

Париж, 24 декабря.

РАБОЧАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Царство жди, мнуженое советской республикой, выработало свою особую терминологию, принцип которой в том, что в каждом термине заключаются оба...

Собственно рабочие тут вообще не причём. Дело идет об отношении внутри правящего сословия коммунистов и левых термине придумав для того, чтобы хоть сколько нибудь заглушить факт внутренней борьбы...

словие, с идеологической точки зрения — нечто вроде фанатичной «социалистической» идеологии, объединившейся с «буржуазной» идеологией «рабочей демократии»...

Пока вопрос разрешен постановлением центр. ком. и центр. ком. ком. опять в смысле лавинно-компрессионном и с оставлением места для неограниченного произвола...

МУЗЫКА В РОССИИ

«С новым берегам» — заглавие музыкального журнала, издаваемого в Москве В. М. Вильямсом и Вл. Держановским. Тетради большого формата на 60 — 70 страниц. Цена обозначена: «1 р. 50 к. год».

Та же система, применяемая «учебниками», ощущается уже, как наглое насилие и надвигательство. Пока вопрос разрешен постановлением центр. ком. и центр. ком. ком. опять в смысле лавинно-компрессионном...

Чтобы войти в сферу современной музыки, чтобы, независимо от опыта грядущих друзей произведений ощущать ее стиль, прижиться и ароматизироваться...

Россия, но все же, в конце концов, опрощалась бы. Но, что такое опрощение? Прощальное? Отсутствие мнужности, потеря чувства перспективы, правдивых отношений, обихих масштабов, неумение выйти за пределы своих привычных точек зрения...

Когда Е. М. Браудо пишет в «Музыкальной Летописи» статью об экспрессионизме в музыке, утверждая, что экспрессионизм — искусство чистой выразительности, ни в коем случае не всем западно-европейское искусство...

Побдоносцев о Л. Толстом

Только что вышедший в Петербурге второй том 1-ой части «Писем к Запискам К. П. Побдоносцева» заключает в себе богатейший исторический материал для характеристики эпохи царствования Александра III, а также личности самого государя.

Сплошным впечатлительным безотрадным ужасом в течение 5-ти актов пьесы. В том же роде есть музыкальная драма Стрелова «Вражья земля», но какая разница! Там глубоко потрясен зритель...

ЛВВИНЫЙ ОСТРОВЪ

Приморский путь. Окраина земли. Вевлюдья, пустынная прибрежья, До поюса открытой океань...

Вновь дорога: Лавровое озеро, вь колыбь Изъ бьлой соли, заросли и дубра... Все дико и прекрасно, как въ Эдемъ...

Отеюда, Отъ этихъ джунглей, вьтхъ берегом. До поюса открыто море... И. НОЧЬ ОТРЕЧЕНИЯ. Мрачная бурная ночь на пеходъ...

волосами, съ обнаженными правыми плечами въ рубитъ отшельника. Онь жале, какъ дитя, среди окружающаго его величия, и не ужалъ ли мелькнувъ въ его воображенномъ лицъ при блескѣ в грохотѣ разрушающаго вала?

Искусство писателя замечательное, по какое унижение искусства. Какое отсутствие идеала, — больше того, отрицание идеала, какое унижение нравственного чувства, как оскорбление вкуса...

Иванъ Бунинъ. Драма Толстого облететь все эти убогие и деревенские сны. Представляя себе крестьянскую и рабочую публику этого представления. Что она из него вынесет? Картина представлений, возмущающая духа, является, как бы обобщенное явление дикаго быта, безъ малейшаго возвышеннаго духа, безъ всякой борьбы...