

«О „Каменном Госте“»

фрагменты исследования. Известно, что Пушкин... «Каменный Гость»... 1 марта 1828.

не была напечатана при жизни Пушкина... «Каменный Гость»... Монах... Дьявол...

Она Дону — Анну извести... Монах... Дьявол... Дьявол...

Лепорелло... Монах... Дьявол... Дьявол...

«Каменный Гость» был подготовлен... Миф о человеке... Миф о человеке...

Как бы в ответ на эту поэтическую мечту о человеке... Миф о человеке...

КИТАЙСКИЯ ТЪНИ

(ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГЪ 1912 — 1922 г. г.)

«Античная глупости», «Транхонса», «Жора» — так назывались эти стихи... «Скифамъ любезно вино, мнѣ же любезны друзья».

стиховъ, часто коллективными, являются М. Л. Лозинский, О. Э. Мандельштамъ... «Скифамъ любезно вино, мнѣ же любезны друзья».

Въ бархатномъ креслѣ сидитъ, За обѣдомъ кушаетъ гуся... «Жора» было написано много. Вотъ образчики:

«Жора» было написано много. Вотъ образчики... «Жора» было написано много. Вотъ образчики:

Печальныя мнѣ все суета и проза, Лишь женщина насъ тѣшатъ да дѣтвѣ... «Жора» было написано много. Вотъ образчики:

Фронтисписи сличкомъ подобитъ Блохъ... «Жора» было написано много. Вотъ образчики:

...и в том смысле, в котором и само...

Меловик как будто лишен орга...

Меловик сплел за последние десяти...

Какой странной прелестной сказкой...

Ю. Сазонова (Слонимская).

### Четыре плюсь одинь

В Берлине обнаружилась новая шко...

К первой книжке «Моська на вѣтру»...

Новоявленная школа училась у Шкло...

«Наш учитель в шахматы, Виктор...

«Там сказано: «Книга называется...

У Шклового образ есть приемь...

У Шклового образ есть приемь...

Шкловик ввел в книгу рекламу...

Осталось только девять: революция»...

«А следовательно намь безразлично...

«Виновать Шкловика — обучил неу...

«Стужи же поэтов Андреева, Венуса...

«Было холодно — и — пѣли пули...

### Насилие в революции

В своей брошюрѣ «Теория насилия»...

«Наш учитель в шахматы, Виктор...

Тема этой рѣчи по словам самого...

Однако, при всем уваженіи къ о...

«А у учениковъ приемь превратился...

дня и подготовившихъ пришествіе...

«Виновать Шкловика — обучил неу...

В заключение слѣдуетъ только лишь...

### Замѣтки

#### Древняя Русь по Исландскимъ Сагамъ

Бывшій деканъ историко-филолог...

Россия упоминается в руническихъ...

Другой сюжетъ сѣверныхъ сагъ —...

«А у учениковъ приемь превратился...

О его подвигахъ в Швеции сохрани...

### Выставка Мориса Минковскаго.

Въ галереѣ Жоржъ Пти открылась...

### Театральная статистика

Въ журналѣ «Deutscher Rundschau»...

Герои опубликованныхъ за послѣд...

### Хроника и искусства

Артуръ Конанъ - Дойль выпустил...

Въ изд-вѣ Фламариона (Парижъ) вы...

Въ музей изящныхъ искусствъ въ...

Если вѣрны сообщенію совѣтскихъ...

Въ Парижѣ образовалось Общество...

себя задачей устройство лекцій о тв...

Въ Лейпцигѣ (изд. Бронгаузъ) вышл...

Въ Берлинѣ скончался, на 85 году...

Въ изд-вѣ Петюенъ (Лондонъ) вышл...

### Отзывы о книгахъ

Литературная Мысль. Алма-нахъ. Кн...

Въ статьѣ «Задачи и пути науки о...

Въ статьѣ «Задачи и пути науки о...

Статья крайне поучительна и богата...

Не менѣе интересна статья Б. Тома...

Въ музей изящныхъ искусствъ въ...

Д. СОЛДАТСКІЙ. Прежде чѣмъ, Кузнецкій мостъ. Въ 20-го сентября с. г. ТѢЛЪ СВОЕ ДѢЛО ВЪ ПАРИЖѢ. БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МОДЕЛЕЙ. ПЛАТЬЕВЪ, МАНТО, ПАЛЬТО, МЪХОВЪ И МЪХОВЫХЪ ВЕЩЕЙ. ВСѢ ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ. ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ. 10, RUE DE SEZE (Madeleine) tel. Central 20-34.

ритма. Современное ученіе объ афоніи...

Кромѣ теоретическихъ статей, сборн...

Задумавшись цѣлью освѣтить специаль...

Въ статьѣ «Задачи и пути науки о...

Въ статьѣ «Задачи и пути науки о...

Статья крайне поучительна и богата...

Не менѣе интересна статья Б. Тома...

Въ музей изящныхъ искусствъ въ...

ПАРФУМ GERBERA. L'ESSENCE, POUDE, SAVON. ЛОТИОН. ПАРИЖЪ.