

Англо-советская конференция

[illegible]

ВЫБОРЫ ВЪ ИТАЛИИ

МАНИИ

[illegible]

МОЖНЫМЪ ВОЗСТАВЛЕНІЮ ПОСЛѢДНІМЪ.

Вот так же, как и в жизни, в театре не бывает идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

АРЕСТАНТЫ В МОСКВУ

Впервые в театре, как и в жизни, не было идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

СТОЛКНОВЕНИЕ ВЪ

Впервые в театре, как и в жизни, не было идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

БОЛЬШЕШЕЛЫ ЗАГОВОР

Впервые в театре, как и в жизни, не было идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

ВОЗВРАТЪ АСКРИТА

Впервые в театре, как и в жизни, не было идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

НАЛОЗЪ НА ОДИНОКОВЪ

Впервые в театре, как и в жизни, не было идеальных творческих условий. Но в театре, как и в жизни, можно добиться многого, если не сдаваться и бороться.

[illegible]