

С. Металник

## Семь стихотворений.

I.

### Сонъ Епископа Игнатія Ростовскаго.

Изрину князя изъ церкви собор-  
ная въ полночь....

Автопись.

Сонъ лютой снился мнѣ: въ полночь, въ соборномъ храмѣ,  
Изъ древней усыпальницы княжой,  
Шли смерды мертвецы съ дымящими свѣчами,  
Гранитный гробъ несли, тяжелый и большой.

Я поднялъ жезлъ, я крикнулъ: „Въ домъ Бога  
Владыка — я! Презрѣнный родъ, стоять!“  
Они идутъ . . . Глаза горятъ . . . Ихъ много . . .  
И ни одинъ не обратился вспять.

23. 1. 1916.  
С. Васильевское.

II.

Хозяинъ умеръ, домъ забить,  
Цвѣтеть на стеклахъ купорось,  
Сарай крапивою зарось,  
Варокъ, давно пустой, раскрытъ  
И по хлѣвамъ чадить навозъ . . .  
Жара, страдѣ . . . Куда летитъ  
Черезъ усадьбу шалый песь?

На голомъ остоѣ варка  
 Ночуютъ старые сычи,  
 Днемъ въ тополяхъ орутъ грачи,  
 Но тишина такъ глубока,  
 Какъ будто въ мѣрѣ нѣтъ людей . . .  
 Мелѣетъ теплая рѣка,  
 Въ степи желтѣетъ море ржей . . .  
 А онъ летитъ — хрипять бока  
 И пѣна льется съ языка.

Летитъ стрѣлою черезъ дворъ  
 И черезъ садъ и дальше, въ степь,  
 Кровавъ и мутенъ ярый взоръ,  
 Оскаленъ клыкъ, на шеѣ цѣпь . . .  
 Помилуй Богъ, спаси Христосъ,  
 Сорвался пѣсь, взбѣсился пѣсь!

Вотъ рожь горитъ, зерно течетъ,  
 Да кто-же будетъ жать, вязать?  
 Вотъ дымъ валитъ, набатъ гудеть,  
 Да кто-жъ рѣшится заливать?  
 Вотъ встанетъ бѣсноватыхъ рать  
 И какъ Мамай всю Русь пройдетъ . . .  
 Но пусто въ мѣрѣ — кто спасетъ?  
 Но Бога нѣтъ — кому карать?

23. VII. 1916.  
 С. Васильевское.

## III.

Ѣдемъ боромъ, черными лѣсами.  
 Вотъ гора, песчаный спускъ въ долину.  
 Вечерѣетъ. На горѣ предъ нами  
 Лѣсъ щетинитъ новую вершину.

И темнымъ-темно въ той новой чашѣ,  
 Гдѣ опять скрывается дорога,  
 И враждебенъ мой ямщикъ молчащій  
 И надежда въ сердцѣ лишь на Бога,

Да на бѣгъ коней нетерпѣливый,  
 Да на этотъ нѣжный и пѣвучій  
 Колокольчикъ, плачущій счастливо,  
 Что на свѣтѣ все авось да случай.

9. IX. 1916.  
 С. Васильевское.

## IV.

Наполовину вырубленный лѣсъ,  
 Высокія дрожащія осины  
 И розовая облачность небесъ:  
 Ночной порой изъ сумрачной лощины  
 Въѣзжаю на отлогіи косогоръ  
 И вижу заалѣвшія вершины,  
 Съ таинственною нѣжностью, въ упоръ  
 Далекимъ озаренныя пожаромъ.  
 Остановясь, оглядываюсь: да,  
 Пожаръ! Но гдѣ? Опять у насъ, — недаромъ  
 Вчера былъ сходъ! И крѣпко повода  
 Натягиваю, слушая неясный,  
 На дождь похожій, лепетъ въ вышинѣ,  
 Такой дремотно-сладкій и безстрастный  
 Къ тому, что тамъ и что такъ страшно мнѣ.

27. VI. 1917.  
 С. Васильевское.

## V.

Душа навѣки лишена  
 Былыхъ надеждъ, любви и вѣры,  
 Потери намъ даны безъ мѣры,  
 Презрѣнье къ ближнему — безъ дна.

Для ненависти и отвращенья  
 Къ тому, кто этимъ ближнимъ былъ,  
 Теперь нѣтъ даже выраженья:  
 Насъ Богъ и этого лишилъ.

И что мнѣ будущее благо  
 Россіи, Франціи! Пускай  
 Любая буйная ватага  
 Трамвай захватываетъ въ рай!

25. VIII. 1922.

Амбуазъ, Шато Нуарэ.

#### VI.

Зарось крапивой и бурьяномъ  
 Мой отчій домъ. Живи мечтой,  
 Надеждами, самообманомъ!  
 А дни проходятъ чередой,  
 Ведутъ свой кругъ однообразный,  
 Не отпуская ни на мигъ  
 Отъ пожелтѣвшихъ, пыльныхъ книгъ  
 Да отъ вѣстей о безобразной,  
 Несчастной, подлой жизни тамъ,  
 Гдѣ по роднымъ, святымъ мѣстамъ,  
 По нивѣ тучной и обильной  
 И по моимъ былымъ слѣдамъ  
 Чертополохъ растетъ могильный.

27. VIII. 1922.

Амбуазъ, Шато Нуарэ.

#### VII.

Все снится мнѣ заросшая травой,  
 Въ глуши далекой и лѣсистой,  
 Развалина капеллы родовой.  
 Все слышу я, вступая въ этотъ мшистый  
 Приютъ церковно-гробовой,  
 Все слышу я: „Оставь ихъ мръ нечистый  
 Для тишины сей вѣковой.  
 Мечъ нашей славы, мечъ священный,  
 Сними съ бедра, — онъ лишній въ эти дни,  
 Въ твой вѣкъ безстыдный и презрѣнный.  
 Передъ Распятымъ голову склони  
 Въ знакъ обрученія со схимой,  
 Съ затворомъ межъ гробами, — и храни  
 Обѣтъ въ душѣ ненарушимо“.

27. VIII. 1922.

Амбуазъ, Шато Нуарэ.

Ив. Бунинъ.