРГІЕВСКИХЪ КАВАЛЕРОВЪ

Годичный кавалерский обед состоялся в ресторане Вальди. Присутствовало около 50 человек.

30 ноября в Мариинском театре возобновлена «Саломея» Штрауса.

После концерта состоялся ужин по подобию вечера Е. Н. Рошиной-Инсаровой, в Русском Клубе (70, rue Assolons).